

# 琥珀：湮没在时光里的宝藏“胶囊”

文 / 苏州大学附属儿童医院 陈闻燕 吴立洁

琥珀，为古代松科植物流出的树脂埋藏在地下经久凝结而成的碳氢化合物。一颗琥珀的形成过程甚至比人类的历史还要长：早在白垩纪时期，它们就已经从柏松树上分泌出来了，接着就被深深埋藏于地底下，并发生石化作用；在这一阶段，树脂的成分、结构和特征都会发生明显的变化，变成天然的树脂化石。之后，在不断接受大自然的冲刷、搬运、沉积、挤压，并经历成岩作用，最终才形成这湮没在时光里的宝藏“胶囊”——琥珀。

琥珀的神奇，在科幻电影《侏罗纪公园》里有过天马行空的体现——从琥珀中蚊子体内提取出的DNA引发了恐龙在现代文明的大暴乱。虽然科幻内容为假，但琥珀那诡谲神秘的力量却令人着迷非常。后来，在学习中药学的过程中，我发现琥珀居然还是一味应用广泛、颇具疗效的中药。真不知道在它身上还有多少我们不知道的东西！那么，今天就让我们一起来探索琥珀

的奥秘吧！

## 一、安五脏，定魂魄，谓之“虎魄”

在中国，琥珀药材的身份其实已经存在了上千年。明代李时珍在《本草纲目》中将琥珀列为上品，记载其药效为：“安五脏，定魂魄，杀精魅邪鬼，消瘀血，通五淋；壮心，明目磨翳，止心痛癰邪，疗蛊毒，破结痕，治产后血枕痛（大明）。”

所以，琥珀入药治病古已有之。其中，最常见的是治疗跌打损伤，可将琥珀磨成细粉，外敷或入丸散用。相传，南朝刘宋的开国皇帝刘裕就曾用这个法子制备金疮药，供己方的士兵使用；之后，战士们上阵杀敌无不壮心益魄，如有神助，时人谓之“虎魄”。

古籍中的记载虽难免有夸大之嫌，但从现代医学的角度看，琥珀也能列为上品。琥珀中主要药效成分为树脂酸和挥发油，这里介绍其中最重要的树脂酸——松香酸。

松香酸集树脂酸的优点于一身：可以对抗外来细菌，包括但不限于金黄色葡萄球菌、卡他球菌、伤寒杆菌、绿脓杆菌、变形杆菌、痢疾杆菌；可以镇静和降低体温，从而促进睡眠；可以抑制被动及主动皮肤过敏反应，对皮肤也有一定的保护作用。另外，松香酸中还有一种天然抗炎物质——枞酸，其既能治疗刀伤、烧伤等皮肤外伤，还能调节脂质代谢。

有以上作用加持，琥珀作为一种名贵中药材当之无愧。它有镇静安神、活血化瘀、利尿通淋等作用，是中医较为常用的重镇安神药，对治疗失眠心慌、惊风抽搐、癫痫、小便不畅、尿血尿痛、血瘀闭经、产后瘀阻腹痛、跌打损伤等均有一定的疗效。市面上许多著名中成药中都含有琥珀，如琥珀抱龙丸、琥珀安神丸、庆余辟瘟丹、灵宝护心丹、马应龙麝香痔疮膏等。

琥珀也能应用于儿童，可以镇惊与安眠。儿童与成人不同，他

们大脑神经发育不完善,中枢神经髓鞘未完全形成,神经传导容易泛化、向周围扩散,从而引起惊厥,严重时甚至还会危及生命。

镇惊中成药常用的有小儿琥珀丸,其由山药、甘草、枳壳(麸炒)、琥珀、天竺黄、木香、人参、茯苓、胆南星、朱砂组成。具有镇惊安神、清热化痰的作用,可用于四时感冒,风寒时疫,烦躁不宁,痰喘气急,关窍不利,惊痫不安,保护每一个小朋友的“虎魄”。

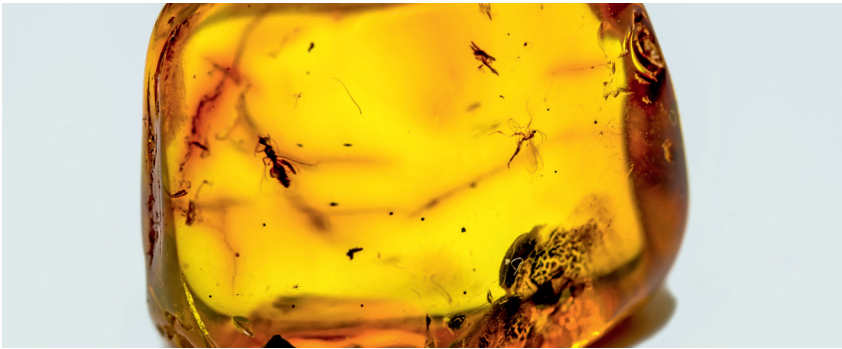
二、火眼金睛,水火考验,辨其真伪

物以稀为贵,琥珀的形成来之不易,且并非取之不尽用之不竭,其优秀的重镇安神作用和观赏价值也尤为值得称道,这些都促成了琥珀现在供不应求的局面。因此,一些黑心商家闻风而动,他们将塑料、玻璃、松香、树脂等杂质混入或直接冒充成琥珀,导致市场上琥珀的品质参差不齐。

那么,我们怎么才能分辨出琥珀的真伪呢?此时,我们需要练就一双火眼金睛,再加上对它的水火考验,以辨其真伪。表1罗列的几种鉴别方法可以作为判断正品琥珀药材的依据。

三、一石一创,巧夺天工,匠心独具

中国人自古便有佩戴饰品的习惯,所以琥珀作为饰品很早就登上了历史舞台,一开始因为贵重是皇室贵族的标识和身份牌。汉代最有特色的琥珀制品当属卧兽形琥珀佩,其被雕刻成卧虎或卧狮形,并



常与其他佩饰串成项链。汉代流行吉祥文化,文献记载“系臂琅玕虎魄龙”“射魃辟邪除凶”(史游《急就篇》),可见琥珀卧兽的主要功能是辟邪趋吉。

琥珀作为饰品使用有天然的优势:首先,“松脂沦入地千年所化”方为琥珀,这使得其在宝石学中被归类为有机宝石。其次,原石形态受诸多因素的影响(树脂凝固后的形态、沉积石化过程中受到挤压形变),故呈现出千石千态的特点,从而带给设计师无限的遐想空间,创作出独一无二的琥珀首饰作品。另外,相比其他植物化石,琥珀更易保存,成熟度也更好,尤

其适宜制作成饰品。

大唐盛世时,琥珀“走进”了民间,在历史上增添了几分文学价值。关于琥珀的诗歌不胜枚举,时人最常用琥珀之色来比喻美酒,如“掌中琥珀钟,行酒双逶迤”“琥珀尊开月映帘,调弦理曲指纤纤”“琥珀杯中物,琼枝席上人”“故人薄暮公事闲,玉壶美酒琥珀殷”“酒光红琥珀,江色碧琉璃”。

一个国家的文明可以从许多角度去探究,药物史、文学史、饰品史……缤纷多彩的历史画卷下蕴藏着宝贵的人类智慧,也让我们能够挖掘出这湮没在时光里的宝藏“胶囊”。**医药与人**

表1 琥珀的鉴别方法

| 鉴别方法   | 正品                                                                                                                    |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 外观形状鉴别 | 外形呈不规则颗粒状、块状或多角形块状,块头大小不一。表面呈棕黄色、血红色及棕褐色。质脆而坚硬,以手捻之,可成粉末,指尖有涩感;体较轻,不易砸碎,在断面可见玻璃样光泽,断面整体近乎透明,有的颜色不一。无臭,味淡。刀削其商品,起淡黄色粉末 |
| 火试     | 用火烧之,可听见爆裂声,将其燃烧,易熔化,稍等片刻,可见冒出黑色烟雾,熄灭时可见白色烟雾冒出,闻之略微有松香气                                                               |
| 水试     | 在水煮至沸腾不溶解,无变软现象                                                                                                       |
| 理化鉴别   | 以石油醚为判定的溶剂,呈现上部石油醚层无色,下部水层不显绿蓝色                                                                                       |
| 显微鉴别   | 可见其呈不规则颗粒状、块状、片状,颗粒中间透亮,断面可见条纹状纹理、贝壳状纹理                                                                               |