科学 DV
——我艺术之路的开端

文 _ 杜金恒 / 中国传媒大学南广学院导演专业



高中时我就读于遵义市第一高级中学。那时我学习很差。越是学习差，心理压力就越大，学习就会更差，对未来完全失去了信心，根本没有想过能考上大学。这时，学校开展了一系列兴趣培训活动，我对“青少年科学 DV 活动”这个培训项目产生了兴趣。

最初吸引我的是“DV”这 2 个字母，我小时候拍照总是摆出各种姿势，长大后喜欢看电影，对能让一幅幅画面动起来的机器很好奇，再加上表演欲特强，对上镜这种事来者不拒。

我怀着满腔热情上了第 1 节课。邱会涛老师给我们放了一个“蛋是怎么样变成鸡”的青少年科学 DV 活动影片，整个视频一直都在围绕着蛋和鸡，从头到尾很少有人出镜，我有些失落。正打算下节课不来的时候，邱老师说：“同学们，下节课我们实拍。”于是，第 2 节课我就又跟着去了，就这么一步一步被吸引着上了道。

看着容易做着难，我们小组成员为了找到合适的探究课题，开始天马行空地乱想——恐龙是怎么灭绝的，外星人存不存在，百慕大为什么会被称为“死亡三角”……看着列在纸上的问题，我真的觉得“蛋是怎样变成鸡”的课题是多么的实际和恰当。在老师们的指导下，我们决定探究“无心插柳柳成荫到底是不是有可能”这个课题。

在接下来的探究和拍摄过程中，我们小组的成员也都学到了很多东西。一方面，“无心插柳柳成荫”这个人们常讲的俗语，它是不是这回事呢？我们要通过具体的实验验证这一说法。另一方面，拍摄还真是一件不简单的事情，如何构图才好看，如何使拍出来的画面不抖动，如何调节三脚架的平衡，如何调整摄像机的参数……这些我都是第一次知道，非常感兴趣。



小组同学外出拍摄观看回放

就在我们探究拍摄接近尾声的时候，发生了一次严重事故。摄像机的内存卡突然坏了，这也就是说我们拍的整个探究活动的影像全部丢失，找不回来了。这晴天霹雳的打击，一下子让我们完全找不到了北。最后，在老师们的鼓励下，经过了近 2 个月的努力，我们重新做了实验，重新得到了视频资料。

剪辑视频，又一个让我感兴趣的点来了。邱老师刚开始时手把手地教我们。学会后，我们就开始着手剪辑我们自己的片子了。自己亲手把辛苦拍来的视频接到一起，把自己写的解说词加在视频上，让它成为一个完成的科学 DV 作品，这件事强烈地吸引着我。

我们的科学 DV《无心插柳柳成荫》获得了首届全国青少年科学影像节二等奖，有幸被邀请到北京参赛，现场制作的《助力低碳，我们在行动》获得了青少年多媒体制作比赛最佳导演奖。这让从小到大都没怎么捧过奖状的我十分欣喜，找到了自己的价值所在，也找到了自己的兴趣点。

现在的我，就读于中国传媒大学南广学院导演专业，已经接演了 1 个 MV、2 个微电影，还是其中一个微电影《局》的编剧之一。

我们当时拍的科学 DV 很稚嫩，但正是这些科学 DV，让我真正找到了自己，成为我艺术之路的开端。■

我与科学 DV