

美丽的邂逅

文_尚 钊



如何才能找到更具体、更实在、更适合孩子们的教育方式和途径？就在百般思索之时，我邂逅了青少年科学 DV 活动。

从 2006 年参加青少年科学 DV 活动资源包的开发，到参与青少年科学 DV 活动骨干教师的培训工作，再到参加青少年科学 DV 活动影像作品的评审，我逐渐认识、了解了青少年科学 DV 活动，越来越被它无限的魅力所吸引，也越来越庆幸——它是孩子们其乐融融、健康成长、越来越美好的美丽空间，它是新形势下最有力量的教育手段之一，它是有意味的形式。

◎ 青少年科学 DV 活动为孩子们开辟了一方没有外扰败兴、没有杂念萦怀的学习成长的园地

记者终于“逮”住了破解庞加莱猜想的数学家之一朱熹平，记者急切地提问：“世界上有那么多数学家在主攻庞加莱猜想，为什么你们能取得成功？成功的条件和原因是什么呢？”

“我也不知道。”朱熹平的嘴角突然调皮地翘起，“我慢慢悠悠慢慢悠悠地做着，一点也不急，忽然，就解开了。”说着，他哈哈大笑起来。

笑起来。

万物静中得。

物质生活的大幅度提高，在供人享受的同时，也给人带来太多的诱惑，尤其是孩子。花花绿绿的世界使他们心里长了草，很难有一个静谧的心境。

面对家庭里的“虎妈式”教育或者“孝子错位式”教育，面对学校里十足功利的僵死的教育，孩子们疲于应付，无可旋避，只能一天一天心慌慌意沉沉下去，无论如何也做不到“心远地自偏”啊！

青少年科学 DV 活动来了！科学的无限魅力，DV 的奇妙乐趣，与孩子们对科学的虔敬热爱相呼相应，天生的泛神论者几乎是目不斜视、耳不旁听地孤注一掷地投奔而来，扑进青少年科学 DV 活动的怀抱，后者当仁不让地拥抱着对自己最钟情的赤子，并且送给他们一股“心远地自偏”的定力，一份“慢悠悠地算哪算哪”的从容淡定……

所有的诱惑在此都黯然失色，所有的羁绊都悄然而解。

◎ 青少年科学 DV 活动引领孩子们护其“天爵”，求其放心

教育的最大的使命，是制造翅膀；最大的成功是飞！现实恰恰相反。社会、家庭、学校，往往不自觉地伤害孩子们与生俱来的翅膀，在磨损孩子们与生俱来的美好的精神品质（即孟子所谓“天爵”），以至于孩子们丢失了他们的天真纯洁、浪漫诗情和无羁想象（即孟子所谓“放心”）。

青少年科学 DV 活动远离功利的园囿，以其大海一样广博的内涵，大海一样梦幻般轻轻抹去孩子们心上身上的疲惫与尘垢，一下子唤醒了他们的天真纯洁、浪漫诗情和无羁想象。

牛顿说：“我不知道世上的人对我怎样评价。我却这样认为：我好像是在海上玩耍，时而发现了一个光滑的石子儿，时而发现了一个美丽的贝壳而为之高兴的孩子。尽管如此，那真理的海洋还神秘地展现在我们眼前。”

参与青少年科学 DV 活动，甚至观看科学 DV，都会使我们的内心更柔软，更充满温情，更敏感……

2007 年广西青少年科学 DV 活动辅导教师培训班上，最流行的一句话就是——太好玩儿啦！

正所谓“敬业”不如“乐业”，青少年科学 DV 活动正是以其“乐”，滋养着孩子们的精神和情感，呼唤着孩子们几已丢失还未曾走远的珍贵本性。“放心”复得，“天爵”既具，何愁“人爵”？

◎ 青少年科学 DV 活动是以团队合作为前提的活动

我们常常感慨现在的孩子太“独”了，感

慨“老不歇心，少没良心”，感慨孩子和我们越来越远。

青少年科学 DV 活动的“好玩儿”使老少少不经意间越过了师生、父子、母女间的那层无形却实际存在着的“隔断”，彼此间一下子融融泄泄、和乐相得。它独特的活动机制也让孩子们体会到团结的力量、伙伴的珍贵，随着活动的展开，孩子们层层深入地探索着科学的奥秘，也不着痕迹地改善、更新、重塑着团队，甚至更大范围内的人际关系。

一个获得大奖的孩子骄傲地说：“这部作品是我和父亲共同制作的，作品的配乐是由我哥哥独立完成的，我们全家合作得非常愉快！”

他收获了比大奖更珍贵的东西。

◎ 青少年科学 DV 活动是一个融化渣滓，化性起伪的神奇空间

毋庸讳言，思想简单、容易冲动、心浮气躁、骄娇二气、怯于动手等等，几已成为现代“小皇帝”们的常见病、多发病。

钱学森教授对于科学与艺术相结合的思维过程，作了具体而精彩的分析——从思维科学角度看，科学工作总是从一个猜想开始的，然后才是科学论证。换言之，科学工作是源于形象思维，终于逻辑思维。形象思维源于艺术，所以科学工作是先艺术，后才是科学。相反，艺术工作必须对事物有个科学的认识，然后才是艺术创作。在过去，人们总是只看到后半，所以把科学和艺术分了家，而其实是分不了家的。科学需要艺术，艺术也需要科学。

青少年科学 DV 活动追求科学与人文、科学与艺术的完美统一。

青少年科学 DV 活动中，交织着逻辑思维与形象思维，充满着“推论”、“想象”和“预见”，科学探究 6 步骤，在思维方式上，更是有所侧重，又互相交织：

- 观察与提问：具象的，直观的，感性的。
- 猜想与假设：有推理，有想象。
- 计划与组织：逻辑思维是主角。
- 事实与证据：用事实去验证推理和想象。
- 模型与解释：从“具象”出发，寻找、制作另一个“具象”，以便更集中、更鲜

明地展示事实证据。这“心智的果实”，哪一半儿是形象的，哪一半儿是逻辑的？

● 表达与交流：拍摄、编辑、配乐、配音……更是综合素质、综合实力的展现。

青少年科学 DV 活动是一项手脑并用的活动。它需要发达的大脑，也需要强健的体魄、坚韧的意志。《黑穴蜂的习性和巢穴探秘》的作者说，因为只有夏天才能见到黑穴蜂，在酷暑中，60 分钟的录像带都用了 11 盘。我们不妨计算一下，11 盘 60 分钟的录像带一共是多长？这还只是纯粹的摄像时间！

一切劳累和困苦，包括深入之前有可能存在的一定的功利目的，对“准科学家”们，失



《泥咕咕》制作流程中的重要一环——打泥，体力和技巧缺一不可。

去了威胁和影响，完全被探究活动中那特有的单纯、专注给化解掉。探究中的幸福和愉快给了孩子们最有价值的回报。还是居里夫人说得对：“我要把人生变成科学的梦，然后再把梦变成现实。科学的探讨和研究，其本身就含有至美，其本身给人的愉快就是酬报。”

青少年科学 DV 活动是一个神奇的空间，



《蜘蛛》森林公园拍蜘蛛，孩子们被蚊虫叮得浑身是包。

它对深入其中的人，确实有一种融化渣滓，化性起伪的再造之力。

◎ 青少年科学 DV 活动教给孩子们学习和研究的通则

各学科之间基本原则是相通的。一个成功的青少年科学 DV 活动，总会培养出一批“全才”。在青少年科学 DV 活动中，你必须能充当策划、总设计师、编剧、导演、科学家、摄影师、记者、配乐、配音、剪辑等等，而且角色之间的转换是随意的。孩子们在各种行当中求同求异，很快发现、掌握了学习的通则。有孩子在科学 DV 活动中惊喜地发现，自己一直头疼的作文突然变得轻松了。毫不夸张地说，



青少年科学 DV 活动是科学、技术、人文的完美结合，它以其所特有的审美空间，培养孩子们的综合素质，提升孩子们的人生境界，它确实是培养健全人才的有效途径。

美丽的邂逅，开始的果然是一段浪漫美好的旅程。■