



北京宣传文化引导基金
BEIJING CULTURE GUIDING FUND
北京宣传文化引导基金资助项目

北京地区非物质文化遗产 ——中医药炮制、制剂篇

开栏寄语

中医药，作为华夏文明薪火相传的璀璨瑰宝，以其独树一帜的理论体系与经世致用的卓越疗效，闪耀于世界传统医学之林。其炮制与制剂技艺，更是历经千年积淀的非物质文化遗产精粹，凝聚着先辈的行医智慧，散发着人文温度。

本栏目由北京宣传文化引导基金特别支持，致力于传播中医药炮制与制剂核心技艺：炮制环节遵循《修事指南》辨药材之禀赋，火候精准拿捏、辅料精挑细选，于匠心淬炼中体现对性味归经的深邃洞察，彰显“辨证论治”的中医哲思；制剂环节则将炮制药材妙手组方，丸剂缓治、散剂急救、膏剂滋养、丹剂多效，恪守“君臣佐使”的配伍智慧，融汇传统底蕴与现代科技。

我们愿以此为桥，连接广大读者、从业者与传承者，共同溯源文化根脉，探寻技艺精微，体悟先辈匠心，携手守护这份珍贵的文化遗产，让中医药炮制与制剂的非遗技艺，在新时代绽放更加炽烈的光芒。

京韵匠心传非遗，炮制绝技续京魂 ——京帮炮制技术的文化遗产与时代新生

文 / 北京市双桥燕京药业有限公司 刘颖 苏桂云

关键词：非物质文化遗产；京帮炮制；胆南星；京制淡豆豉；六神曲

中医药是中华优秀传统文化的璀璨瑰宝，中药炮制技术正是其中凝结匠心智慧的核心技艺。它以中医理论为根基，循辨证施治之需，依据药材本性与临床要求，将中药材加工成中药饮片。中药炮制技术古称“炮炙”或“修事”，是国家级非物质文化遗产中极具传统

特色的制药技艺，也是历代医家临床实践的结晶。

在众多炮制流派中，京帮炮制技术体系完备、特色鲜明。它深植于明清都城文化的沃土，集御医之智与名店之技于一体，是北京文化名片中兼具医药价值与人文内涵的非遗瑰宝。

一、京韵溯源：都城文脉孕育的炮制流派

中药炮制技术历史久远，理论与实践根基深厚。春秋战国时期的《黄帝内经》作为我国现存最早的医书，已有关于药物制备的记载，如《灵枢·邪客》篇中的半夏秫米汤所用“法半夏”即为炮制后的半夏。汉代《神农本草经》、梁代陶弘景的《本草经集注》均对中药炮制有详细记述。东汉张仲景在《伤寒论》与《金匮要略》中，于多数方剂内注明了药物的炮制方法。南北朝时期，雷敫的《雷公炮炙论》系统记载了约300种药物的炮制方法与技术，是中国现存最早的中药炮制学专著。唐代的《新修本草》作为我国第一部国家药典，正式收录药物炮制方法，是炮制技术受到政府保护的开端。明代，李时珍的《本草纲目》设有炮制专项，缪希雍的《炮炙大法》则归纳出著名的“雷公炮制十七法”。清代，张骥的《修事指南》更是详细收录了232种炮制方法。至此，中药炮制技术形成了从实践到理论、从民间到官方的完整体系。

京帮炮制技术的兴起与繁盛，与北京作为明清政治、文化中心的独特地位密不可分。彼时，御医名家、民间圣手、中医药大家云集京师，同仁堂、千芝堂、鹤年堂、万全堂等名店冠绝京华。在宫廷需求与民间用药的共同推动下，各地炮制技艺在此交汇融合、不断淬炼，最终形成了兼具皇家规范与民间智慧的京帮炮制体系。

作为全国四大主流炮制流派（京帮、樟帮、建昌帮、川帮）之一，京帮炮制技术以北京为中心，辐射天津、河北、山东、甘肃及东北三省等广大地区。凭借历代匠人的坚守与传承，其炮制工艺完整保留了中药炮制的传统精髓，成为北方地区中药饮片加工的标杆。如今，京帮炮制技术已成为国家级非物质文化遗产中炮制技艺的重要代表。

二、匠心独运：京帮炮制的技艺精髓与特色

中药炮制不仅能纯化药物、减毒存效，更能精准调整药性与功效，以契合临床辨证施治的需要。京帮炮制深谙此道，在选料、工艺、分类等方面形成了独树一帜的特色，每一道工序皆承载着“独门绝技”，每一味饮片都凝结着匠人的智慧，彰显着世代相传的匠心。

1. 分类清晰：五类细分，有据可依

在分类体系上，京帮炮制独创净制、水制、火制、

水火共制、其他等五类分类法，将近千种中药材的加工方法系统细分、精研深化，确保每味药材的炮制工艺皆有据可依、精准适配。

2. 选料精严：道地为要，辅料考究

在原料与辅料选择上，京帮炮制始终坚守“道地为要”的准则，精选优质道地药材为原料，辅料的选用则依据炮制方法而定，力求精益求精，从源头上保障饮片的优良品质。

3. 工艺传承：承古纳新，道技相合

京帮炮制技术在工艺传承中既恪守古法精髓，又不泥古守旧，将古代经典技艺原汁原味地传承下来，并结合实际进行适度创新。其传承与创新的具体成果，在以下几种特色炮制技艺中得到生动体现：

（1）发酵法

京制淡豆豉和六神曲，代表了京帮发酵法炮制的经典技艺。

● 京制淡豆豉：将清代熊立品《治疫全书》所载“有病者固当服之，无病预服可防百病”的清瘟解毒汤（由十四味中药材组成）二次煎液与黑豆一同密闭发酵，便制成了京制淡豆豉。其兼具清瘟解表、通阳发汗之效，既是一味协同群药的饮片，亦是匠心独运的单药制剂。其不仅体现了“以药制药”理念，还增强了解表除烦与清热的功效。其发酵过程见图1。



图1 京制淡豆豉的发酵过程

● 六神曲：其制作工艺与《本草纲目》中记载的神曲炮制方法一脉相承。先将赤小豆加水煎煮成粥状发酵，再与面粉及苦杏仁、青蒿、辣蓼、苍耳秧粗粉混匀制成软材。随后，覆盖苘麻叶发酵至表面遍生黄白色或灰白色霉衣（俗称“黄衣”），闻之有特殊香气，无异味，掰开内部呈米黄色，有菌丝分布，再除去苘麻叶，将软材搓条、切制、干燥。成品香气独特、色呈黄棕、块形完整，具有消食化积、健脾和胃的功效。六神曲的压模过程见图2。



图2 六神曲的压模过程

(2) 复制法

九转胆南星的炮制目的是降低生天南星的毒性，增强化痰熄风功效。明代医家李中梓在《雷公炮制药性解》中，曾精辟阐释牛胆制南星的原理：“以牛胆苦寒之性，制其燥烈。且胆又有益肝镇惊之功，小儿尤为要药。”九转胆南星的炮制方法承袭宋代《小儿药证直诀》“腊月酿牛胆中，阴干百日”的古法，以生天南星粉与鲜牛胆汁为原料，按“阴转”“阳转”之序，每年添新胆汁反复炮制，历经九年方成“九转”珍品。每100千克生天南星粉需搭配500千克胆汁、50千克黄酒及3千克芝麻油（赋形用），最终成就清热化痰、息风定惊的良药。九转胆南星的阴干过程见图3。



图3 九转胆南星的阴干过程

(3) 蒸制法

京帮炮制技艺中的蒸制法偏好使用隔水炖工艺，以专用铜炖罐为器，使药材在温润蒸汽中缓缓析出有效成分，最大程度地保留药性本色。

4. 品质坚守：工序一丝不苟，辅料相融增效

尤为可贵的是，京帮炮制始终恪守“炮制虽繁必不敢省人工，品味虽贵必不敢减物力”的古训。其工序虽繁却一丝不苟，部分技艺需特定产地、专属器皿，甚至耗时数月甚至数年方能完成。同时，京帮炮制还发展出独特的药制法，通过药用液体辅料与药物成分的深度融合，实现矫臭矫味与减毒增效的双重目标，因而历来为医家所推崇，并深受患者信赖。

三、薪火相传：京帮炮制技艺的当代守护与新生

非物质文化遗产的生命力在于传承，京帮炮制技术的绵延不绝，离不开传承人的坚守、企业的担当与社会的支持。如今，在国家级非物质文化遗产炮制技术代表性传承人、国医大师金世元，以及中药大家张世臣等专家的悉心指导下，这项古老技艺正以更加鲜活的姿态焕发新生。

1. 承古启今，代代相传的守护

如今，以苏桂云为代表的传承人正成为连接传统与现代的重要桥梁。主管中药师苏桂云作为金世元先生的“炮制技术传承人”，身兼中国中药协会监事会副主席、北京医药行业协会副会长等多项职务，同时还是《北京市中药饮片炮制规范》专家团队的成员。她不仅在行业内积极推动京帮炮制技艺的传播，更致力于培育新一代技艺人才，让传统智慧得以延续。

2. 守正创新，现代企业的担当

技艺的传承需要载体，而企业的深度参与为非遗注入了持续的生命力。北京市双桥燕京药业有限公司是土生土长的北京企业，坐落于历史悠久的通惠河畔，始终以京帮炮制技术的传承与复兴为己任。公司坚守京帮炮制特色技艺，挖掘并推出了以发酵、酒蒸酒炙、复制为核心工艺的“燕京饮片十五味”等代表性产品。此外，还构建了系统的传承平台，先后建立“国家级非物质文化遗产中药炮制技术代表性传承人金世元燕京工作站”（图4）、“张世臣教授传承创新燕京工作站”，并与中国中药协会、北京中医药学会等行业协会合作共建“燕京中药炮制技术传承基地”。这些平台让古老技艺

在现代生产体系中扎根生长，真正实现了传承守正与创新发展的统一，使京帮炮制技术在当代焕发出蓬勃生机。

四、结语

京帮炮制技术，是中医药文化与北京都城文化深度交融的结晶，也是“工匠精神”在医药领域的生动诠释。它以五类分类法为纲，以道地原料为基，以精湛工艺为魂，用胆南星、京制淡豆豉、六神曲等特色产品彰显非遗精髓，用酒蒸酒炙、多辅料炮制等技艺展现京韵匠心。在时代发展的浪潮中，京帮炮制技术既恪守着传统技艺的本真，也融入了现代创新的理念，让流淌千年的炮制智慧，持续守护着现代人的健康。

作为北京文化的重要组成部分，京帮炮制技术不仅是中医药领域的宝贵财富，更是彰显北京文化自信、传递中华文脉魅力的重要载体。未来，这项承载千年智慧与百年匠心的非遗技艺，必将在更多人的守护与传承中，焕发更为璀璨的时代光彩，为中华优秀传统文化的永续发展不断注入生命力。

本文编辑：王佳昕



图4 国医大师金世元来到“国家级非物质文化遗产中药炮制技术代表性传承人金世元燕京工作站”指导工作