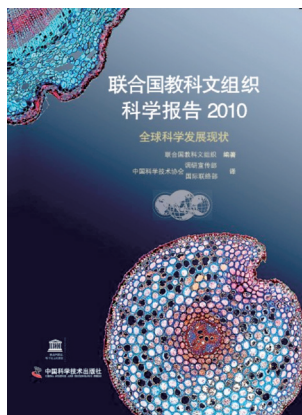


本栏目由  科学普及出版社 协办 | 出版社邮购电话: 010 62103354
中国科学技术出版社



● 《联合国教科文组织科学报告 2010》，联合国教科文组织编著，中国科学技术协会调研宣传部、中国科学技术协会国际联络部译，中国科学技术出版社，2012 年 8 月出版。

创新格局加速经济发展

文 _ 王春法 / 中国科学技术协会书记处书记

《联合国教科文组织科学报告 2010》是联合国教科文组织继 1993 年、1996 年、1998 年和 2005 年之后，发表的第 5 份描述世界各大洲科技发展现状的全球科学报告。来自世界各地的几十位专家学者，以客观的立场、广阔的视角，分章概述了世界各大洲以及美国、加拿大、巴西、中国等一些有代表性的国家和地区在科技政策、科学研究、技术创新、高等教育、科技人力资源以及科技成果等方面的情况，清晰描绘出 2006 至 2010 年世界科技发展状况和未来趋势的全景图画。

这份报告以丰富的内容、翔实的数据鲜明地呈现出全球科技发展变化趋势。其一，全球研发版图加速向多极化转变，欧盟、美国和日本在全球研发总支出的份额呈现出明显的下降趋势，他们的主导地位正受到新兴经济体特别是中国、印度、韩国等亚洲国家和地区研发支出迅速增长的严峻挑战。这一趋势在企业研发开支中表现更为显著。其二，以科技创新驱动经济社会快速发展逐渐成为世界许多国家的战略共识。欧盟、美国和日本等发达经济体更加重视在企业、高校、科研院所的产学研协作中加快科技创新，中国、巴西、俄罗斯、印度、土耳其等一些新兴经济体则纷纷加快建设国家创新体系，即使是贫穷国家或地区也逐渐意识到技术创新的重要意义，创新日益成为综合国力竞争的的决定性因素。其三，随着互联网技术迅猛发展，全球互联网用户数量持续增长，科学知识传播与普及的速度和广度呈几何增长态势，为逐步缩小世界各国民众科学素养差距提供了可能。总之，全球科技创新与发展日益形成更趋多极化、更具创造活力、更有竞争性的良好环境。

在全球科技快速发展、创新格局加速调整的背景下，中国在科技领域取得的成就得到了国际社会的普遍认可

和肯定，《教科文组织科学报告 2010》对中国也给予了特别的关注。报告所反映的 5 年，正是中国经济和社会发展“十一五”规划全面实施的 5 年，科技进步与创新为经济社会发展注入了强大动力。“十一五”期间，中国研发支出以年均 20% 的速度快速增长，占全球科研支出的比重大幅增加，成为推动亚洲研发支出增长的主要力量；同时，科技人力资源数量居全球之首，科研产出的数量亦相当可观，科学论文发表数量跃居世界第二位，发明专利授权数量名列第三。报告确认了这一发展趋势，并明确指出中国的科技发展水平与世界科技强国的差距正在逐渐缩小。当前，中国国民经济与社会发展“十二五”规划开局良好，国家中长期科技、人才、教育三个规划稳步实施，科技体制改革和创新型国家建设加快推进，全面了解全球科技发展的重点和方向，吸收各国科技创新发展的成功经验，对增强自主创新能力，提高国际科技竞争力，实现到本世纪中叶成为世界科技强国、建设社会主义现代化国家的奋斗目标，具有重要的现实意义。翻译出版《联合国教科文组织科学报告 2010》，就是要为科技决策部门、科学研究人员和社会公众全面了解全球科技发展态势提供一个更宽阔的信息平台，为加强国际科技交流与合作、推进科学决策化进程，更好地发挥科技进步和创新对经济社会发展的重要支撑和引领作用提供有益的借鉴。

真诚地感谢联合国教科文组织驻华代表处辛格先生、贾古玛先生，感谢中国科协宣部、国际部和中国科学技术出版社的同志们为促成本次合作所做的积极努力，感谢各位译者的辛勤劳动，感谢广大读者的大力支持，欢迎各位读者对本报告的翻译提出宝贵的建议和意见。

(本文为《联合国教科文组织科学报告 2010》一书序言) ■



● 《风是一个坏小孩》何腾江著，科学普及出版社，2013年1月出版，定价：24.80元

孩童时代，让孩子接触绘本（连环画），这是启蒙教育的重要途径，也是让孩子认识美的最佳选择。一本绘本，里面不仅有诗的美，也是画的美，更有科学的美。《风是一个坏小孩》是目前国内第一本将“诗+画+科学”三者完美结合的绘本。

作者何腾江致力于儿童文学创作十余年，曾获“冰心儿童文学奖”及《儿童文学》全国十大“魅力诗人”奖。他的儿童诗题材广泛，关注现实，在表达作者感同身受的心灵体验方面，取得了较好的艺术效果，颇受小读者欢迎。■



● 《人生的第一双水晶鞋——让音乐成就孩子的魅力生活》，高洁著，科学普及出版社，2013年1月出版，定价：29.00元

对于年轻的爸爸妈妈来说，还有什么比成就孩子的精彩未来更有吸引力呢？就像辛德瑞拉的水晶鞋将她从厨房带入了盛大的舞会，音乐的魔法可以成为魅力生活的入场券，让平凡的日子顿生异彩。音乐，可以穿越一切直指人心，营造氛围，影响我们的情绪；音乐，基于最原始的感官——听觉，源于我们内心的渴望；音乐，会长久地陪伴着我们，一旦拥有便不会轻易消逝，就像那双魔法过后依旧存在的水晶鞋。拥有它，其实很容易。您的朋友“小九”将在此书中向您娓娓道来。

本书以20世纪80年代这个特定年代里成长起来的琴童为故事背景，以对音乐教育、普及和传播洋溢着热情的音乐博士——小九和一个音乐“门外汉”的准妈妈——乐乐之间展开的一段与音乐教育有关的友谊为故事设定，采用轻松、幽默而又富有时代气息的语言，以故事的形式向读者讲述有关音乐启蒙教育的有关知识，从音乐胎教到如何选择乐器，从音乐的起源到音乐的发展。文笔轻松优美、诙谐幽默，插图线条简单、画风简约，虽然融入了大量的音乐知识，但是读起来似乎不觉得枯燥，反而趣味盎然，引人入胜。

这是一本有故事情节、像故事书一样的音乐启蒙教育书，非常适合都市准妈妈、年轻父母了解有关儿童启蒙教育的有关知识，也适于对音乐有兴趣的一些都市小白领，在闲暇之余了解一些音乐知识。■