

文化自信导向下的文化安全管理策略 ——评《文化安全概论》

全球文化交融,价值碰撞日益加剧,文化自信作为民族精神之基,其培育与维护已成为国家治理的重要命题。文化安全管理作为文化自信的制度保障,通过规范文化市场、抵御不良思潮、保护文化遗产,为文化自信提供安全支撑。立足于文化自信的战略高度探讨文化安全管理的实践路径与理论创新,既回应了新时代文化治理的现实需求,又深化了文化自信与文化安全之间的内在逻辑研究,对构建具有中国特色、中国风格、中国气派的文化发展体系具有重要价值。

《文化安全概论》一书系统研究了国家文化安全问题,全书以“概念-理论-实践”为逻辑主线,构建了文化安全研究的完整理论框架。绪论部分明确了文化安全的基本内涵、研究对象、核心特征及研究方法,奠定全书理论基石。全书层层递进,从中国古代文化安全观念溯源,到马克思主义经典著作及中国共产党人的思想传承;从传统社会到全球化时代的历史演变分析,再到文化主权、意识形态、价值观等重点领域的具体探讨;进而延伸至文化安全治理的制度设计、实践路径及未来趋势研判。该书兼具理论深度与实践价值:一方面,系统梳理了中西方文化安全思想史,提炼出“文化主权-意识形态-社会共识”三位一体的分析范式;另一方面,紧密结合中国特色社会主义新时代背景,提出“强化文化认同、推动文化自新、加强国际话语权”等具体策略,体现了鲜明的时代性与现实针对性。全书论证严谨,资料翔实,既回应了全球化背景下文化冲突加剧的现实挑战,又为构建中国特色文化安全理论体系提供了重要学术支撑。

作者指出,在文化自信导向的文化安全管理实践中,本土文化基因培育是维系文化主权、抵御文化侵蚀的核心支柱。这一培育过程需根植于中华文明五千年的深厚积淀,并以马克思主义中国化、时代化为理论指导,通过系统性、多维度的价值引领体系构建,实现传统基因的创造性转化与创新性发展。本土文化基因的培育需以物质文化遗产保护为物质载体,以非物质文化遗产传承为精神纽带。以江南地区乡村文化基因传承为例,通过“文化基因移植”技术修复传统民居、祠堂、古牌坊等物质载体,既保持“整体性和可识别性原则”,又赋予其时代功能。在非遗领域,苏州刺绣、宜兴紫砂等技艺通过“师徒制+现代设计”模式,既保留“针脚走向”“窑变规律”等核心基因,又融入现代审美需求,形成“传统工艺+数字设计”的复合型价值体系。价值引领体系的构建需突破单一维度,形成“教育-传播-实践”的闭环链条。在教育维度,全国中小学已将中华优秀传统文化纳入课程体系,如北京师范大学附属实验中学开发的“二十四节气”校本课程,通过农耕实践、节气诗词诵读等模块,实现文化基因的时代传递。在传播维度,央视《国家宝藏》《典籍里的中国》等节目通过“文化解构+现代演绎”模式,将《尚书》《天工开物》等典籍转化为青年群体易于接受的视听语言,实现文化基因的破圈传播。在实践维度,杭州“运河文化带”的建设通过“文化基因解码+城市空间重塑”,将拱宸桥、富义仓等历史节点转化为市民共享的文化空间,形成“见人见物见生活”的活态传承体系。时代适应性的价值引领需以数字技术为赋能工具,构建“传统基因+数字基因”的融合范式。国家文化大数据战略通过纵向贯通国家文化专网与地方数据库,横向拓展乡村数字基础设施,实现文化资源向数据资产的转化。如敦煌研究院“数字敦煌”项目通过高精度扫描与虚拟现实技术,将莫高窟壁画转化为可交互的数字资源,既保护了脆弱文物,又拓展了文化传播的时空边界。

笔者认为,在全球化与数字化深度交织的当代文化生态中,文化安全预警与调控机制已成为捍卫国家文化



书名:文化安全概论

编者:马瑞映,张亚泽,阮小飞

出版社:时事出版社

ISBN:9787519506278

出版时间:2025年3月

定价:158元

主权的關鍵支撑体系。该体系需以“风险防范精准化、动态化”为战略导向,构建“监测-预警-响应-修复”的全流程管理框架,实现从被动应对向主动治理的模式转型。文化安全预警机制的核心在于建立多维风险识别体系。从理论维度看,文化安全风险可界定为“由内外部因素交互作用引发的文化主权侵蚀、文化利益减损、文化认同弱化的可能性及其后果”,其构成要素覆盖政治、经济、社会、科技等多重维度。在实践层面,需构建“红线指标+动态监测”的预警模型。具体可通过文化贸易逆差率、数字版权侵权指数、网络舆情热度系数等量化指标,建立分级评估体系。例如:当某国影视进口额超过出口额30%且持续3年递增时,可触发三级预警;若同时伴随本土数字平台用户流失率超过15%,则升级为二级预警。调控机制建设需遵循“数智赋能+制度保障”的双重逻辑。在技术维度,区块链技术凭借“不可篡改+可追溯”特性,为数字版权保护提供创新方案。如蚂蚁链“版权保护平台”通过智能合约实现版权收益自动分配,既保障创作者权益,又促进数字内容合法流通。在制度维度,需完善文化安全法律体系,如《数据安全法》《网络安全法》已对文化数据跨境流动、算法推荐服务作出明确规范。同时,需建立跨部门协同机制,如文旅部、网信办、公安部联合开展的“剑网行动”,通过专项整治形成“法律约束+技术防护”的双重防线。动态调控需以“情景模拟+实战演练”为检验标准。如博物馆可通过“水渍渗透+空调失灵”的复合型应急演练,检验指挥协调、信息传递、展品保护等环节的响应效能,并通过“评估-改进-再演练”的闭环机制持续优化预案。在数字领域,可构建“文化安全大脑”平台,运用大数据分析、人工智能(Artificial Intelligence, AI)算法实现风险的实时监测与预警。通过上述一系列预警调控行为,合理构建文化安全防线,为中国文化的健康可持续发展提供良好的环境条件,为构建文化自信奠定文化安全基础。

笔者认为,在文化自信价值引领下,文化安全管理应追求突破传统单向管控思维,转向以动态协同治理为核心的现代化治理范式,强调坚守文化根基的同时,亦通过多元主体的协同参与、技术赋能的精准调控,以及制度创新的弹性适配,从而实现文化安全与文化发展的有机统一。动态协同治理体系要求建立“政府-社会-市场-公众”四位一体的协同网络。政府为主导者,负责建立文化安全风险预警机制,通过大数据监测、舆情分析等手段,对文化领域潜在风险进行实时评估与分级响应,并建立配套政策。社会力量主要通过文化类社会组织、行业联盟等载体,参与文化安全标准的制定与执行,且形成自律与他律相结合的治理格局。市场机制主要基于文化企业信用评价体系、文化产品安全认证制度等方式,引导资本向优质文化内容倾斜,规避低俗化、同质化文化产品的过度扩张,为优质文化内容提供良好发展空间。公众作为文化安全治理的最终受益者与参与者,需通过公共文化教育、数字素养提升等途径,培育理性文化消费观念与批判性思维能力,形成全民参与的文化安全防护网。技术赋能是动态协同治理的关键支撑,区块链技术的不可篡改特性可应用于文化遗产数字化保护,确保文化资源的真实性与完整性;AI算法在内容审核中的应用需平衡安全监管与创新表达,通过建立可解释的AI伦理框架,避免技术滥用导致的文化生态失衡。5G、云计算等技术为跨地域、跨文化的实时协作提供了基础设施,使全球文化治理从“单边管控”转向“多边共治”。制度创新需体现弹性适配特征。在立法层面,应完善文化安全法律体系,既明确禁止性条款,又设立弹性条款以适应文化创新需求。如在数字文化领域,可建立“盲盒监管”机制,在可控范围内允许文化创新试点,通过实践检验调整监管策略。在政策执行层面,需建立文化安全治理的容错纠错机制,鼓励地方探索符合自身文化特质的治理模式,形成“顶层设计-地方实践-经验反馈”的良性循环。通过协同治理网络的构建,既可避免传统管控模式下的“一刀切”弊端,又可防止过度市场化导致的文化失序。技术赋能与制度创新的双重驱动,可使治理体系既能应对短期风险冲击,又能适应长期文化发展趋势。最终,这种治理模式将培育出既坚守文化根脉又拥抱时代创新的文化生态,使文化自信真正成为文化安全管理的内在支撑与价值源泉,推动中华文化在全球化语境中实现创造性转化与创新性发展。

总之,文化自信与文化安全管理的辩证统一,文化自信是精神根基,安全管理是制度保障,二者相融共生,互相渗透。通过数字技术赋能、教育体系完善、传播矩阵创新及动态协同治理机制的构建,可实现文化基因的永续传承与价值引领的精准化表达。文化自信导向下,应以动态视角审视文化安全,既坚守本土文化基因的传承创新,又构建开放包容的国际文化合作网络。

(林西锦/福州外语外贸学院外国语学院/副教授)