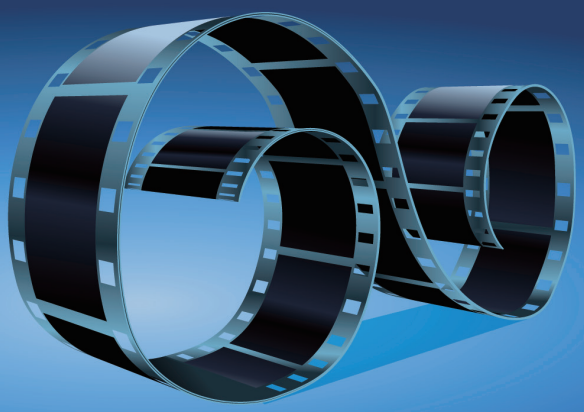
[佳片有约]

瓢虫带来的感动

文 _ 于洲洋



《瓢虫的 7 个变化》是一部日本青少年科学 DV。伴随着轻快活泼的音乐，这部作品描述了瓢虫的生命周期。

展现瓢虫完整的生命周期是该片的核心。一句“关于瓢虫的一些发现，让我喜欢上了昆虫”轻松引入，主人公藤森伯人开始向观众讲述他的观察经历。“春夏的 3 月 28 日，在小园发现了瓢虫”，出于对瓢虫的好奇，伯人和弟弟捕捉了瓢虫的成虫回家，准备对瓢虫的生命周期做进一步的观察。

透过镜头，我们和伯人一起看到瓢虫妈妈产出了一个又一个金黄色透明的卵。卵整齐排列着，足足有 30 颗，伯人的惊叹声伴随着瓢虫妈妈产卵的过程，不绝于耳。

透过镜头，我们和伯人一起贴近那些卵，一个个半透明的幼虫破“皮”而出，慢慢地半透明的淡黄色变成了黄色，又变成了黑色。

透过镜头，我们和伯人一起追踪黑色的幼虫，它们竟然可以“上天入地”，原来它们的尾部有个特殊装置——吸盘。

一个个神奇的镜头呈现在屏幕上，不仅伯人惊叹了，恐怕很多观众也是第一次看到瓢虫的一生原来是这样的：从交配产卵开始，孵化幼虫，形成前蛹，前蛹蜕皮，转为黄蛹，最终成长为成虫——一个完整的生命过程。

伯人在观察前只知道瓢虫会在气温低于 15℃的时候休眠，那么到底什么时候瓢虫会产卵？什么时候卵会孵化成幼虫？伯人如何安排拍摄呢？伯人幸运地捕捉到的画面真的只是缘于幸运吗？青少年科学 DV 活动的目的，很重要的一方面就在于帮助青少年树立科学的情感、态度和价值观，包括热爱科学的情感和好奇心，抓住不放、克服困难、坚持不懈的精神等。伯人能获得这么丰富的拍摄素材，必然与他强烈的好奇心、耐心而持久的观察、乐于探索这些“小科学家”应具备的品质密不可分。

这部科学 DV 能够拍摄和制作成功，伯人一定要感谢他的全家。作品的完成，单靠伯人自己的能力恐怕是不现实的。我们看到，爷爷奶奶都在土豆田里帮着搜集瓢虫，弟弟也骑着小自行车跑前跑后，爸爸妈妈肯定也在另一部高清摄像机后多机位拍摄了伯人的拍摄和观察过程。小学组科学 DV 活动正需要这样融洽的家庭互动和团队合作。

家人愉快的合作，会使他们的家庭更加和睦幸福。这部作品充满了全家人的共同感情，让人感到人间的温情。幸福的孩子，幸福的家庭，这才是教育的最终目的，也是我们青少年科学 DV 活动追求的最高境界。

教育是个整体，我们不能把它分隔成学校的、家庭的，还是社会的。我们不能把家长与老师对孩子的帮助分隔开来，孩子们做科学研究不可能离开老师和家长的辅导。

因此，青少年科学 DV 活动从一开始就允许在老师或家长的协助下，以个人或团队的形式完成，旨在通过活动增加孩子与家长的亲情，孩子与老师的情感，让他们体会到家长和老师的爱，也回馈他们的爱。爱的教育才是真正的教育，有爱的孩子才是健全、完美的，所以，我们正在为孩子们提供一个适合他们健全成长的土壤。

《瓢虫的 7 个变化》这部科学 DV 作品，不仅记录了伯人的探究过程，还记录了他的幸福——一份浓浓的亲情。所以，在影片结束时，伯人总结道：“这让我非常感动”。这是对生命的感动，对亲情的感动！

（注：http://casvf.xiaoxiaotong.org/Guide.aspx?ColumnID=250701 可下载此样片观看）









