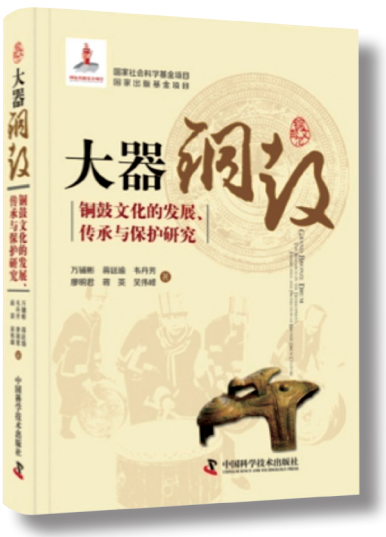
本栏目由 科学普及出版社 中国科学技术出版社 协办 | 出版社邮购电话：010 62103354



● 《大器铜鼓——铜鼓文化的发展、传承与保护研究》，万辅彬　蒋廷瑜　韦丹芳　廖明君　蒋英　吴伟峰著，中国科学技术出版社，2013 年 8 月出版，定价：150.00 元。

中国的铜鼓，东南亚的铜鼓，世界的铜鼓

文 _ 王晓义

铜鼓对于中国北方的人们来说是比较陌生的。而铜鼎则是中国北方民众更为熟悉的重器、礼器。经过万辅彬等的研究，认为我国南方的铜鼓与北方的铜鼎是具有相同地位的礼器和重器，并率先提出了“北鼎南鼓”的观点。

《大器铜鼓——铜鼓文化的发展、传承与保护研究》是关于铜鼓和铜鼓文化方面研究的著作。该著作不仅考察了中国南方各民族中传承的铜鼓及铜鼓习俗，而且进一步考察了东南亚拥有铜鼓的 8 个国家——越南、泰国、老挝、缅甸、柬埔寨、马来西亚、印度尼西亚和新加坡的铜鼓文化的生态状况，为我们展示了一幅波澜壮阔的铜鼓文化的历史画卷。

本书的第一作者，也是本书的组织者——万辅彬是广西民族学院（现广西民族大学）原副院长。曾任《广西民族学院学报（自然科学版）》主编、科技史研究室主任。现任中国科学院自然科学史研究所兼职博士生导师。1992 年起享受国务院颁发的政府特殊津贴。任中国古代铜鼓研究会常务理事、中国科技考古学会理事、中国科学技术史学会理事、中国科学技术史学会少数民族科技史专业委员会理事长，先后主持国家自然科学基金项目 3 项，国家社会科学基金项目 1 项，广西科学基金项目 1 项，广西科技攻关项目 2 项，广西新世纪高等教育教学改革项目 1 项。出版学术专著近 10 部，学术论文近百篇。获广西科技进步三等奖 2 项，广西社科优秀成果二等奖、三等奖各 2 项，国家教学成果二等奖 1 项。

《大器铜鼓》是万辅彬主持的国家社会科学基金项目成果。该项目“铜鼓文化保护、传承与发展研究”自 2003 年获得资助批准，历时 7 年研究方成正果，最终揭示了铜鼓不仅是中国的，也是东南亚各国的民族传统神器和礼器。东南亚 8 个国家都有铜鼓，而且现在也有不少民族在使用着铜鼓。东南亚铜鼓与中国的铜鼓具有紧密的联系，相互之间存在着很深的渊源。

《大器铜鼓——铜鼓文化的发展、传承与保护研究》自 2006 年启动编纂以来，经过 7 年的精雕细刻才交付中国科学技术出版社出版。由此，足见万辅彬等学者对学术研究的细致、严谨，也更见作者十年磨一剑的沉着。也正因为如此，国家出版基金对这本高水平的学术著作给予了出版支持。

相信随着《大器铜鼓》的出版，这个具有民族地域特色的铜鼓文化将会带给世界带来文化多样性的新的认识，也为这个世界再增添一份文化多元共存的例证。藉此，铜鼓是世界的，铜鼓文化也是世界的。

今天，科技带来物质繁荣的同时，也在悄悄地抹杀着本属珍稀的传统物质和非物质文化。铜鼓和铜鼓文化也概莫能外。《大器铜鼓》的另外一个意义就是对铜鼓和铜鼓文化的发展、传承、保护提出了颇具价值的、可操作的意见和建议，值得我们去细心体味，甚至有可能的话去推动践行。

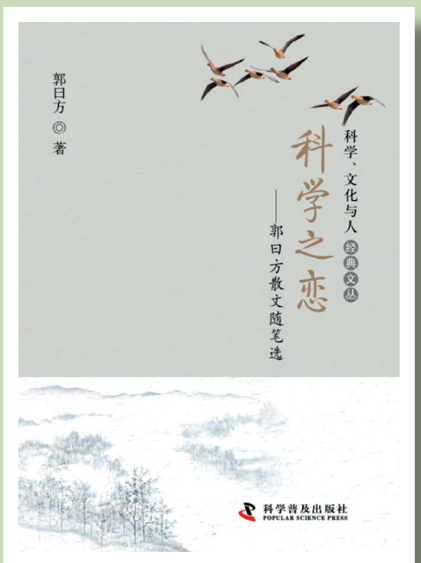
这本书编校精良、装帧精美、图文并茂，是不可多得的一本关于铜鼓文化的集成之作。作者文笔流畅、图片精美独特，值得一读，更值得收藏。■



● 《科学的星空——郭曰方朗诵诗选》，郭曰方 著，科学普及出版社，2013年9月出版，定价：36.00元。

本书精选著名科学诗人郭曰方的60首朗诵诗，全书分为“爱的地平线”、“古风今韵”、“科学与祖国”和“科学的星空”4部分。爱情与乡情，历史与今天，现实与未来，光荣与耻辱，丑恶与美丽，带着深刻的思索与感悟，他把自己的所见所闻，用诗、用画呈现出来，与读者分享。

在这本书里，我们可以看到一个才华横溢、情深意切、诗书画一体的大家，如何用他的笔、用他的墨、用他的心表达他的感悟与感恩。细腻的笔触、真挚的情感、如梦似幻的图画，他的品德、气质与思想时刻感动着我们。■



● 《科学之恋——郭曰方散文随笔选》，郭曰方 著，科学普及出版社，2013年9月出版，定价：36.00元。

本书收入著名科普作家郭曰方的散文随笔55篇，分为“山水乡情”、“海外游踪”、“世事随想”、“人生况味”、“附录——历史见证”5部分。经历了旧中国的苦难辛酸，又目睹了新中国的蓬勃发展，作者的许多作品都蕴含着对党的无限忠诚和对真善美的追求。历史与今天，现实与未来，光荣与耻辱，丑恶与美丽，带着这种深刻的思索，他总是把自己的所见所闻，用散文、诗歌呈现出来，与读者分享。

在这本书里，我们可以看到一个才华横溢、情深意切、诗书画一体的大家，如何用他的笔、用他的墨、用他的心表达他的感悟与感恩。细腻的笔触、真挚的情感、如梦似幻的图画，他的品德、气质与思想时刻感动着我们。■