

从古诗词说葡萄： 来自丝绸之路的芬芳果实

撰文 / 李伟元（中国科普作家协会）

“吐鲁番的葡萄熟了，阿娜尔罕的心儿醉了……”这首家喻户晓的歌曲《吐鲁番的葡萄熟了》道出了新疆葡萄独有的魅力。在新疆品类丰富的特产中，葡萄无疑是最为人熟知的果品之一。成熟的葡萄晶莹饱满，有的宛如雕琢翡翠，有的恰似连串宝石；入口馨香清甜，回味悠长。依托葡萄制成的葡萄干、酿出的葡萄酒，为我们的餐桌增添了独特的滋味。

如今常见的葡萄，在我国的水果家族中原本属于“外来户”。它是什么时候进入国人日常生活的？让我们翻开一首首历经岁月沉淀的古诗词，从中寻找答案。

古老的野葡萄

葡萄是人类驯化利用历史最悠久的藤本植物之一，其人工驯化历史最早约始于距今11000年前（公元前9000年左右）的新石器时代早期。葡萄不仅富含水分和糖分，果皮表面还天然附着有野生酵母菌，适合发酵酿制醇厚的酒浆。距今约7500至9000年前，我国先民便发现了葡萄的酿制价值。河南舞阳贾湖遗址出土的陶器内壁残留物检测结果显示：器物残留包含稻米、山楂、蜂蜡等成分，带有酒石酸的陶制器皿内还发现了野生葡萄籽粒。

不过，我国古人吃的葡萄和今天大家熟悉的葡萄并不一样。《诗经·王风·葛藟》云：“绵绵葛藟，在河之浒”；《豳风·七月》载

“六月食郁及藟”。文中“葛藟（lěi）”“藟（yù）”分别指中国本土原生的葡萄属植物——葛藟葡萄和藟藟葡萄，如今二者一般都归为本土“野葡萄”的范畴。这类野葡萄的果实只有豌豆粒大小，口感偏酸涩，和现代的葡萄相比，可谓相差甚远。

美味珍果自西来

如今我们食用的葡萄，是沿古丝绸之路从中亚地区传入我国的欧亚种栽培葡萄。唐代诗人刘禹锡在诗中描述：“珍果出西域，移根到北方。”

据《史记·大宛列传》记载，西汉时期，张骞奉汉武帝诏令出使西域大宛国，看到当地用葡萄酿的酒可以储存几十年而不变质。归朝后，张骞将西域葡萄酿酒见闻奏报汉武帝。《史记》中还提到，出使西域的汉朝使者带回





苜蓿、葡萄的种子，在长安试种、繁殖。后世史籍也普遍认定，张骞是通过官方途径将栽培葡萄引入中原的第一人。

其实，早在张骞出使西域之前，葡萄就已经通过民间交流传入我国。新疆和静县出土的西周时期葡萄纹彩陶罐，罐身上生动地描绘了葡萄卷曲的藤蔓和累累果实；鄯善县洋海墓地出土的2300多年前的葡萄藤，更是我国目前发现最早的人工栽培葡萄的实物遗存。

在多元文化交流融合的进程中，越来越多的葡萄种类在中华大地扎下了根。葡萄纹样也被古人赋予吉祥的寓意，象征丰饶、兴旺。人们不仅将它织入绫罗绸缎，还将它镌刻于铜镜背面、金银器皿上。

盘中葡萄正飘香

“马奶子葡萄”如今是新疆家喻户晓、极具代表性的传统鲜食葡萄品种。其实，早在千余年前的唐代，马奶子葡萄就已为人熟知。文学家韩愈途经张十一旅舍，见院内葡萄架倾颓，半数藤蔓枯萎，便作诗提醒主人及时修补棚架，管护葡萄。“若欲满盘堆马乳，莫辞添竹引龙须。”这首诗足以佐证，在唐代的中原地区，葡萄已是寻常可见的美味水果。

葡萄美酒惹人醉

唐代边塞诗人王翰的《凉州词》流传千

古，道出沙场将士的慷慨豪情：“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催”，写尽边塞将士的豪迈，也让葡萄酒深入人心。

其实，从汉代至唐代近千年间，由于葡萄酒的酿造工艺尚未普及，酿好的葡萄酒只能从西域万里迢迢运至中原，这大幅提升了它的价位。

到了唐代，唐太宗派人引种西域高昌葡萄至长安，同时借鉴高昌酿酒古法加以改良，酿出八种风味各不相同的葡萄酒，酒香浓郁，风靡盛唐。



此后，文人墨客常在诗词中以新酿葡萄酒的绿色形容水色，李白在《襄阳歌》中描述：“遥看汉水鸭头绿，恰似葡萄初酿醅。”

时至今日，葡萄品种愈发繁多，口感清甜怡人，独属于葡萄的诗情画意依旧伴随着我们的生活，绵延不绝。

编辑 / 杨颖容

