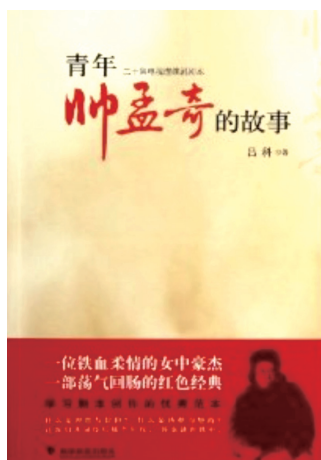


本栏目由  科学普及出版社 协办 | 出版社邮购电话: 010 62103354
中国科学技术出版社



● 《青年帅孟奇的故事》

● 作者: 吕科, 科学普及出版社, 2011年10月出版, 定价: 39.00元

被英雄点燃的红色经典 ——读《青年帅孟奇的故事》有感

文_胡 怡 / 科学普及出版社

郁达夫曾经说过,一个没有英雄的民族,是一个毫无希望的生物之群。英雄是时代的见证者,是人们心中难以忘怀的记忆和符号。中国不缺历史,但我们需要更多的历史反思。社会的变革带来新的问题,现代化带来了人们精神上的危机和信仰的缺失,人们渴望心灵得到净化,追寻那些离我们似乎已经遥远的高尚品质。由吕科创作、科学普及出版社出版的20集电视连续剧剧本——《青年帅孟奇的故事》,恰恰为我们提供了这样的反思。

《青年帅孟奇的故事》讲述的是帅孟奇青年时期的英雄故事,展现了这位具有传奇色彩的女英雄在成长的革命道路上演绎出的荡气回肠的热血风采。无论是帅孟奇联合狱友绝食7天的英勇果敢,还是她与许之桢革命夫妻的那种相濡以沫感情,都令人印象深刻。作者创作视角独到,抓住了当下社会人们普遍关注的青年人成才问题,将故事情境放到风云变幻、大浪淘沙的大革命时期,通过颂扬帅孟奇不畏艰险追求真理、不怕牺牲英勇斗争、无私奉献为民服务的革命精神,启发青年读者将个人的命运与国家、民族的命运有机结合,引导青年读者正确对待现实社会问题,教育青年读者树立远大的目标和崇高的理想,可谓立意深远。

该剧本以传统的英雄故事母题为基础,但又不单纯地把英雄主义作为剧本内容的要核,而是将所要表达的丰富教育内蕴置入故事情节之中。在创作过程中,吕科没有运用以往红色经典剧中女性人物形象和性格特征单一、扁平化的艺术塑造方法,而是将青年帅孟奇刻画成

一位集湖南乡村女子的善良质朴、读书人家闺秀的聪慧伶俐,以及时代浪潮学子的果敢坚毅等性格于一体的新女性。

红色经典来源于一种集体无意识。许多年纪大的观众心中有着对那个时代的美好集体记忆。该剧本总体呈现出一种红色青春偶像剧的风格,这与剧本所写的人物风华正茂、所处的时代风云激荡、所讲的故事扣人心弦、所述的爱情感天动地密不可分,可谓“革命前史、青春版本”。吕科在剧本中大胆地借鉴了青春偶像剧清新唯美的风格特征,如多次出现的蓝天湖面场景带给人一种审美的愉悦。在此基础上,剧本的重点还是放在了“红色内容”的展示上,从而提升了作品的人文内涵和思想价值,为青年编剧的剧本创作提供了借鉴和思考。

《青年帅孟奇的故事》并不完全是纯粹的革命故事,而是融斗争、人性、亲情、爱情为一体。由此可见,《青年帅孟奇的故事》不仅仅是对那个遥远时代英雄精神的重拾,也是对我国当前主旋律文化的重新诠释。

雷锋传人郭明义看过此书后曾这样评价:“帅孟奇永远值得我们学习,她的精神不朽。”《青年帅孟奇的故事》打破了主旋律文化与大众文化之间的壁垒,为读者提供了一种全新的视角回顾激扬的革命岁月。

简介:

《青年帅孟奇的故事》讲述的是帅孟奇青年时期的英雄故事。该书以剧本的形式,分成20集展现了这位具有传奇色彩的女英雄在成长的革命道路上演绎出的荡气回肠的热血风采。■



● 《十年“做中学”为了说明什么——以科学研究为基础的教学改革之路》，韦钰著，中国科学技术出版社，2012年1月出版，定价：48.00元

韦钰院士和她的团队从事的“做中学”小学科学教育改革实验项目，是一项在小学科学教育领域有着重大影响的项目，十余年来，全国有22个试验区的2000多所学校，近20万学生在“做中学”项目中受益，项目在全国乃至国际上得到了广泛的认可和赞誉。

本书共收入韦钰院士的15篇文章，是“做中学”项目的实践历程和研究心得的总结与回顾，同时还包括两个重要的小学科学教育课程标准试用本和送审稿，以及韦钰院士近年来从事的神经教育学方面研究的3篇文章，充分体现了韦钰院士强烈的社会责任感和坚持科学研究的热情。

本书是一部立足于实证性研究的学术著作，书中提出的与国际标准接轨的科学教育理念，将对我国科学教育改革的方向与方法产生强有力的冲击，同时，“做中学”项目在教育改革中取得的成果和经验对于科学教育工作者也提供了很好的参考与借鉴。■



● 走出推理的迷宫——福尔摩斯探案评说，吴鹤龄著，科学普及出版社，2012年5月出版，定价：25.00元

本书是一本关于福尔摩斯探案故事的百科全书，集历史、地理、社会、科学与宗教等多方面知识于一身。本书也是原创少年科普丛书“黑科学·白科学”中的一本，共生动讲述福尔摩斯断案中的四个经典案件——《血字的研究》、《四签名》、《红发会》、《巴斯克维尔的猎犬》，并对案件进行了精彩评说。例如在《血字的研究》案件中，作者这样评述道，就案件及其侦破来说，总体上柯南道尔设计得相当周密严谨，福尔摩斯的推理也可谓丝丝入扣，合情合理，令人信服。但如果我们仔细推敲，会发现它也不是滴水不漏的。如果这是一个真实的案件，那么最后福尔摩斯在贝克街221B他和华生住所的客厅中逮住侯波这一幕是根本不可能实现的！又如在《巴斯克维尔的猎犬》案件中，作者认为，按理，福尔摩斯必须证实范德勒就是斯泰普顿，照片中的“范德勒夫妇”就是“斯泰普顿兄妹”，因为提供照片的人不可能知道范德勒已改名为斯泰普顿，范德勒夫人已经变身为斯泰普顿的妹妹，而福尔摩斯又从来没有见过他们！

作者吴鹤龄老师是我国著名的科普作家，他写这本书，不单纯是为了批判福尔摩斯，更主要的还是科普。因为柯南道尔毕竟是西方人，故事的背景等等对中国人来说都是不太熟悉的，所以在书中增加了许多背景资料的介绍。作者试图带着小读者在欣赏福尔摩斯精彩探案的同时，抱着怀疑的精神，鼓励小读者们多动脑子，多查阅有关资料，思考福尔摩斯的推理以及情节是否合理。■