

新时代安全观下文化教育事业发展战略

——评《文化与国家安全》

当今世界格局深刻变革,总体国家安全观视域下,文化安全已成为国家安全的重要支柱。教育作为文化传承与创新的核心载体,其发展策略直接关乎文化根基的稳固。在全球化与信息化的双重浪潮下,外来文化冲击与本土文化消解风险并存,教育事业需承担起培育文化认同、守护文化基因的使命。基于教育事业强化文化自觉,既抵御文化侵蚀,又推动文化创新,为民族复兴筑牢精神根基。

新时代安全观是立足全球化时代特征与中国发展实践提出的系统性安全理论,其核心内涵体现为总体国家安全观的深化拓展,这一安全观突破传统安全范畴,强调政治、国土、军事等传统安全与经济、文化、社会、科技、网络、生态、资源、核、海外利益、太空、深海、极地、生物等非传统安全的统筹治理,形成大安全格局。该理论以共同、综合、合作、可持续为基本特征,主张安全问题的跨国性、复合性、动态性,倡导通过对话协商、规则共建、利益共享实现安全共治,体现中国对全球安全治理的中国智慧与中国方案,对中国文化安全事业亦有指导意义。《文化与国家安全》是一部立足中华民族伟大复兴战略全局与世界百年变局交织背景,系统探讨文化维度下国家安全内涵的学术著作。全书以“两个大局”“两个格局”为宏观视野,立足“两个一百年”历史交汇期的特殊节点,通过跨文明比较与历史纵深分析,揭示文化基因对国家安全形态的本源性影响,构建总体国家安全观的文化解释框架。全书共7章,形成总-分-总的逻辑结构。开篇“国家安全的文化密码”从文明冲突论的反思切入,提出了“文昌国安”

的核心命题,论证了文化认同、边界认知、忧患意识等文化要素如何塑造国家安全的基础逻辑。随后分章聚焦印度、日本、俄罗斯、阿拉伯、以色列等文明体的文化实践;第2章剖析了印度种姓制度如何通过“道不变”的等级秩序固化社会分裂,导致“保家卫国”沦为特权阶层的专属责任;第3章揭示了日本“圈子文化”在凝聚群体认同的同时,内生出排斥异己的壁垒基因,形成“日学为体”的封闭性文化结构;第4章考察了俄罗斯“与生俱来的不安全感”如何驱动帝国扩张与身份重构的循环;第5章探讨了阿拉伯人在多重对手认知中产生的身份困惑,展现部落认同、宗教认同与国家认同的张力;第6章解析了犹太文化如何通过“国破族未亡”的韧性认知实现文化锻造国家的独特路径。终章回归中华文明,阐述了家国情怀、以文化人、天下为公等传统基因如何转化为新时代国盛民强的文化动能,凸显中华文明源远流长而能自新的深层优势。该书突破传统安全研究的工具理性视角,将文化视为国家安全的“元密码”。作者团队通过丰富多元的田野调查,结合严格缜密的历史文献进行互证,深刻揭示了种姓制度、圈子文化等具体文化形态背后的安全逻辑,如印度“种姓高于国家”的悖论、日本“干净”表象下的排外性等,借此避免了泛泛而谈的文化决定论。该书的独特理论贡献在于构建了文化-安全的双向解释模型,既论证文化传统如何塑造安全认知与行为模式,又指出安全需求如何反哺文化创新与认同重构,基于动态分析框架为总体国家安全观提供深厚的文明支撑,也为中国式现代化进程中的文化安全治理提供历史镜鉴与理论资源。

该书特别指出,新时代安全观下应重构高校课程,需立足本土文化根基,构建起具有民族特色的知识体系。课程设计应突破西方中心主义叙事,深入挖掘中华优秀传统文化的当代价值,如将《论语》《道德经》等经典融入思政课程,通过原典研读、情境体验等方式,培育学生的文化认同与价值自信。同时,需警惕历史虚无主义对文化基因的消解,在近代史课程中强化“四史”教育,以真实史料还原革命文化、社会主义先进文化的生成逻辑,筑牢意识形态防线。课程重构需构建守正创新的动态平衡机制,在专业课程中嵌入文化安全模块,如新闻传播



书名:文化与国家安全

作者:中国现代国际关系研究院

出版社:时事出版社

ISBN:9787519504236

出版时间:2022年8月

定价:45元

专业增设媒介伦理与文化安全必修课,通过案例分析批判“文化霸权”现象;计算机专业开设算法伦理课程,引导学生思考技术发展中的文化主权问题。实践层面,可推行“第二课堂”制度,组织学生参与非遗传承、红色文旅等社会实践活动,让学生获得亲身体验,在知行合一中深化文化安全意识。课程评估体系需建立多元评价标准,将文化素养纳入考核维度。在课程设计中增设文化安全影响评估环节,引导学生主动思考专业实践中的文化安全问题。最终,高校课程重构需形成课程-实践-评估的闭环系统,在动态调整中实现文化传承与创新、安全与发展的有机统一。基于安全导向的课程重构不是简单的知识叠加,而是通过课程体系的系统性革新,合理地将文化安全意识深入融入各类基础与专业课程与实践中,以此为基础培育既扎根中华文化沃土又具备全球对话能力的新时代人才,从根本上维护国家文化安全。

笔者认为,在重构高校课程中,教师是文化安全的第一道防线,需构建“文化素养+教学能力+科研创新”三维培育体系。应建立新教师文化素养准入制度,要求人文社科类教师必须通过中华文化基本素养考试,内容涵盖经典文献、艺术鉴赏、民俗文化等模块。同时,实施文化名家引育计划,引进具有国际视野的文化学者,形成“传统守护者+创新引领者”的师资梯队。教师发展需强化“双师型”能力建设,鼓励教师参与非遗传承人研修班,如邀请苏州评弹艺人进校开展说唱艺术与现代传播工作坊,使教师掌握传统艺术的活态传承方法。在工科院校推行双导师制,为青年教师配备文化学者作为文化导师,在科研项目中融入文化维度考量。教学研究需聚焦文化安全的前沿问题,可设立文化安全与高等教育专项课题,支持教师开展数字时代中华文化认同危机、外来文化影响评估等实证研究。建立教学学术认定机制,将教师在文化传承创新方面的教学成果纳入职称评审体系,激发教师参与中华文化育人的内生动力。教师评价需突破唯论文倾向,建立文化育人贡献度专项评价指标。在教师考核中增设文化传承创新成果栏目,对在课程建设、教材编写、社会服务等方面取得突出成绩的教师给予专项奖励。同时,建立中华文化育人名师工作室制度,发挥骨干教师的示范引领作用,形成可复制推广的教学经验。

在新时代安全观下推进教育事业国际化发展,需立足本土文化根基,构建动态平衡的防御与开放体系。①强化本土文化内核的育人功能,在课程设计中融入传统经典、地域文化、非遗技艺等元素,通过浸润式教育增强学生对母体文化的认同感与批判性思维。如在语文、历史等学科中增加本土文化专题研究,组织实地考察、文化工作坊等活动,让文化传承从课堂延伸至生活场景,避免国际化进程中本土文化被边缘化。②构建教育主权防护网,制定国际化项目准入清单,对国外合作院校、课程引进、师资交流等环节实施文化安全影响评估。重点审查教材内容是否隐含价值观渗透,合作项目是否涉及敏感领域,确保教育合作始终围绕国家教育方针展开。③培育跨文化辩证能力,在国际化人才培养中突出双重视野训练,一方面通过国际课程、交换生项目拓宽全球视野;另一方面设置“文化比较”必修模块,引导学生分析不同文化背后的逻辑差异,培养在多元文化场景中识别、抵制文化侵蚀的能力。如在英语教学中融入中西文化对比案例,在科学教育中强调科技伦理的本土化解读。④守护教育技术安全边界,针对在线教育平台、智慧课堂等数字化场景,建立数据主权防护体系。严格规范学生信息采集范围,采用国产加密技术保障数据传输安全,定期开展教育类APP内容审查,防止算法推荐导致的信息茧房或价值观偏差。⑤建立动态风险预警机制,组建跨部门的教育安全监测网络,实时追踪国际化进程中的文化冲突案例、舆论动向及潜在风险点。通过师生座谈、问卷调查、大数据分析等方式收集反馈,形成“问题发现-策略调整-效果评估”的闭环管理。如针对留学生群体开展文化适应培训,既帮助其融入本土环境,又引导其成为文化交流的桥梁而非渗透的载体。

总之,安全观与文化教育事业血脉相连,教育作为文化传承的火炬手,既需守护传统基因,又当引领创新方向。当前,全球化浪潮与数字革命交织,文化安全面临前所未有的挑战与机遇。当代人当以更开放的视野审视教育使命,在课程重构中激活中华文化生命力,在师资培育中厚植中华文化自觉力,在国际交流互动中彰显中华文化影响力。唯有将安全意识融入文化教育血脉,构建起守正创新的教育生态,才能让民族文化的根脉在时代变迁中愈发坚韧,让文化自信的种子在青年心中生根发芽,最终为民族复兴筑牢不可撼动的精神长城。这正是教育安全赋予时代的深刻答卷。

(戴慧娇/南昌大学艺术学院)