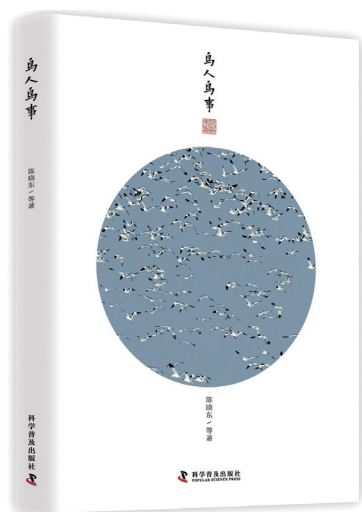


本栏目由  科学普及出版社 协办 | 出版社邮购电话: 010 62103354
中国科学技术出版社



● 《鸟人鸟事》，陈晓东等著，科学普及出版社，2015年3月出版，定价：39.00元

一个人就是一个团队

文_冯永锋 / 自然大学联合发起人

从文体学的角度来说，陈晓东老师自己写的书的后记，理应由他自己来写。我跳出来代笔，似乎有夺爱之嫌。

但历史上出版过的成亿上兆、千奇百怪的书籍中，后记由他人代笔的，也不在少数。我读书不多，但也看过那么一小撮。因此，当陈晓东老师提出让我给他这本书写点什么的时候，我第一时间想到的是书评，第二时间想到的还是书评。

不过本文最终不是书评，而是一点感慨。用这样的感慨，能够忝列陈老师大作的貂尾，也是我的荣幸了。

记得有那么一天，仍旧是严冬时节，我在一个地铁口，等待陈晓东老师。我到得比约定的时间早了那么半个小时。于是，我习惯性地抬起我愿意观察自然、欣赏鸟类的眼睛，开始在高楼宽路间，找一找大自然的奇珍。

果然我在旁边一个小区的几座“孪生楼”间，发现了一小群喜鹊。喜鹊是城市最常见的鸟类，估计也是对人类最有耐心和同情心的鸟类。即使从不观鸟、从不护鸟、从不拍摄鸟类的人，也可能曾经撞见过它们。话说我的观鸟起步物种，似乎就是喜鹊。

这群喜鹊在楼顶上停留，偶尔做小规模飞行。从它们扇翅的动作可以看出，它们之间的情谊很深，翅膀都极柔和，甚至有些刻意的收缩和强烈的友好。从它们飞行和停落的姿势来看，它们似乎在完成一个什么样的预定动作，它们似乎在比赛，又似乎在嬉戏。

看了10分钟后，我大体明白了。它们真的是在嬉戏。

大体的游戏规则似乎是这样：每3只喜鹊组成1个小组，一起起飞后从楼顶边上的1个四方空格里快速降下，然后从下面再起飞返还。停稳身子后，另1个编队再起飞表演。

小分队开始表演的时候，其他的喜鹊在旁边观战或者加油，或者喊口号、讲笑话。反正它们这样一轮又一轮地游玩着，顶着微微的风，晒着薄薄的太阳，呼吸着浅浅的雾霾。

陈老师来找我的时候，喜鹊们的游戏仍旧在继续。不过等我走出一段路，再回头看那楼顶，它们又像从未出现过一般，集体消失得无影无踪。

是的，所有的观鸟人，都有过这样的感慨。你不知道鸟类从天空的哪边飞过来，你也不知道它们来了之后会做出什么样的花繁动作；你更不知道它们什么时候离开，以什么样的方式离开。

所以，这是最让观鸟者着迷之处，也是最挑战观鸟者的考题。你看到的是什么鸟？它们是雄还是雌？它们有多大年纪？它们从哪里来又将去向何方？这样的问题，是入门级的问题。谁都会问，谁都可能回答。

它们刚刚吃过什么？它们互相之间如何沟通？它们在游玩时如何表达兄弟和同伴之间的情感？它们在你远远地盯着它们的时候是不是感受到了人类的一点点爱意？这样的问题，也许有人会问，但稍微不好回答。

在中国，鸟类很难感受到人类的爱意，更难感受到



- 《成长动画小百科（套装共4册）》，七色王国编著，科学普及出版社，2015年1月出版，定价：88.00元

《成长动画小百科》是一套奇妙又有趣的科普绘本玩具书。封面有一个动画“机关”，只要你动手拉一拉，就能看见奇妙的动画在眼前呈现——丑小鸭是怎么变成白天鹅的；毛毛虫是怎么变成蝴蝶的；小蝌蚪是怎么变成青蛙的；小种子是怎么变成美丽的花儿的，通过拉动出现动态画面能提高小朋友的阅读兴趣，带来不一样的阅读感受。虽然是一本小书，但小朋友会因为动态画面乐此不疲地拉动机关，增加图书的使用价值。细细查看，每个分册用一个温馨有趣的绘本故事，将动物的成长过程串联起来。画面色彩鲜艳，风格充满童趣，让小朋友了解动植物的成长过程，感受成长的美丽。

这还是一套可以 Ting 的书！Ting 笔让这套书变成活灵活现的迷你小剧场，赶快拿起 Ting 笔，让我们一起去听听这些小动物是如何变身的，期间都经历了哪些过程，它们都说了些什么……从 Ting 笔当中，你不仅能听到小动物们之间有趣的对话，还有动听的音乐配乐，翻翻页面也有声音哦！■

人类的尊重和爱护。

参与自然保护工作 10 余年来，我深深地感受到，中国需要更多的爱鸟人，需要更多的护鸟人。当人人都有“高车大马”，当人人都可以有好的相机、好的手机，当人人都想从拍鸟进入生态摄影的诱人之境的时候，一个人带动一群人共同保护鸟类的时代，正在到来。而这样的希望，也许就在陈晓东老师，以及陈老师所描述的这些人身上。这样的人往往都会走过这样的一段心路历程，从观鸟、拍鸟，走向爱鸟、护鸟。如果一个人想拍出好的鸟类照片，却从不参与鸟类保护工作，他的照片品质一定是低劣的。如果一个保护鸟类的人，却对鸟类行为学、美好学不熟悉也不欣赏，也一样保护不了鸟类。

开始的时候，陈老师是一个拍鸟爱好者。最初，也只是一个传播鸟类之美、传播爱鸟之美的“科普作家”，但变化显然也是每天都在发生的。我认识他的这几年，每次都惊喜地发现，他正在从外围走向核心，从旁观者走向行动者，从志愿者走向志愿力量的引擎。他愿意动用一辈子所有的积蓄，去试图保护自然界中的这些残存的惊鸿。

在中国，退休是让人羡慕的。因为很多生命在退休

前不得自由，不得表达，不得舒展。而退休之后，才发现自由之可贵，自主之难得。但退休是走向公益还是自私，却仍旧让很多人彷徨。

一个人退休的时候，会发现此生有诸多的“积蓄”。积蓄不仅仅是金钱，更多的是美好愿望。积蓄不仅仅是时间，而是明确了时间的消费方向。积蓄不仅仅是人脉，更多的是如何与这些“人力资源”共同做些更公益、更阳光、更正大、更纯粹的文明伟业。

而陈晓东老师的选择显然是清晰而坚定的。他从原岗位退休之前，就在尽力参与生态保护。他退休之后，更是在以自己的才华，以自己的苦行，以自己的毅力，以自己的行动，以自己的“生命资源”，唤醒更多的人，影响更多的人，彻底半彻底地转向为守护自然之美、保护鸟类栖存。此等大业，当然可见陈老师为人之伟岸与无私，可见其生命之纯粹。

行文至此，小辈已经颇觉快意。这快意多少带着一丝悲怆。但愿有更多的人，能够加入陈晓东老师的团队，一起欣赏美好自然，守护生态文明。

（本文为《鸟人鸟事》一书的后记）■