

神奇的泥巴——走进天津“泥人张”

霍元媛 / 天津市河北区兴华小学



图1 龟裂的泥土与“泥人张”彩塑的对比



图2 学生上网搜索资料



图3 学生填写的调查表

◎ 方案背景

众所周知，泥土经过长期的风干会出现干裂的现象。普通的泥塑制品如果没有经过特殊的加工就会出现干裂、脱色等问题，影响它的美观和价值。但是在我们天津，却有一门独特的民间艺术能比较好地克服这些难题，始终保持栩栩如生的姿态和鲜艳的色泽，并得到海内外人士的认可和传颂，那就是著名的“泥人张”彩塑。

为了揭开“泥人张”的神秘面纱，我校组织5年级全体学生通过网上搜集资料、到“泥人张”世家美术馆实地考察、在实验室里进行泥土分析、亲自动手操作等，引导学生对这块“神奇的泥巴”展开一系列的科学探究活动，让学生在活动中研究泥人不开裂、不脱色的问题，分析“泥人张”使用的泥土的特殊性，亲自动手体验泥人的制作过程。让学生们通过一系列的实践活动了解家乡、认识彩塑艺术，进而培养学生对祖国传统文化的热爱，懂得从自身做起保护与发扬非物质文化遗产的意义。

◎ 活动对象和分析

为了保证这项活动的顺利开展，教师选择了全体5年级学生（约200人）作为活动的主要对象。5年级学生在小学中属于高年级，已经开设了科学课、信息技术课、创造课、综合实践等课程，掌握了一些科学基础知识，比低年级同学有较强的动手能力，能够按照教师的示范指导进行模仿操作，并能够较好地按照教师的要求参与并完成活动，同时能够按照自己的意愿进行创新设计。

◎ 方案的主体部分

① 活动内容

《神奇的泥巴——走进天津“泥人张”》活动方案的具



图4 参观泥人张世家店铺



图5 学生在实验室做泥土分析



图6 学生动手制作

体活动内容如下：

- ◆ 组织5年级所有学生上网搜索“泥人张”彩塑的相关资料，填写“泥人张”彩塑活动调查表，让学生对“泥人张”彩塑有一个初步的认识。
- ◆ 带领彩塑小组核心成员参观走访“泥人张”美术馆以及“泥人张”店铺，让学生亲身体验泥人的制作方法，了解“泥人张”彩塑不开裂、不脱色的工艺特色。
- ◆ 在实验室对“泥人张”彩塑所使用的泥土进行实验分析，分析泥土成分，验证泥人不开裂的真正原因。
- ◆ 组织各班彩塑小组成员进行彩塑作品创作，让学生进一步感受制作彩塑的工艺流程，体验制作的乐趣。
- ◆ 将学生们在活动过程中掌握的相关资料进行整理，连同学生们制作的作品一起进行成果展示。让学生感受艺术魅力，同时评选出“科技新秀奖章”获得者。

活动过程和步骤

- ◆ 活动准备（为期1周）。其内容包括：明确具体负责人；选择参与班级，确定活动方案；联系好“泥人张”世家人；安排好行动路线等各种准备工作；联系好实验室与家长，作好出行准备。
- ◆ 宣传动员（为期15天）。其内容包括：宣传活动创意、方案；在各班成立彩塑活动小组，组成参观访问小队，上网搜索资料并确定参观时要提出的科技问题；组织教师提前参观。
- ◆ 组织实施（为期1年）。包括前述所有5项内容。

针对可能出现的问题制订解决预案

在活动开展过程中，可能会出现一些计划以外的情

况。例如部分学生可能会产生畏难情绪、遇到技术难题、出现划伤等安全隐患等问题。为此，我们对可能出现的问题都作了预想及解决方案。

活动的预期效果

- ◆ 通过活动可增强学生关心家乡、热爱家乡的美好情感及责任心。
- ◆ 本次活动包括了多种课外实践活动，学生的自主活动能力可由此得到有效的锻炼。
- ◆ 通过活动可增强学生团队合作精神和集体荣誉感，提高学生的多种能力。
- ◆ 通过活动可培养学生自主进行科学探究学习的主动性。

该项目获得第26届全国青少年科技创新大赛科技辅导员创新成果科技教育方案类一等奖。

专家评语

该方案体现了“三自”原则，教育目标明确，所设计活动的内容和形式具有良好的创新性，方案同时体现出科学性、完整性和可行性，实施后亦会产生良好的示范效应。■