



清宫中神秘的外来药物 ——“巴尔撒末油”

文 / 北京中医药大学 张子龙 魏子楠



张子龙, 博士, 北京中医药大学副教授, 中药学专业硕士研究生导师。中华中医药学会中药资源学分会委员, 国家自然科学基金委员会同行评议专家, 教育部学位中心论文评审专家, *Pharmaceutical biology*、*Natural Product Research*、《中医药导报》等审稿专家。致力于中医药文化的研究与传播, 创建了“清宫医话”公众号, 传承宫廷医药文化精华。

故宫的医药文物中有一瓶不起眼的油剂, 名叫“巴尔撒末油”。它长这个样子(图1)。

相信不少读者一定摸不着头脑, 这里面到底装的是什么东西呢? 为什么它的名字这么奇怪呢? 这种医药文物有什么功效呢? 今天, 我们就为大家讲一讲这神秘的“巴尔撒末油”。

一、什么是“巴尔撒末油”

清朝的外交活动频繁(尤其是中后期), 形式也多种多样。在这种时代背景下, 众多外来药物随着外国使臣、传教士等来到了清朝宫廷, 成为清宫药物中特殊的一部分——“巴尔撒末油”就是从外国远渡重洋来到紫禁城的。

“巴尔撒末”是这种药物的音译名字; 除此之外, 在清朝各种文献中出现的“阿勃参”“拔尔萨

摩”“巴尔撒米油”, 直至民国的“波勒杀末”“百露拔尔撒漠”等, 都是同一种药物的不同名称。那么, “巴尔撒末油”究竟是什么呢?

经考证, “巴尔撒末油”就是豆科妥鲁树属植物秘鲁香胶树的树脂, 现代本草名为“秘鲁香胶”(图2)。



图1 巴尔撒末油



图2 药材“秘魯香膠”

二、“巴尔撒末油”的历史和应用

根据现有资料来看,我国最早在唐朝就有关于秘魯香膠的记载——段成式的《酉阳杂俎》中提到了“阿勃参”。书中详细记载:

“阿勃参出拂林国(即当时的东罗马帝国),长一丈余。皮青白色,叶细,两两相对,花似蔓菁,正黄,子似胡椒,赤色。斫其枝,汁如油,以涂疥癬,无不瘥者。其油极贵,价重于金。”

从这里可以看出,唐朝就已经有人注意到了这种树脂,并且认识到它具有治疗疮疖疥癬的作用,是一种珍贵的药材。但是,目前还没有确切的证据能够证明,当时这种药物已经传入了唐朝。

到了清朝,比利时人南怀仁在他编写的《坤輿图说》中提到了“拔尔撒摩”,书中记载:“南亚墨利加西曰白露……有树,生脂膏极香烈,名拔尔撒摩,敷诸伤损,一昼夜肌肉复合如故。”同样也提到了它具有治疗痘疹等皮肤损伤的作用。

其余文献也有零星记载,有些只是引用了南怀仁的说法,有些从现在来看甚至是错误,可见当时民间对这种药物的认知非常少,南怀仁本人是否见过此物也无从考证。

然而,作为宫廷里的西洋药物,“巴尔撒末油”在清宫中的使用却非常常见。

——嘉庆皇帝曾把“巴尔撒末油”连带其他药物一起赏赐给户部侍郎姚文田。姚文田之子姚衡在《寒秀草堂笔记》中记载了这次赏赐的各种药物,其中提到:“巴尔撒米油,三斤一两三钱五分,六玻璃瓶,治刀伤。”另外,在雍正年间,喀尔喀副将军策凌奏称“巴尔撒末油”在军前甚为有用,祈请朝廷多多赏赐,随后20斤“巴尔撒末油”就发往了西北军营。从这些记载可以看出,清宫主要将其作为治疗刀伤的特效药物,也因此十分受军营的欢迎。

——除了应用于医疗,“巴尔撒末油”作为一种香药也常常被用来配香。康熙和雍正年间都有“避风

巴尔萨木香”传入宫廷;不仅如此,雍正和乾隆年间宫中都曾根据所存的配方配制过“避风巴尔萨木香”,其中就用到了“巴尔撒末油”。

三、“巴尔撒末油”的现代应用

看到这里,爱思考的读者也许会有疑问:既然有这么好的功效,那么现今生活中我们还会使用“巴尔撒末油”或者“秘魯香膠”吗?

现代研究认为,秘魯香膠具有止咳祛痰、解毒杀虫的作用,主治慢性支气管炎、咳嗽痰多、痘疹、湿疹、皮肤损伤、疮疖疥癬等,既可作为药物内服或外用,也常用作化妆品成分。

但是,秘魯香膠容易引起变应性接触性皮炎。所以,虽然如今“巴尔撒末油”已经能够飞入寻常百姓家,但现代临床已很少使用秘魯香膠,毕竟已经有了更多、更安全的能够治疗皮肤损伤的药物。

“巴尔撒末油”这种曾经价值千金的宫廷刀伤神药,也慢慢退出了历史舞台。 

