

本栏目由  科学普及出版社 协办 | 出版社邮购电话：010 62103354
中国科学技术出版社



● 《剑桥流水：英伦学术游记》，刘兵著，中国科学技术出版社，2015年10月出版，定价：48.00元

十载剑桥，悠悠流水

文_赵慧娟

随着十月中旬习大大和彭妈妈访英，这一近代以来具有“日不落”的老牌强国再一次成为了中国老百姓津津乐道的焦点。如果问90后对英国最初的印象是什么，大概就是中学课本里面徐志摩著名的诗篇《再别康桥》了。当然，历史课本上关于晚清的一些诸如英法联军火烧圆明园的事件，也让我们对这个日不落帝国“既爱又恨”。《剑桥流水：英伦学术游记》正是这样一本让我们看看它可爱一面的书籍。

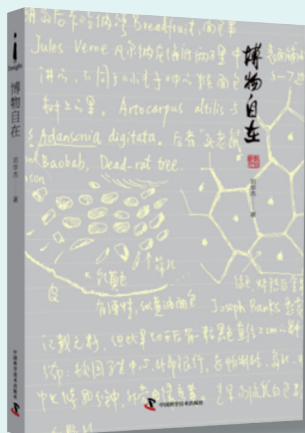
书籍的上篇《剑桥随想》中，我们跟着作者，一起去听讲座，逛书店，看演出，连墓地中酣眠的伟人也要慕名去拜访。当然了，作者用最长的篇幅写下的是在剑桥上两门课程的经历。其中“文学与科学：1700—1830”这门课程引起了我的兴趣。作者在书中提到：在讲《弗兰肯斯坦》这部世界上第一本科幻小说时，就先从电学早期的发展讲起，讲到19世纪电的应用，电力的概念，特别是电在医学中的应用背景，讲到光的隐喻，讲到当时关于光的本质、电的本质及生命的本质的争论，讲到科学与宗教的关系，讲到此书不同版本的差别及产生的原因，如此等等。

读到这里，我不禁佩服他们对科幻小说的研究如此深入。联想到眼下正值《火星救援》电影热映，面对作者能如此真实地描绘出男主人公在火星艰难生存下来所依靠的种土豆、解决水和氧气问题而感到震撼。在中国科幻小说如今因为《三体》获得雨果奖而备受关注，就好比当年哈利·波特风靡全国，我想这就是所谓的文学

与科学相结合的完美体现吧！也许，我们的大学甚至中学也有必要开设类似的课程，不能因为科幻小说是教育大纲之外的内容而舍弃。诚如剑桥大学东亚科学史图书馆馆长莫弗特在新版序言中所讲：100多所图书馆的大门依然向渴望知识的学者们敞开着，在学期当中，大学的各系，学院和研究所每天都提供着学术的盛宴，以满足那些甚至最为晦涩的学术兴趣。传统、创新和适应结合在一起，保持了一种文化的活力。

在下篇《走出剑桥》中，我们则有幸通过翔实的描述，身临其境地参观诸如大英博物馆、福尔摩斯博物馆和格林尼治天文台等著名的文化场所。我个人最喜欢的还是福尔摩斯博物馆一章，这也许是受了英剧《神探夏洛克》的茶毒。文中这样一段话令人深思：这种在流行文化中巧妙而得当地穿插相关的科学内容，使福尔摩斯的形象更加真实、丰满，而且让人觉得敬佩与信服，就这样来“普及”科学而言，柯南道尔先生应该算是真正的先驱者之一了吧。

的确，我们这一代从小学就开始看这样的“普及”科学，从国内的电视剧《少年包青天》《神探狄仁杰》，到国外的《福尔摩斯探案集》《名侦探柯南》动漫，甚至如今影院中的大片也不乏这样“翻新”的题材。这类破案片子中所涉及各类知识，的确是科普知识，也更加深入人心。对比当下很多“科”而不“普”的作品，值得我们反思。也许，我们也可以像英国皇家化学学会授予福尔摩斯荣誉会员那样，也为我们的古代神探授予荣誉，以表彰他们为不同学科的科普工作所作的贡献！■



- 《博物自在》，刘华杰著，中国科学技术出版社，2015年8月出版，定价：39.80元

博物学是一门有着数千年历史的古老学问，也是自然科学的四大传统之一，却不见于当下教育部门的学科、课程体系。现在许多人已经不知博物学是干什么的，不清楚它与地质学、生物学、生态学、保护生物学的重要渊源。博物学真的没用吗？本书以常见问题回答（FAQ）的方式回应了若干疑问，对于明确博物学的性质及恢复博物学均有重要参考意义。作者还通过实例展示了博物学的存在形式及可能的参与方式。■



- ● 《燕园草木补》，刘华杰编著，中国科学技术出版社，2015年11月出版，定价：79.00元

北京大学主校区燕园每年要接待数十万游客，由老校长许智宏院士亲自主持的校园植物图谱《燕园草木》（北京大学出版社，2011）出版后受到师生和游客的热烈欢迎，短时间内便重印了多次。燕园校区有植物大约450种，但《燕园草木》只收录185种，远远无法满足读者在校园里识花认草的需要。针对这种情况，《燕园草木补》另外收录71科232种植物，并对校园植物的管理进行了个人化的点评。两书合起来是对北京大学校园历史的一种具体记录，有助于读者辨识校园中绝大部分植物，也有利于复兴博物学文化。■