

# 子宫锭：宽街中医的非遗瑰宝

文 / 首都医科大学附属北京中医医院 王宏蕾 肖薇



**关键词：**子宫锭；非物质文化遗产；传统制剂

在古都北京的中医药版图中，北京中医医院（俗称“宽街中医院”）始终是赓续岐黄之术的重要阵地，见证了一代代中医药人传承与发展的历程。1956年建院之初这里便名医荟萃，赵炳南、关幼波等诸多名家贡献出各自的秘方与验方，为医院留下了宝贵而丰富的院内制剂资源。如今，医院拥有中药制剂168种、西药制剂

15种，涵盖20余种剂型。其中，“子宫锭”是唯一一种锭剂。它不仅是中医诊治妇科疾病经典方药，更凭借深厚的历史底蕴、独特的制剂技艺与确切的临床疗效成为院内制剂的瑰宝。子宫锭的制作技艺于2018年顺利获评北京市东城区非物质文化遗产代表性项目，谱写出“药香漫百载，匠心护非遗”的传世佳话。

## 一、一锭传世药，百年话传奇

子宫锭又名“子宫丸”，其历史脉络可追溯至20世纪50年代，源于北京中医医院妇科名老中医王志敏的家传秘方。

王志敏（1905—1988年），籍贯辽宁辽阳。14岁时，她开始承袭家传妇科诊疗技艺，凭借过人的天赋与刻苦钻研，33岁便在当地独立行医，以精湛的医术为无数妇科疾病患者解除病痛。1948年，王志敏怀揣“医者仁心”的信念远赴北京行医。她因辨证精准、用药考究而声名鹊起，成为京城妇科领域备受推崇的中医大家。

1956年，北京中医医院建院伊始，便向王志敏发出诚挚邀请。她作为妇科领域的特殊人才受邀入职，将子宫锭的诊疗经验带入医院。在此之前，子宫锭作为家族世代相传的秘方，始终遵循“秘不外传”的传统，从药材甄选、配伍炮制到临床应用，均由王志敏及其家人亲力亲为，以确保技艺与药效的纯粹性。

1959年，王志敏做出了一个足以影响子宫锭命运的伟大决定——将这份传承十四代的祖传秘方无偿捐献给医院。这一举措打破了“秘方私藏”的传统桎梏，让子宫锭从家族私藏的珍宝转变为普惠众生的院内制剂，得以服务更多患者。同年，北京中医医院举办首批名老中医收徒大会，王志敏与赵炳南、张菊人、宗维新、王乐亭等中医泰斗一同收徒授业。她将子宫锭的配伍理论、临床应用技巧倾囊相授，为这一技艺的系统传承奠定了坚实基础。

子宫锭的卓越疗效不仅在中医界备受认可，更赢得了西医领域的高度关注。中国现代妇产科学奠基人林巧稚医生，听闻其神奇疗效后亲自登门拜访，力邀王志敏前往北京协和医院联合应诊。两位医学大家携手开展诊疗与研究（图1），中西互补，各取所长，共同探索妇科疾病的治疗新思路。这段“中西合璧共研良方”的佳话，被载入多个版本的《林巧稚传》，成为中医药与西医药交流互鉴的典范。更值得称道的是，林巧稚的弟子唐敏一教授于1959年发表了《中药子宫丸治疗宫颈糜烂》研究论文，以科学数据印证了子宫锭的临床疗效，为这一传统制剂的学术价值提供了有力佐证，也让子宫锭的声名传遍全国。在医疗条件相对匮乏的年代，子宫锭以使用便捷、疗效确切的优势，成为无数女性患者的希望之光。



图1 1959年林巧稚（左）与王志敏（右）共同研究子宫锭

## 二、宽街守匠心，代代传薪火

时光流转，子宫锭的传承之路并非一帆风顺，反而遭遇了多重时代挑战。随着社会卫生条件的持续改善，妇科疾病的发生率显著下降，而西医抗菌药物的普及与外科诊疗技术的飞速发展，也为妇科疾病提供了更多元的治疗选择。在这样的背景下，这枚承载着百年智慧的红色药锭，连同其传统技艺，逐渐淡出大众视野，面临着传承断档的风险。

然而，中医药文化的传承从不乏坚守者。全国名老中医药专家毛克臣主任，便是这场“非遗守护战”中最坚定的领航人。他始终怀揣着对中医药的赤诚之心，一次次向药学部的新生代药师们深情讲述子宫锭的辉煌过往与传承困境。那些藏在药锭里的医者初心、工艺精髓与时代故事，在青年药师心中播下了敬畏与传承的种子，坚定了他们守护这一中医药瑰宝的信念。

2021年，北京中医医院药学部牵头申报的北京中医药文化资源调查专题项目“子宫锭制作技艺与传承脉络调查研究”成功立项，为传承工作注入了关键动力。调研工作随即密集开展，毛克臣主任凭借自己数十年的行业积累，为课题组开启了溯源之旅。

为进一步夯实研究基础，课题组专程前往国家图书馆，埋首于海量馆藏文献与古籍之中逐本翻阅、逐篇梳理，只为寻找与子宫锭相关的点滴痕迹。最终，课题组共梳理出1956—2022年发表的33篇相关期刊论文，其中28篇聚焦临床研究，5篇深耕制剂探索，研究范畴涵盖宫颈糜烂、宫颈炎、宫颈上皮内瘤变、不育症、子宫脱垂等多种妇科病症。此外，还有170部各类著作记载

了子宫锭的制作工艺与临床应用,包括73部临床专著、51部科普读物、23部药学典籍等。这些文献资料不仅印证了子宫锭在中医药史上的重要地位,更见证了其应用范围随医学发展与时俱进——从最初治疗宫颈糜烂,到如今适配宫颈上皮内瘤变等现代病症,其确切疗效历经数十年临床验证,始终未曾褪色。

为让传承脉络更鲜活、工艺细节更完整,课题组邀请曾与王志敏医生共事的国医大师柴嵩岩、妇科老主任毛静之、制剂室主任马骥岚、老药师陈懋泉等前辈进行访谈。这些德高望重的老专家们怀着对中医药事业的赤诚之心与对子宫锭的深厚情谊,欣然应允。访谈中,他们娓娓道来,从王志敏医生的为人处世、辨证用药的临床智慧,到制剂操作的关键细节,既生动还原了子宫锭的辉煌岁月,也揭秘了许多鲜为人知的工艺诀窍与临床经验。同时,他们还结合现代医学发展趋势,从临床适配、制剂优化等角度提出了诸多建设性意见,为子宫锭的传承创新打开了新思路。这些珍贵的访谈影像与文字资料,不仅为研究注入了温度,更实现了中药制剂技艺的“活态传承”,让子宫锭的故事得以完整留存,为后续的传承发展筑牢了根基。

### 三、非遗添荣光,技艺永流芳

不同于普通中成药的标准化量产,子宫锭的制剂工艺蕴含着极强的经验性与技艺性——从药材的精挑细选、药粉的研磨细度,到工艺的精准把控,每一个环节都依赖传承人的口传心授、手手相教与实操感悟,容不得丝毫敷衍与偏差。这也是其被评定为非物质文化遗产的重要原因。

传统子宫锭由白矾、醋乳香、醋没药、儿茶、雄黄、冰片、麝香等中药组成。制作过程首先需要“熬矾”——将洗净的明矾放入锅中,加适量清水煎煮。当矾水逐渐变得黏稠时,加入其他药粉继续熬煮。老药师们深知,这个阶段对火候的把握极为关键,火候不够和太过,都会导致滴制不成型。滴制则是另一项技术活。新手药师常常力度掌握不好,要么一下子流出一大片药液,要么滴出的药锭大小不均。

随着时代发展,每一次制剂条件的变化,都需要对制剂工艺的细节进行摸索与调整。毛克臣主任作为最有经验的老师,总是亲自搅拌锅中翻滚的药液,不断调整火力,耐心指导药师们制备子宫锭,在药香氤氲中将这门传统技艺倾囊相授(图2)。毛老的弟子悄悄告诉



图2 毛克臣带领弟子制备子宫锭



大家，其实毛老对乳香和没药过敏。众人这才注意到，虽然毛老把口罩和帽子都围得紧紧的，但眼睑和脸颊还是肿了起来。即便如此，只要大家在制剂工艺的调整或改进中需要他指导，他都会毫不犹豫地亲临现场。这种敬业精神和对传承的执着，令人敬佩。“子宫锭是个好药，咱们得好好传承！”毛克臣主任曾不止一次这样叮嘱我们。

2018年以来，随着非物质文化遗产保护工作的不断深化，北京中医医院进一步加大对子宫锭的保护、传承与推广力度。一方面，建立健全技艺传承体系，厘清传承脉络，筑牢技艺薪火相传的根基，确保这门古老炮制技艺绵延不绝；另一方面，通过科普宣讲、学术研讨、文化展示等多元形式，向公众普及子宫锭的中医药原理与背后的文化故事，让这一非遗瑰宝被更多人熟知与珍视。

子宫锭的第三代传承人也接过接力棒，通过多种方式延续着子宫锭的生命力。他们建立了传承数字平台，系统收录课题研究成果，通过微信公众号、抖音、

微博等平台广泛开展科普宣教。同时，面向中医药院校学生开展教学，将子宫锭的历史与制作融入课程，增强学生的中医药文化自信。医院持续深化子宫锭的临床研究与工艺革新，推动古老方药与现代医疗深度融合，让其在新时代焕发蓬勃生机，为更多女性患者带来健康福祉。

子宫锭，这一非物质文化遗产瑰宝的故事，更像是一部医院制剂传承与创新的奋斗史。从王志敏大夫的无私奉献，到毛克臣主任的坚守传承，再到年轻一代药师们的创新发展，每一步都凝聚着无数中医药人的心血与智慧。

它是一枚药锭，治愈病痛；是一种技艺，传承匠心；更是一种文化，承载智慧。在一代代中医药人的坚守与探索中，这枚红色药锭必将跨越时空，历久弥新，让中医药文化的薪火在岁月长河中永不熄灭，为人类健康事业贡献源源不断的中国智慧与中国力量。

本文编辑：王佳昕