

2015 年 DI 全球决赛实录

文_陈宏程 / 北京市育才学校



2015 年 5 月 20—25 日, 2015 年 DI 创新思维全球总决赛在美国田纳西州立大学举行, 在 5 月 25 日晚闭幕式上, 五星红旗一次又一次地飘扬在美国田纳西州立大学体育馆内。中国代表团共派出 84 支参赛团队 700 多名师生参加本届赛事, 经过与来自 17 个国家和地区的 1468 支队伍 17000 多名选手的较量, 最终获得 8 个前 3 名、5 个特别奖、14 个前 10 名。其中北京史家小学、北京中关村一小、北京人大附小和上海汇贤中学获得各自组别的第 1 名。中国代表团的总成绩仅次于东道主美国队 (见表 1)。

DI 全球赛是一项培养青少年创新思维及创造力的国际性全新赛事。5 ~ 7 人 1 队, 比赛

分为未来之星组 (小学 2 年级及以下)、小学组、初中组、高中组、大学组 5 个组别, 参加挑战 A 技术类、挑战 B 科技类、挑战 C 艺术类、挑战 D 即兴类、挑战 E 结构类 5 类赛题其中一个。每个参赛队要完成团队挑战 (上一年度 9 月公布各个挑战赛题) 和即时挑战 (现场公布赛题) 2 部分, 团队挑战满分 300 分, 即时挑战满分 100 分, 2 个分数相加, 分数高者获胜。

本届比赛团队挑战的赛题如下。

挑战 A——生物风云 要求选手制作 1 个生物, 并以该生物为主角表演 1 次冒险, 使用技术性方法展示故事发生所在世界的特点。必须在 8 分钟内完成, 且使用材料总花费不超过 175 美元。

表 1

挑战 A	小学组	北京史家小学	第 1 名
挑战 A	小学组	北京中关村一小	第 1 名
挑战 C	小学组	北京人大附小	第 1 名
挑战 E	中学组	上海汇贤中学	第 1 名
挑战 A	小学组	上海师范专科学校附小	第 2 名
挑战 E	小学组	北京人大附小	第 2 名
挑战 C	小学组	北京理工附小	第 3 名
挑战 E	小学组	北京西苑小学	第 3 名

挑战 B——制造声波 要求设计 1 个可以产生 2 种不同声音的神奇发声机；创作出 2 种可视的声波展示，并融入在表演里；创作并表演 1 个故事，其中必须包括 1 次改变故事叙述的速度，加快或是减慢；创作并展示 2 个能展现队员们的爱好、技能、强项和天赋的参赛队自选项目。必须在 8 分钟内完成，且使用材料总花费不超过 150 美元。



挑战 C——恐怖童话 要求设计并制作 1 个假象，将不可能变成似乎可能；创作并表演 1 个恐怖童话故事，故事发生的地点、年代、真实性都无限；必须有 1 位患有恐惧症的角色，恐惧症可以是参赛队自创的或实际存在的；表演中有恐惧症的角色必须面对并处理恐惧。必须在 8 分钟内完成，且使用材料总花费不超过 150 美元。

挑战 D——街头戏王 要求创作 3 段独立的即兴短剧速写，4 个要素——即兴游戏、街头艺术、状况、场景——要融入到整个表演中。每个短剧有 1 分钟时间准备，2 分钟时间表演，无道具和戏服，不化妆。

挑战 E——先得后失 设计制作 1 个尽可能轻的结构，在结构的部件被移走后始终能够支撑承重板的重量；设计并制作 1 个可以安全移出结构部件的装置；创作 1 个故事，故事是

关于某个东西改变了，并展露出截然不同的面貌；创作 1 个道具或布景，在表演里它的部件被移走之后变身（改变形态）了；创作并展示 2 个能展现队员们的爱好、技能、强项和天赋的参赛队自选项目。必须在 8 分钟内完成，且使用材料总花费不超过 150 美元。

大赛还有一项即时挑战题。现场抽题，花两三分钟准备，然后制作或表演，考的是创意思维、团队合作和解决问题的能力。即时挑战主要考查队员即兴地、创造性地解决问题的能力。即时挑战题分为表演类、任务类和综合类（表演 / 任务混合）3 种。表演类要求队员创作并表演 1 个短剧，主要考查队员创造性的表演能力；综合类要求队员把表演和动手相结合来创造性地解决具体问题；任务类要求队员利用提供的材料，通过动手创造性地解决具体问题，主要考查队员创造性地解决问题的实践动手能力。

DI 全球赛有点类似奥运会，除了比赛外，在能容纳 2 万人的 NBN 球馆里，举行隆重的开闭幕式，开幕式上各个国家和地区的代表团依次入场和奏国歌、升国旗仪式；闭幕式上获前 3 名的代表队上台领取奖牌和奖杯，接受全场的欢呼。5 天全球赛真正是世界各地最具活力和创造力青少年的大聚会。除了比赛外，赛事主办方还安排了丰富多彩的特别活动。

☆南方乡村晚会：享受晚餐、乡村娱乐及乡村手工艺品展览。

☆护照 Party：不用走出大学校园就能游览全世界！这个超有趣的护照 Party 将让你接触到全球赛参赛国家的特色和文化，这里有现场表演，为你的活动护照盖章，品尝各国美食。

☆户外电影：在这里，和你的 DI 伙伴一同在星空下看电影。





☆DI寻宝：在大学校区寻找“DI宝藏”——仅利用GPS坐标，发现超酷的惊喜。

☆胶带化装舞会：发挥创造力，用各式各样的胶带创作造型，聚光灯将投射在最具创意的造型服装上。在这里，享受音乐、舞蹈，欣赏最棒的“创意服装”。

☆创新博览会：将有机会接触到DI特许经销商的最新科技创意产品，还可以见到来自美国航空航天局、美国太空及火箭中心的展览。

☆火星之旅：这是今年新增的活动。加入这项活动，让我们共同起飞，在这个红色星球降落、生活和工作，然后安全返回地球。在这里你可以动手参与各种摄像等有趣活动，绝不会令你失望。

☆纪念品销售展台：到纪念品销售展台来看看最新推出的DI产品、游戏和书籍，以及2015年全球赛T恤衫等。

☆冷静区才艺展示：即时挑战结束后，在草坪上设立一个冷静区，参赛队可以自行决定是否给等候的教师、同学及嘉宾展示才艺，接受大家的欢呼。

☆友好队见面：每年在全球赛之前，美国以外的参赛队由大赛组委会和美国的参赛队按组别建立友好队，在报到的第2天上午集中安

排见面，相互交流，建立友谊。

☆徽章交换：这是学生、教师、裁判及媒体人员最喜欢的一个活动。

☆游览校园：田纳西大学号称是全美第2大的校园，赛区专门安排红、蓝、黄、黑、褐等颜色的巴士，参赛人员凭手环可以免费到达各个赛区并游览绿树鲜花掩映的校园。

中国代表团继2014年之后第2次在总成绩上排在东道主美国队之后，金牌数和前10名均列第2名。在中国队最擅长的技术类和结构类上，小学和初中组均获第1名；科学类小学组并列第1名；艺术类也取得突破小学组获得第1名。高中组、大学组无一进入前3名，只有高中组2个队进入前10名。现场发挥的即兴类只有初中组获第9名。这一方面说明我国义务教育阶段的学生创造力和表现力不输于欧美国家，但高中、大学的创造力不足和对科技的持续喜好差距明显；另一方面中国队很擅长精心准备，所有的前期准备都是按照框架一二三打好的，成人的代替和专业机构的制作痕迹明显，这也是裁判质疑的地方。

赛场上还出现了有趣的地方，在颁奖环节，主持人每念出一个获奖团队，都会在看台上引起一片欢呼，获奖队的学生和教师都会跑下看台，有的喜极而泣，有的跌倒在地，甚至摔到骨折。DI中国区的工作人员几次到看台上寻找和催促中国的一支队伍上台领奖，但几次往返没有找到，直到举出写有北理工附小的牌子，带队教师才高兴地跑下看台去领奖。后来见到领队王杰老师，她说是第一次参加DI，这帮四五年级的“小精灵”从组队开始，选择艺术类，都是学生自己弄，即时挑战从没练过，比完市赛孩子们高高兴兴就回去了，还是组委会通知说入围全国赛了。全国赛时，由于经验不足，道具船忘记搬上比赛区，在表演进行中，需要船时才想起还没运上来。队长灵机一动从观众席把船开上赛场，裁判以为是出其不意，这样意外地进入全球赛。全球赛比完后，裁判给与高度评价，主动提出合影。直到颁奖也没想到会获第3名。这真是无心插柳柳成荫，也正是DI带给我们的惊喜。

赛场上也看到了中国裁判的身影，他就是来自人大附小的魏祺老师，也是唯一的中国裁



判。赛后和他交流，他说他在美国留学时就当过州级裁判，后来回国指导人大附小队参赛，同时受邀参与全球赛裁判工作，历经7年屡夺奖牌。今年更是带领5支人大附小队参赛，夺得艺术类第1名、结构类第2名，其他3支队都进入前10名，被称为“大牛级”DI人物。

中国代表队从2006年开始至今，参赛规模越来越大，从最初的1支队，到今年坐满2个看台，中国的孩子和教师也越来越开放和自信，连续两三次赴美参赛的学生不在少数。但同时也看到中国孩子的拘谨、语言交流不畅，以及过度重视比赛成绩而导致赛场上心态失衡、失误频频。为了让各国小选手能在赛前更好地放松心情，总决赛组委会每天都会组织草坪音乐会、户外游戏街等多场聚会，但在这些聚会上很难见到中国孩子的身影。而为了备战未来几天的比赛，中国小选手们把所住的宿舍楼几乎变成了大型模拟赛场。许多挑战队一抵达驻地甚至顾不上倒时差，就忙着在楼道里“抢

占有利地形”，进行最后的备战。接连几天，与我们房间相邻的来自吉林、四川等省市的几支挑战队，除一日三餐外很少出屋，常常练习到凌晨两三点。事实证明，过犹不及。接连几天下来，多支赛前终日紧张备战的中国挑战队虽然实力强劲，但到真正上场时，精神高度紧张的选手们常常犯下忘词、忘记喊出挑战口号等低级错误，同样患得患失的领队教师们也时常因不由自主地在场外给予提示，而被裁判警告或罚分。本届比赛还出现了成人干涉孩子的准备和比赛的状况，被赛事监察拍下照片传到赛事组织方，中国领队只好在驻地贴出告示让大家注意。

“比赛仅仅是形式，与获得金牌和奖杯相比，DI作为国际性的教育活动更看中如何锻炼孩子们创新能力。”DI中国区首席执行官肖力表示，“希望今后越来越多的中国选手能淡化比赛结果，而充分享受通过参与DI活动，释放奇思妙想的过程。”■