

探寻中药命名的奇妙世界

文 / 北京中医药大学医院孙思邈 何俊玲

“紫苏、蒲公英、板蓝根，杜仲、紫菀、铁线莲；艾草、龙牙草、益母草，知母、牛蒡、独角莲；丹参、车前子、五味子，黄芪、香薷、白玉簪；地黄、地榆、欧当归，瓜蒌、芍药和牡丹；苍术、白术、夏枯草，各显本领不一般。”

在中医药蓬勃发展的当下，学习热潮席卷而来，从幼儿园萌娃口中的《百草歌》，到影视剧中主角名字的巧妙取材，中药名称逐渐走入大众视野。这些独特的名字背后，蕴含着丰富的生活与医疗实践智慧，其命名方式多元且精妙。

一、依功效而名，智慧凝药名

诸多中药从名称便可洞悉其主要功效。如益母草，堪称“妇科圣药”，其名直指活血调经之能，为女性健康保驾护航；续断强筋续骨，是伤科领域的关键药材；防风可御各类风邪，守护人体肌表；决明子与石决明，均为明目妙品，有



着“千里光”的俗称，清肝明目之效显著。骨碎补、伸筋草、覆盆子、千年健等药材，皆因突出功效而得名，宛如医药先辈留下的智慧密码，指引着后人精准用药。

二、据药用部位，精准赐嘉名

中药神奇之处在于，同一植物不同部位入药，便有各异名称与功效。根入药的麻黄根、葛根、板蓝根，以坚实根基承载药效；菊花、洋金花、金银花等花类药材，绽放在药用舞台；紫苏叶、桑叶、艾叶等叶类药材，舒展绿色生机；车前子、莱菔子、紫

苏子等种子，孕育着治愈力量；桃仁、杏仁、火麻仁等种仁，传递着滋养能量。动物药多依皮、角、胆等部位命名，如刺猬皮、黄牛角、蛇胆等；矿石药多以“石”字领衔，像阳起石、滑石等。

三、产地冠名，彰显地道品质

我国地大物博，药材分布呈现鲜明地域特征，道地药材应运而生。云南的云茯苓、文山三七、云木香，品质卓越；四川的川黄连、川芎、川乌、川贝母，声名远扬；山东东阿阿胶，传承千年工艺；宁夏

枸杞，滋补佳品；福建建泽泻“福泽天下”；新会陈皮贵为陈皮翘楚，“百年陈皮、千年人参”赞誉加身；四大怀药、八大浙药，各领风骚。冠以产地的药名，恰似地域名片，既凸显产地优势，又助使用者精准选材，确保药效最优。

四、嗅气味寻名，识药香臭殊

部分中药依气味得名，简洁明了且助力鉴别真伪。麝香香气馥郁、穿透力强，故有其名；丁香、茴香、木香、沉香、檀香等，后缀“香”字，表明独特芬芳；臭梧桐气味怪异刺鼻，与苦涩口感共同成就其名；败酱草、鱼腥草、苦参、苦楝皮等，也借气味在中药宝库中独树一帜，为药材鉴别提供直观线索。

五、观颜色辨药，彩韵赋名来

中药调色盘色彩斑斓，依色命名独具匠心。黄芩、黄连、黄柏的金黄；玄参、黑丑、墨旱莲的深邃黑；白芷、白果、白矾的纯净白；紫草、紫参、紫花地丁的优雅紫；红花、红枣、红豆蔻、朱砂的热烈红；青黛、青皮、青蒿的清新青……以色彩为钥，开启认识中药特性之门，无需烦言，特色尽显。

六、由形态得名，象形妙趣生

原植物与药材形状是命名灵感源泉。钩藤节上双钩弯曲向下，恰似天成挂钩；佛手宛如手掌轻托药效；木蝴蝶成熟时果荚绽裂，种子似蝶舞翩跹；人参仿若人形，蕴含自然灵气；金樱子恰似罂瓶，盛装药用精华；牛膝茎节膨大如牛膝关节，引药下行；马兜铃形如铃铛摇

曳颈间；金毛狗脊根似狗脊，金毛覆体。猫爪草、垂盆草、半边莲等，皆以形态诉说药用故事，形象鲜活，过目难忘。

七、品滋味定称，药味传特性

中药滋味各异，以此命名直击特性。五味子五味杂陈，集多种味道于一身；甘草甜味独特，调和诸药；细辛辛香辛辣，药力迅猛；苦参苦味浓烈，药效非凡；酸枣仁果肉酸美，其种仁入药，酸意绵延。药味为名，恰似味觉标签，助医者精准调配，患者感知药效。

八、循生长时令，药名记岁华

药用植物生长时令与药效紧密关联，依时命名意义深远。半夏于仲夏繁茂，花期药效达峰，借“交通阴阳”之力疗愈疾患；金银花夏初花开，金银双色交替，宛如天然画卷，银花最优；冬虫夏草、夏天无亦遵循时节韵律。药名铭刻生长密码，传承古老智慧。

九、涉进口渊源，异域药香名

进口药材命名别具一格。安息香、苏合香源自安息国、苏合国，香名远播；番泻叶、胡麻仁、西红花、西洋参、海桐皮等，“番”“胡”“西”“海”等前缀，标识异国出身；曼陀罗、破故纸等音译命名，跨越文化，引入异域药用珍宝，丰富中药内涵。

十、避讳改药名，历史留痕迹

封建避讳文化在药名中留下深刻辙印。延胡索原名玄胡索，因避宋真宗、康熙帝讳屡次更名，见证朝

代更迭；玄参避讳成元参；山药、常山也曾“易名而存”。药名变迁，映射历史风云对中医药的微妙影响。

十一、人名入药名，传说永流芳

部分中药与人名、传说相融，承载深厚文化。使君子因郭使君善治小儿虫症得名；刘寄奴伴随刘裕征战传奇；牵牛子牵出病患感恩佳话；何首乌源自长寿黑发奇闻；徐长卿、杜仲、禹余粮等，借名人故事，在岁月长河中沉淀文化底蕴，成为中医药文化的活化石。

十二、秉性注药名，药效自昭彰

肉苁蓉肉质和缓补养；急性子药效急切迅猛；王不留行性走而不守，通经下乳无阻；沉香体重沉降，品质上乘沉水。浮小麦、磁石、滑石、阿胶等，依药物秉性命名，诠释药理精髓，为临床用药精准导航。

十三、多元命名法，药库添斑斓

数字命名如半枝莲、三七等，数列含深意；果实种子命名如蛇床子、菟丝子等，灵动鲜活；方位命名如南沙参、东白芍等，方位孕药效；古代国名命名吴茱萸、秦艽等，地域特色浓。丰富命名形式，构筑起多彩中药命名体系，为中医药文化添砖加瓦。

中药命名这把文化密钥，开启的仅是中医药文化的冰山一角。愿我们都能成为文化“寻宝者”，深入挖掘、探索、传承，让中医药文化在岁月长河中熠熠生辉，福泽后世，绵延不绝。