基于《脾胃论》探讨人体气机升降理论临床应用*

李书成，黄懿，韩呈瑞，翟优，张业，苏玲，孙鸿昌

河南中医药大学中医学院（仲景学院），河南 郑州 450046

摘要：天时规律性引动地下阳气蒸腾土膏上行而养育万物，在自然界形成四季的生长收藏，人体生理亦是如此，肾中元气引动胃脘之阳蒸腾脾运化的水谷精微，以血脉为媒介，透达空窍，完成血气交互，形成人体内的四季。处方原则是扶持中气为主，顺应时气为辅，并根据时气创立补中益气汤类方说明处方规矩，具体则以补脾胃泻阴火之升阳汤补春风，清暑益气汤泻夏暑，清燥汤泻秋湿，神圣复气汤泻冬寒，调整因脾胃不足所导致人体气机的四时升降失常。

关键词：《脾胃论》；人体气机升降理论；阴阳；气机；四时；升降浮沉理论
DOI：10.16368/j.issn.1674－8999.2025.05.155
中图分类号：R223.1　　**文献标志码：**A　　**文章编号：**1674－8999(2025)05－0965－05

Clinical Application of Human Qi Going Up and Down Theory Based on *Pi Wei Lun*

LI Shucheng，HUANG Yi，HAN Chengrui，ZHAI You，ZHANG Ye，SU Ling，SUN Hongchang

Traditional Chinese Medicine School (Zhong Jing School)，Henan University of Traditional Chinese Medicine，Zhengzhou Henan China 450046

Abstract：The regularity of the time of the year induces the underground Yang Qi to vaporize the soil paste upward and nourish everything，forming the growth and collection in the four seasons in nature，and the physiology of the human body is also the same. The Yuan Qi in the Kidney induces the Yang of the Stomach to vaporize the water and grain essences received by the Spleen，and with the blood in the meridians as the medium as well as the blood and Qi being penetrated through the orifices，the interaction of blood and Qi can be completed and the four seasons in the human body can be established. The principle of prescription is to support the Zhong Qi and supplement it by following the seasonal Qi，and according to the seasonal Qi，Buzhong Yiqi kinds of Decoction was created. Specifically，Shengyang Decoctin is used to tonify the Spleen and Stomach and to purge the Yin Fire，Qingshu Yiqi Decoction is used to purge the summer Heat，Qingzao Decoction is used to purge the autumn Dampness，and Shensheng Fuqi Decoction is used to purge the winter Cold，so as to regulate the malfunctioning of the human Qi in the rise and fall in the four seasons due to the insufficiency of Spleen and Stomach.

Key words：*Pi Wei Lun*；human Qi going up and down theory；Yin and Yang；Qi activity；four seasons；theory of ascending descending floating sinking

升降理论的雏形初见于《黄帝内经》，经易水学派张元素初步构建，由李东垣在此基础上发挥并完备[1－5]，升降理论从最初局限于药物升降，逐步扩展至天地阴阳生杀，最终深化为人体脏腑清浊升降的系统阐释，李东垣指出天地阴阳升降、四时之气浮沉，为人身清浊升降之本。然而，尽管《脾胃论》在中医理论中占据重要地位，但由于其部分概念表述

* **基金项目：**国家自然科学基金青年基金项目（8220153977）；2024 年度河南省高等学校青年骨干教师培养计划项目（2024GGJS071）；第二批河南省特色骨干学科中医学学科建设项目（232102310459）；河南省“双一流”创建学科中医学科学研究专项项目（HSRP－DFCTCM－2023－8－45）

模糊、逻辑层次欠清晰，导致临床运用受限。因此，本文基于《黄帝内经》《脾胃论》及相关古代文献，从人体气机升降与天地气机升降的对应关系出发，旨在追溯李东垣构建气机升降理论的学术渊源，厘清天地阴阳生杀与人体清浊升降的内在关联，进而为临床应用提供理论依据。

1　天地阴阳生杀之理

1.1　地中阳气受天气牵引而蒸腾地中阴气上行

《国语·周语》[6]载："古者，太史顺时覛土，阳瘅愤盈，土气震发，农祥晨正，日月底于天庙，土乃脉发……自今至于初吉，阳气俱蒸，土膏其动。"古人顺应时令观察土气，土气迸发标志着农耕时机的到来，并指出其内在机制为地下阳气因时节而蒸腾土膏上行。土气迸发是因为"日月底于天庙"，即天体运行变化主导自然界一切物理现象和生命过程[7]，如《周易内传·泰》[8]载："天以清刚之气，为生物之神，而妙其变化，下入地中，以鼓动地之形质上蒸，而品物流形，无不畅遂。"其中主导自然界发生变化的天体运行为天气，自然界发生变化的主体为地气，天气需下入地中，鼓动地中阳气，阳气得启，则能蒸腾地中阴气上行。《脾胃论》中"阳气在地下，乃能生万物"，即是此意。

1.2　地气上行而为春夏，地气下降而为秋冬　《素问·阴阳离合论》言："天覆地载，万物方生，未出地者，命曰阴处，名曰阴中之阴；则出地者，命曰阴中之阳。阳予之正，阴为之主。故生因春，长因夏，收因秋，藏因冬。"地之形质上蒸，其清者（阴中之阳）上行，浊者（阴中之阴）伏行，成为自然界之"天气"和"地气"[9]，并在自然界中形成了生长收藏之神用，品物流形之生化[10]。

《脾胃论·天地阴阳生杀之理在升降浮沉之间论》载："少阳之气始于泉下，引阴升而在天地人之上，即天之分，百谷草木皆甲坼于此时也。至立夏少阴之火炽于太虚。"春夏时节，阳生阴长，地下阳气蒸腾阴气上行，表现为地气上升。春日初露地表的阳气被李东垣称为少阳之气。夏日布散天空的阳气则被称为少阴之火。春夏阳气蒸腾阴气而升，表现为空气湿度因温度的上升而增多，进而在自然界形成云升雨降的气象。

《脾胃论·天地阴阳生杀之理在升降浮沉之间论》载："至秋而太阴之运，初自天而下逐，阴降而彻地……至冬则少阴之气复伏于泉下。"秋冬时节，阳杀阴藏，阳气下潜，阴气失去阳气宣化而下降，表现为地气下降，秋日从天部下降地表的阴气被李东垣称为太阴之气，冬日伏藏泉下的阴气被称为少阴之气，秋冬阳气蛰伏，阴气潜藏，表现为秋冬时节空气湿度因温度的下降而减少，进而在自然界形成霜降雪飘的气象。

2　人身清浊升降之理

《脾胃论·阴阳升降论》载："清浊之气皆从脾胃出，荣气荣养周身，乃水谷之气味化之也。"人以水谷为本，水谷精微荣养周身，探究人体清浊升降必须从水谷运化入手[11]，水谷精气在人体内的运化过程形成了人的春夏秋冬[12]。

2.1　肾中元气引动胃脘之阳蒸腾脾中水谷精微上行天部空窍　《素问·水热穴论》载："地气上者，属于肾，而生水液。"张志聪注曰："肾气上交阳明，戊癸合化，而后入胃之饮从地土之气上输于肺[13]。"元气本于肾为先天之气，而从胃中透发，胃中元气盛则胃脘之阳生化不绝，《脾胃论·脾胃虚则九窍不通论》载："阳气在于地下，乃能生化万物……脾长一尺，掩太仓，太仓者，胃之上口也。脾受胃禀，乃能熏蒸腐熟五谷者也。"人的脾胃即地气，地气分阴阳，脾胃亦分阴阳，胃脘之阳则为地下阳气，胃在脾下则如阳气在地下，脾之阴土受胃脘之阳熏蒸才能消磨腐熟水谷。正如《脾胃论·阴病治阳阳病治阴》载："脾为死阴，受胃之阳气，能上升水谷之气于肺。"脾所受纳的水谷精微为脾中死阴，胃中阳气经由元气带动，而蒸腾水谷精微上行于肺。

在李东垣更宏观的视角下，不仅肺为天，脏腑经络内外能通行气液的孔窍亦为天。《脾胃论·脾胃胜衰论》云："诸阳气根于阴血中……夫阳气走空窍者也，阴气附形质者也，如阴气附于土，阳气升于天，则各安其分也。"阳气在地下，在脏腑表现为胃在脾下，在经络表现为阳气根植于血脉之中。阳气蒸腾血脉中的水谷精微升发于脏腑、经络、孔窍之间，充养人身有形的皮肤、肌肉、经络、筋骨、脏腑。

2.2　人之春夏秋冬形成于阳气与水谷精微运化过程

2.2.1　阳气蒸腾水谷精微上行空窍以成春夏之生长　《素问·病能论》载："食入于阴，长气于阳。"张

景岳在《类经》[14]注:“五味入口而化于脾,食入于阴也。”水谷经由腐熟后,受纳其精微的是脾之阴土。《伤寒论·平脉法》[15]言:“谷入于胃,脉道乃行。”脾土受纳精微之后,经由脉道输送其精微。《素问·经脉别论》言:“食入于胃,散精于肝……浊气归心。”脾中水谷精微通过血脉运输入于肝,肝木制脾土,制则生化,化脾之精微为肝之精血,而后肝通过血脉输送其精血入心,通过心脏变成赤血,以供养全身。水谷精微得三脏之力催化才能形成滋养人体的血液,然而脉中精微需从阴分血脉达于阳分空窍,完成“长气于阳”,方能奉养周身。李东垣认为,胆气春生,使得阳气蒸腾水谷精微从阴血出阳分空窍,即是少阳之气引阴升,小肠夏长,使得阳气与水谷精微大发散于阳分,即是少阴之火炽于太虚。阳气为引导,阴气为运用,水谷精微经过阳气而宣散空窍,皮肉脉筋骨才能得到血气的濡养。

2.2.2　阳气与水谷精微下行血脉以成秋冬之收藏　《素问·调经论》载:“络之与孙脉,俱输与经。”张志聪注:“五脏之血气,从大络而出于孙脉,从孙脉而出于肤表。表阳之气,从孙络而入于大络,从大络而注于经俞,此外内交通血气之径路也。”升达于空窍的阳气和津液,亦从空窍回流到血脉,具体过程则如《素问·四时逆从论》所载:“秋者,天气始收,腠理闭塞,皮肤引急。冬者盖藏,血气在中,内着骨髓,通于五脏。”当升散到空窍的阳气和津液发挥濡养人体有形的作用之后,其中皮肤禀阳明燥金之清燥,闭塞腠理,不令津液外泄,到达皮肤和毛窍的津液和阳气无法进一步升散,骨髓禀太阳寒水之清寒,收藏血气,不令血气扬溢,热气浮散,使得剩余的阳气和津液不仅经过经络回流到五脏,而且将形体未利用完的精微转化为膏脂,通过骨髓向下焦根底封藏,人体的血气回流机制,在体表形成秋冬的肃杀敛藏之象。进而为下一轮的春生积蓄力量,升降往返,周流不息。

3　升降浮沉理论指导下的处方原则与应用

万物的气化活动是自然界气化活动的产物和组成部分[16],自然界的天地之气随着四时寒热变化而变化,《兰室秘藏》[17]言:“夫人之身亦有四时,天地之气不可止认在外,人亦体同天地也。”人体内的天地之气亦随着外界四时寒热变化而升浮或沉降[18],进而达到人体内部与外界环境的和谐统一[19],其中人体内部气化活动的稳定是顺应外界四时寒热变化的前提[20]。因而《脾胃论》指出:“四时皆以养胃气为本。”强调养胃气是人体内部气化活动稳定的基石[21]。

在处方原则上,李东垣以《兰室秘藏》“先补胃气,以助生发之气,故曰阳生阴长。诸甘药为之先务,举世皆以为补,殊不知甘能生血,此阳生阴长之理也”为立方原则,治以甘味建立中气为主,温气托举中气为辅,使得人体内部气化活动稳定,再以《兰室秘藏》“夫圣人治病,必本四时升降浮沉之理,权变之宜,必先岁气,无伐天和”为立方依据,顺应外界四时以达成自身气机的升降浮沉,进而保证人体正常生命活动生生不息。

在具体处方上,李东垣以补中益气汤为核心,强调扶持中气为处方之本,以补脾胃泻阴火升阳汤为先导,明示伸展阳气为第一要务,以清暑益气汤,顺应时气为问题导向贯穿始终。

3.1　春生不足,补脾胃泻阴火升阳汤以助升不足　春生不足,阳气与水谷精微无法上行,阳气伏于阴血之中,不能升腾,郁遏而化热,火热蒸迫脉内水谷精微而化湿,其病机为火热乘其土位,湿热相合。《脾胃论·补脾胃泻阴火升阳汤》载:“阳本根于阴,惟泻阴中之火,味薄风药,升发以伸阳气,则阴气不病,阳气生矣。”李东垣助春风之不足,泻阴分之火邪,使得春生自然过渡到夏长。补脾胃泻阴火升阳汤,首先以其内含的补中益气汤扶持中气,并重用柴胡,辅以羌活,引清气升腾而行阳道,复其春升之气。清气不升,浊气不降,易白术为苍术,升清气而降湿浊。阳气郁于血脉,必然化火,用黄芩、黄连泻阴分之火。

3.2　夏长太过,清暑益气汤以制升太过　夏长太过,阳气与水谷精微浮散太过,表现为阳气和水谷精微从血脉泄于空窍,阳气散乱于空窍,不能收持,则热气浮散,湿气弥漫,亦为火热乘其土位,湿热相合。然而与春升不足不同,此为气泻太过,收藏不足,表现为骨乏无力。《脾胃论·清暑益气汤》言:“从时令之旺气,以泻脾胃之客邪,而补金水之不及也。”李东垣泄夏暑之太过,助秋收之令行,使得夏长自然过渡到秋收。清暑益气汤,首先以其内含的补中益气汤扶持中气,长夏湿气大盛,元气因湿气阻碍不能生长,重用升麻,辅以葛根,引元气于阴中上行,用泽

泻祛湿，青皮以泄暑湿太过，湿热困脾，食减纳差，辅以神曲消食而助谷气充裕，以养元气。麦冬、五味子敛津补燥金之不足，而助秋收之令行，秋令不行，肾失化源，辅以黄柏泻热补水，滋其化源。

3.3　秋收不足，清燥汤以助降不足　秋收不足，阳气与水谷精微不能自空窍回流血脉，腠理开泄，皮肤弛缓，而汗大出，秋湿太过，热气不潜[22]，湿热相合，肺金受湿热熏蒸，不能收敛生水，以至痿厥之病发作。《脾胃论·湿热成痿肺金受邪论》言："六七月之间，湿令大行，子能令母实而热旺，湿热相合，而刑庚大肠，故寒凉以救之。"李东垣泻秋湿之太过，助冬藏之令行，使得秋收自然过渡到冬藏。清燥汤，首先以其内含的补中益气汤扶持中气，并重用黄芪以益肺气，茯苓、泽泻、猪苓渗泄，治湿气太过，停湿既久，脾失健运，辅以苍术升清，神曲消食而复脾胃之健运。以五味子、麦冬补燥金不足，以黄柏补寒水不足，而助冬藏之令行，冬令不藏，内里热蒸，黄连、生地黄治热气太过，助气血之收藏。

3.4　冬藏太过，神圣复气汤以制降太过　冬藏太过，阳气与津液无法达于空窍而郁遏于血脉，则空窍无阳气与津液以充实，阳气不透达，郁而化火。津液无雾露之溉，周身之气不生，外为少气，内为湿盛[23]。收藏之令虽旺，其却无实质以收藏，大寒大燥之气充斥空窍，外为寒盛，内为骨弱。《脾胃论·神圣复气汤》言："此皆寒水来复，火土之杂也。"李东垣泄冬寒之太过，助春生之令行，使得冬藏自然过渡到春生。神圣复气汤，首先以其内含的补中益气汤扶持中气，冬寒之太过以草豆蔻、干姜、附子大热之药泻之，寒水来复，脾气钝而不灵，辅以半夏、枳壳疏通中气。春令不行则以藁本、蔓荆子、细辛、川芎开提其气，再以羌活、防风疏散其气，使气升散以助之，春令不生，气郁日久而化火，辅以黄连、黄柏、生地黄泻其郁热，气郁日久而空窍凝滞，辅以白葵花、郁李仁通窍泻热。

《春秋左传》[24]言："履端于始，序则不愆。"脾胃不足，四时失序，春风弱，夏暑盛，秋湿盛，冬寒盛，夏秋冬三气皆是太过，唯有春气不足，若春生之令正常，则四时之气便不会出现混乱。冬春之日，阳气与津液伏藏在血脉，李东垣以味薄风药引阳气上行，行春夏升浮之令以制冬春之沉降。夏秋之日，阳气与津液浮越在空窍，李东垣以淡渗利小便之药引津液下行，行秋冬沉降之令以制夏秋之升浮。

4　结语

李东垣身为一代儒医，受宋朝理学的影响[4]，致力于探究天人之理。人体气机升降理论的发生源自李东垣，是其以《黄帝内经》所述脾胃生理病理为基础，对"脾胃不足，为百病之始"的观念进行的临床探索，在其师张元素《天地六位藏象图》的影响下[25]，试图构建以脾胃为核心的人体气机升降模型，解释人体一切的生理、病理现象，因此通过天地阴阳探析人体脏腑各自的内涵，厘定人体气机升降之间错综复杂的关系是极为重要的。就本文而言，地气会因为天体运动而发生变化，天体的运动会规律性引动阳气蒸腾地中阴气上行，而形成自然界的春生夏长秋收冬藏，人体亦是如此，肾中阳气引动胃脘之阳蒸腾脾中水谷精微通过血脉运输，透发至空窍，而为春生夏长，在四肢百骸发挥作用之后，复归于中下，以成秋收冬藏。在此升降浮沉理论基础上，李东垣强调脾胃之气正常升发是维持人体气机升降的基石[26]，也是人体顺应外界四时的前提，因此以扶持中气为原则，顺应四时之气为导向，以 4 个补中益气汤类方恢复由于人体中气不足而不能顺应四时所产生的气机升降浮沉的失常。基于天地阴阳与人体升降的高度对应，从人体阳气与水谷精微的发生源头和具体走向来定位人体气机升降的核心概念及生理特性，对理解李东垣的学术思想具有重要意义。

参考文献：

[1]温永天，王凤云，唐旭东，等. 从脏气法时升降浮沉补泻图探析李杲学术思想[J]. 中医杂志，2020，61(18)：1650－1652，1656.

[2]张婧谊，李政红，宣晓红，等. 基于脏气法时升降浮沉补泻理论论述脾胃不足[J]. 中医临床研究，2023，15(20)：116－120.

[3]任晓玲，鲍艳举，刘瑞，等. 易水学派代表医家对"五脏苦欲补泻"理论的传承与发展[J]. 中医杂志，2024，65(8)：862－865.

[4]白建英，康立英，张秀芬，等. 探讨《脾胃论》中李东垣的"脾胃观"[J]. 中华中医药杂志，2018，33(4)：1478－1480.

[5]曲永龙，任亮，张玉苹.《脾胃论》学术构架探析[J]. 中华中医药杂志，2024，39(2)：652－655.

[6]国语[M]. 北京:中华书局,2013.
[7]李晓凤,张少强,朱林平,等. 从《素问·天元纪大论》探讨五运六气理论模型的构建[J]. 河北中医,2020,42(2):297-301.
[8]王夫之. 船山全书[M]. 长沙:岳麓书社,2011.
[9]郭松伟,张庆祥,孟庆岩,等. 律历时空观与阴阳四时五行[J]. 中华中医药杂志,2024,39(1):95-98.
[10]陈焱. 论船山对《河图》及"天地之数"的新诠释[J]. 船山学刊,2016(2):22-30.
[11]汪燕红,李鲲,赵玉凤,等.《黄帝内经》清浊升降理论内涵及其在针刺临床中的指导意义[J]. 中医杂志,2025,66(5):443-447.
[12]赵岩. 李东垣四时与升降的学术思想探析[J]. 时珍国医国药,2008,19(2):516-517.
[13]张隐庵. 黄帝内经素问集注[M]. 北京:学苑出版社,2002.
[14]张介宾. 类经[M]. 北京:中医古籍出版社,2016.
[15]张仲景. 伤寒论[M]. 北京:人民卫生出版社,2005.
[16]牛占和. 何谓"神机""气立"[J]. 河南中医,1981,1(6):21-23,41.
[17]李东垣. 兰室秘藏[M]. 北京:人民卫生出版社,2005.
[18]范孝叁,冉滨. 神机气立浅识[J]. 中华中医药杂志,2021,36(4):1853-1855.
[19]安艳红,张华,陈宇,等. 耗散结构理论视野下的中医"神机气立"[J]. 环球中医药,2025,18(3):545-548.
[20]袁嘉璐,杜武勋,李卓威,等. 基于气化理论对"神机气立"探析[J]. 中华中医药杂志,2021,36(4):1850-1852.
[21]王晓群,钱会南,白雪芳,等. 张景岳对《黄帝内经》脉中胃气的阐发与运用[J]. 环球中医药,2022,15(7):1197-1200.
[22]朱晓康,尹晓琳,魏凤琴. 燥气运动特点[J]. 中华中医药杂志,2023,38(6):2608-2611.
[23]李恒楠,包素珍. 燥气本质初探[J]. 中医学报,2014,29(5):671-672.
[24]春秋左传[M]. 哈尔滨:北方文艺出版社,2016.
[25]魏顺,梁润英. 以《天地六位藏象之图》分析李东垣升降理论[J]. 中华中医药杂志,2019,34(11):5055-5057.
[26]张峻韶,肖明芝,庞欣欣,等. 基于相火学说探讨高尿酸血症的中医治疗[J]. 中医学报,2025:1-8[2025-03-12]. https://link.cnki.net/urlid/41.1411.R.20250312.1459.010.

收稿日期:2025-03-20

作者简介:李书成(1998-),男,河南驻马店人,硕士研究生,主要从事方剂组方配伍和方证相关研究。
通信作者:张业(1976-),男,教授,硕士研究生导师,研究方向:方剂组方配伍和方证相关研究。E-mail:zhangye3377@163.com

编辑:纪彬