

  
北京宣传文化引导基金  
BEIJING CULTURE GUIDING FUND  
出版资助项目

**北京地区非物质文化遗产**  
——中医药炮制、制剂篇

# 千年膏滋凝匠心，薪火相传谱新篇

文 / 北京城市学院 厉妲 韩平欣 杨春梅



**关键词：**膏滋；中药制备工艺；中医药传承创新

膏滋，又称煎膏剂或膏方，是一种兼具滋补与治疗功效的中药制剂。近代名医秦伯未在《膏方大全》中阐明：“膏方者，盖煎熬药汁成脂液，而所以营养五脏六腑之枯燥虚弱者也，故俗称膏滋药。”《中华人民共和国药典》则进一步将其定义为“饮片用水煎煮，取煎煮液浓缩，加炼蜜或糖（或转化糖）制成的半流体制剂”。随着中医“治未病”理念的普及，膏滋在现代临床中的应

用日益广泛，其适用范围已从传统的虚证调理，拓展至慢性病管理、体质调节、术后恢复、亚健康干预等多个领域。

本文将详细梳理膏滋的历史沿革、配伍原则、临床应用、制备工艺，并结合北京城市学院在膏滋非物质文化遗产（简称“非遗”）传承创新方面的实践探索，系统展现这一传统技艺的深厚底蕴与当代价值。

## 一、膏滋的历史沿革

膏滋作为中国传统医学的重要组成部分,历经数千年发展演变,其历史脉络可划分为萌芽、雏形和成熟三个阶段,每一阶段都体现了中医药理论与实践不断深化的过程。

### 1.萌芽阶段(先秦至东汉时期)

先秦至东汉是膏滋的起源与初步探索期。在这一时期,外用膏剂是主要应用形式,但内服膏滋的雏形已开始显现。

目前发现最早记载膏滋的医书是春秋战国时期的《五十二病方》(出土于湖南长沙马王堆汉墓),其中收录了30余种膏滋,主要用于治疗外伤。至东汉末年,在张仲景的《金匮要略》中首次出现了内服膏滋的雏形,如猪膏发煎、大乌头煎、炙甘草汤及小柴胡汤等。这些方剂的制备方法与现代膏方已大致相同,标志着膏滋从外用向内服的初步转变。

### 2.雏形阶段(魏晋南北朝至隋唐时期)

魏晋南北朝至隋唐时期,膏滋的应用从单一外治向内外治法并用拓展,制作工艺与剂型分类逐渐规范,理论体系初步形成。

南北朝时期,陈延之在《小品方》中记载了单地黄煎,此方是目前发现最早的滋补膏方。晋代葛洪在《肘后备急方》中收录了“华佗虎骨膏”“五毒神膏”等8种膏方,既可外用于患处,又可内服,进一步丰富了膏滋的临床应用场景。陶弘景在《本草经集注》中详细记载了膏滋的制作工艺,包括火候、时间、辅料添加时机等关键要素。唐代孙思邈在《备急千金要方》中总结了膏滋的制作方法 with 注意事项,进一步推动了膏滋制作技术的传承与发展。

### 3.成熟阶段(宋金元至明清时期)

宋金元至明清是膏滋发展的成熟期,其制作工艺、功能定位与应用范围均趋于完善,最终形成现代膏方的雏形。

宋金元时期,《太平惠民和剂局方》《圣济总录》等官修医书收录了大量膏滋方剂,为膏滋的推广和应用提供了权威依据,标志着膏滋从民间经验走向官方规范。《饮膳正要》中记载的“茯苓膏”“牛髓膏子”等膏方,与现代“药食同源”理念高度契合。

至明清时期,膏滋的发展进入鼎盛阶段,宫廷与民

间皆崇尚膏方调养。《清太医院配方》《慈禧光绪医方选议》等文献中载有数十首调补疗疾的膏方,反映了这一时期膏滋应用的繁荣景象。

中国传统膏滋的历史,是一部从外用至内服、从单一治疗至补治结合、从经验应用至规范发展的演变史。数千年的实践积累,使其成为中医药独特剂型的重要代表,也成为中华传统医学文化的重要载体。时至今日,膏滋仍在临床治疗和养生保健中发挥着不可替代的作用。

## 二、膏滋的配伍原则

膏滋的配伍遵循以下基本原则:

### 1.扶正祛邪

膏滋强调以扶正为本,通过增强人体正气以祛除病邪,契合“正气存内,邪不可干”的中医理念。

### 2.阴阳互求

膏滋注重阴阳调和,讲求“善补阳者,必于阴中求阳;善补阴者,必于阳中求阴”的原则,以达“阴平阳秘”之态。

### 3.经验传承

“医不三世,不服其药”的古训,强调了经验积累的重要性。数千年的验方传承与临床实践,使膏滋具备了可靠的疗效。

## 三、膏滋的临床应用

在上述配伍原则指导下,膏滋展现出“补治兼具”的临床特色,既能补虚纠偏、调和气血阴阳,又可协调脏腑功能。这种调节作用使其适用范围十分广泛,既可用于虚证、慢性病稳定期、亚健康、更年期综合征及老年功能衰退等情形,也可在多种疾病的治疗与康复中发挥重要作用。

现代研究进一步揭示了膏滋的多系统药理作用:

- 增强免疫功能: 激活机体免疫机制,提升抗病能力,有助于预防感染性疾病和肿瘤。

- 提高机体适应性: 激活自卫机制,增强自稳机能,提升机体对内外环境变化的适应能力。

- 改善内分泌功能: 调节性腺、甲状腺、肾上腺功能,纠正相关激素水平异常。

- 改善造血功能: 提升红细胞等血细胞数量,预

防化疗、放疗所致的白细胞减少。

- 强健骨骼：促进骨折愈合，改善骨质疏松，抑制溶骨性病变。

- 增强心肾功能：改善动脉硬化，扩张血管，降低血压，增加心脑血管组织有效血流量，延缓心脑血管老化；增加肾脏有效血流量，稳定肾小球滤过率，减少蛋白尿，增强肾功能。

- 抗衰老：通过综合调理人体机能，延缓衰老的进程。

综上所述，膏滋凭借“补虚扶正”的核心优势及多系统调节作用，已成为现代临床上慢性病管理、亚健康调理及抗衰老干预的重要手段。对膏滋疗效与作用机制的深入研究，也为中医药的现代化应用提供了坚实支撑。

## 四、膏滋的制备工艺

膏滋的制备涵盖“方、药、水、器、火、蜜”六大要素，其工艺流程主要包括浸泡、煎煮、浓缩、收膏与混合以及质量检查等环节。下面重点解析核心工艺环节：

### 1. 浸泡

浸泡是膏滋制作的起始环节，其核心目的是通过水分渗透，使药材细胞膨胀破裂，促进有效成分的溶出，同时软化药材以利于后续煎煮。

除需特殊处理的饮片外，所有饮片均需进行浸泡处理。一般将饮片置于不锈钢容器中，加冷水浸没，用水量约为药材重量的8~10倍，液面应高出药面10~15厘米。常压煎煮的药材需浸泡2小时以上，加压煎煮则不少于1小时。

### 2. 煎煮

煎煮是提取有效成分的核心步骤。煎煮时需根据药材性质调整煎煮方法，同时控制火候与时间，以避免有效成分被破坏。

传统多采用陶器或砂锅煎煮。为提高效率，现代多采用不锈钢自动煎药机。煎煮是控制出膏率的关键环节，加水量、煎煮时间、煎煮次数等因素均会影响出膏率。煎煮时，先用武火（大火）加热至沸腾，再改为文火（小火）续煎。膏方通常需煎煮三次，以确保水溶性成分充分煎出：

- 第一次：加入8~10倍水量，煎煮约1小时，滤取

药汁备用。

- 第二次：加入约6倍水量，煎煮约2小时，滤取药汁，与首次药液合并。

- 第三次：再加入约6倍水量，煎煮约1小时，滤取药汁，与之前的药液合并。

混合的药汁经纱布初滤后，静置4~8小时，取上层清液，再经80~120目筛过滤备用。

### 3. 浓缩

浓缩的目的是去除多余水分，形成稠厚的药汁，即清膏。操作时，将煎煮所得药液先用武火煮沸，后转文火慢熬，并不断搅拌。当药液浓缩至滴于牛皮纸上的膏滴周围不渗水时，即得传统清膏。

常用的浓缩方式有常压浓缩和减压浓缩两种：前者设备简单、成本较低；后者温度可控，有利于保护热敏性成分。

### 4. 收膏与混合

收膏是将清膏与辅料（如糖类、胶类等）混合，通过加热蒸发剩余水分，最终制成半固体或固体膏体的关键步骤。其操作是否得当直接影响膏滋的性状（如黏稠度、光泽度）、稳定性（如是否返砂、霉变）及药效。

收膏时，将浓缩好的清膏置入不锈钢锅中，加入已烊化或炼制好的糖类或胶类物质。辅料应趁热加入，并不断搅拌，防止粘锅或溢出。在收膏即将完成时，再加入细料药粉或其他需要后期添加的药物，边加边搅拌，直至成膏。

### 5. 质量检查

膏方制备完成后，需对其质量进行检查。常用的传统检查方法有以下四种：

- 手捻法：蘸取膏体后捻于指间，以不粘手、可拉丝者为宜。

- 滴水成珠法：将膏体滴入水中，以成珠而不散者为宜。

- 挂旗法：挑起膏体，以呈旗状或丝状缓缓下落为度。

- 水印法：滴膏于纸上，以不渗散为度。

此外，中医传统膏滋的质量检验还有“亮、粘、润、净、滑、爽”六字诀。

膏滋的制作工艺环环相扣，从浸泡到收膏，每一个环节都需精准控制温度、时间，并规范操作细节。深入

理解各环节的原理与操作要点，不仅是传承传统技艺的关键，更是确保膏滋质量与药效的科学基础。

## 五、膏滋的传承与创新

北京城市学院作为海淀区级非遗项目保护单位，依托“王国宝中医药传统技能传承工作室”，将中医膏滋制作技艺的系统传承与创新推广推向新的高度。学院以院校与师承融合教育为基础，构建了一套集教育传承、文化传播与科研创新于一体的活态保护机制，为传统膏滋技艺注入了持续的生命力。

### 1. 教育实践：构建多维传承体系

学院挖掘整理二十余类经典配方，编纂专著并开发多媒体资源，形成了文字教材、实操影像、视频课程相结合的系统化教学资源库。课程建设方面，创新推出“药韵流芳——传统医药传承实践”课程，构建了理论讲授、技艺演示与跟师实训深度融合的教学模式。学院开设传承班，采用“口传心授”的传统师承模式，将技艺传承纳入研究生培养计划，实现多层次、系统化的人才培养目标。

### 2. 文化传播：拓展非遗影响力

学院以媒体传播、平台搭建、社会服务、国际交流为抓手，构建现代化传播体系。媒体传播上，参与录制300余档节目，获多家媒体报道；平台搭建上，上线成

果展示网站，承办行业年会，凝聚行业共识；社会服务上，开展公益活动，服务群众超过3000人；国际交流上，在圣马力诺、芬兰等地的孔子学院及文化中心讲解膏滋技艺，推动中医药传统技艺走向世界。

### 3. 创新应用：科技赋能传统技艺

学院以科研创新、教学改革、成果转化为主线，孵化多项科研项目，推动膏滋的研发与应用。

通过教育深耕、传播拓展与科技赋能的三维联动，北京城市学院不仅筑牢了膏滋非遗的传承根基，更实现了从技艺保存到活力再生的跨越，为膏滋技艺注入了新的生命力，使其在守护人类健康的征程中继续绽放光彩。

## 六、结语

膏滋，这一凝聚着千年智慧的中医药文化载体，历经沉淀，凝聚了无数医者的智慧。从《五十二病方》中的外用膏剂，到今日的活态传承，它不仅是治病良药，更是中华民族对生命健康不懈追求的生动写照。

展望未来，随着中医药事业的蓬勃发展，这一缕药香必将飘向更广阔的天地。膏滋将以更加多元的姿态，在岁月的长河中继续流淌，为世间带来更多的幸福、安康与希望。

张明与

本文编辑：王佳昕

