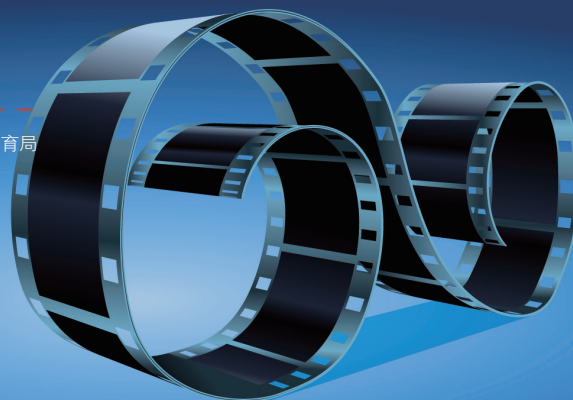


[科学 DV 例话]

透过镜头看科学

文_王晓文 / 安徽力文科学教育 闫如成 / 安徽省合肥市庐阳区教育体育局



在真正接触科学 DV 之前，我们对它的概念仅仅停留在一部短小的电影的层面上。接触之后，我才认识到它的涵义之广、意义之深。

科学 DV《小种子，大力量》虽然经历了长达 9 个月的准备，可毕竟是第 1 次拍摄，我们对脚本、镜头、剪辑等方面的认识都还是模糊的。2013 年 6 月我们参加了全国青少年科学 DV 培训，经过专家们的指导，让我们对它有了较为深入的认识。

科学 DV 不是去演戏，而是去记录，真实地记录学生一个探究的过程。不是要求学生的演技有多好，表情动作要有多到位，恰恰相反的是，科学 DV 所要讲述的事物和其本身蕴含的科学道理才是主要的。一部好的科学 DV 不是一蹴而就的，而是来自于孩子长期坚持不懈地观察，最打动人的也恰恰是这一点。评委张红梅老师特别赞赏《瓢虫的七个变化》中奶奶和孩子一起数蚜虫的场景，这种孩子和家人愉快的合作，体现出的是幸福的孩子、幸福的家庭。

可见一部好的科学 DV 并不是脚本写好了，用几天时间拍完编辑好就完成了，脚本是随着探究活动的深入而变化的，是一个长期跟踪记录的过程。

《小种子，大力量》也并不是一次就成功地抓拍到了种子涨裂瓶子的瞬间，再反反复复几次之后，才捕捉到那激动人心的一刻。同时，在整个拍摄过程中，脚本被翻来覆去改写了几十次之多，由难到易，由易到难，几经修改才最终定稿。

一部好的科学 DV 作品，它的生命在于科学性。它更关注的是探究的过程而非结果。优秀的科学 DV 作品不需要提出多么让人深思的科学问题，不需要得到多么含有科

学意义的结论，它需要的是能够引起孩子对科学的兴趣，激发出孩子对探究的热情。

科学性更多地是指探究过程要符合科学的原理，不能“瞎探究、乱实验”。在这次的科学 DV 拍摄过程中，孩子们的学习热情被大大地激发出来，收获更多的是富有科学性的严谨的思维方式。同学们始终保持着好奇心，不停地进行着讨论，分析实验是否严谨、论证是否充分。同时，同学们在课余时间认真查阅相关资料，和家长、老师及其他同学一起探讨关于实验过程的相关问题。他们不断地努力使自己的实验看起来更有说服力，更加吸引人。由于实验在不断地完善，脚本也是在多次修改之后成型，可以说达到了科学性的要求。这其中的酸甜苦辣、感动与收获，是科学 DV 带给我们的最宝贵财富。

优秀的科学 DV 一定要美观、大方、简洁明了。如何在有限的时间内，做到完整地阐述出探究活动过程，如何运用剪辑的手段使作品流畅自然，如何适当地添加各类效果对视频进行美化，使其更具有观赏性，对我们来说也是一个个不小的难题。我们恶补了许多影像拍摄、后期制作的相关知识。在后期制作过程中，我们带着孩子们边讨论画面边剪辑。科学 DV 是给孩子们观看的，所以，孩子们眼中的好镜头才是我们需要的。朴实无华的镜头过渡要比那些华丽的效果更能吸引孩子的注意，精彩的科学探究内容就已经足够激发起孩子们观看的兴趣了，若再用一些华丽的特效反而会转移孩子们的注意力。

（文中提到的获奖作品《小种子，大力量》获得第 4 届全国青少年科学影像节一等奖，可到“全国青少年科学影像节”官网 <http://casvf.xiaoxiaotong.org/> 观看）

