

新疆歌鸲

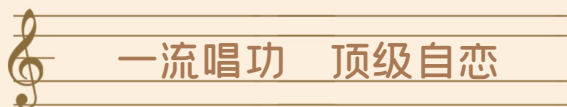
——拥有“天籁之音”的小鸟

夜莺啼绿柳，皓月醒长空。

最爱垄头麦，迎风笑落红。

——【宋】欧阳修《五绝·小满》

欧阳修在这首诗里说到，小满时节，夜莺在茂盛的绿柳枝头自由自在地啼鸣，明月照亮了万里长空。而他诗中提到的“夜莺”，在我国，也只有在新疆阿尔泰山、西天山和吐鲁番盆地等地能见到。这是一种外表朴实无华，叫声却宛若天籁的小鸟。它还有一个名字，叫“新疆歌鸲(qú)”。尽管在文学作品中以及汉英字典上，常把这种鸟名译订为“夜莺”，可其实，它们并非莺类。



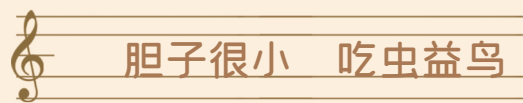
新疆歌鸲属雀形目鹟科歌鸲属

体长一般为16~18cm，主要栖息于落叶阔叶林和混交林中，尤其是在河谷、河漫滩一带的疏林灌丛和林缘灌丛中较为常见，也见于果园、公园和园圃。它们会在地面跳动，两翼轻弹，尾半耸起。

新疆歌鸲有着长长的尾巴，尾部羽毛呈棕褐色，下腹羽毛呈污白色，羽毛颜色并不绚丽。



每一只成年的新疆歌鸲，都有着婉转动听的歌喉。它们最擅于鸣唱，鸣声清脆出众，介于玉鸟和黑眉苇莺之间，旋律多变，时而急促高昂，时而绵绵低沉，音域极广，还善于模仿其它鸟类的叫声，听之令人陶醉，有“天籁之音”的美誉。特别是在繁殖期间，它们几乎整天躲藏在灌丛中鸣唱不息。尽管新疆歌鸲白天也鸣叫，但它们主要还是在夜间歌唱。这个特点显著区别于其他鸟类。



新疆歌鸲虽然“唱歌”很大声，但其实胆子很小，一有风吹草动就停止“唱歌”立刻飞走。它们在繁殖期间单独或成对活动，非繁殖期则成群出动。新疆歌鸲爱在地上低矮的灌丛间活动，休息时亦多栖于地上、小树低枝上或灌丛中，通常离地面不会超过2m，因为隐蔽性特别好，一般很难被看见。





雌雄亲鸟 共同育雏

新疆歌鸲的繁殖期一般在5-7月。通常它们会在林下地上灌丛中或离地不高的灌木低枝上筑巢，也会在隐蔽的岩坡下筑巢。巢的外层由各种草茎和草叶构成，内层由细草茎和草叶构成，会垫上马毛和其他动物的毛。巢呈杯状，巢的大小为外径10~15cm，内径6~7cm，深3.5~6.5cm。每窝产卵3~7枚，多为4~6枚。新疆歌鸲由雌鸟孵卵，孵化期13~14天。雏鸟晚成性，雌雄亲鸟共同育雏，经过11~12天的巢期生活，幼鸟就可以离巢了。不过幼鸟的叫声可没有成鸟那么丰富多变。



酷爱学习 叫声遗传

人类会从父母身上遗传各种基因，新疆歌鸲的鸣声也具备遗传因素，即所谓本口。亲鸟的叫口会遗传给它们的后代，属于内因。幼鸟离巢后，后天还会学习其他鸟类的叫声，属于外因。作为夏候鸟，冬天的时候，它们会迁徙至非洲肯尼亚一带越冬。在那里，它们也能够学到很多其他鸟类的叫口，进一步丰富自己的“曲库”。



无论成鸟还是幼鸟，新疆歌鸲在我国都属于稀有鸟种，深受笼养鸟市场青睐，多年来，一直是野外偷猎、贩卖的热点，种群数量也由此逐年减少。如今，新疆歌鸲已被列入中国《国家重点保护野生动物名录》（2021版），属于国家二级保护动物。无论野外种群，还是人工繁育种群，均属于国家重点保护野生动物的范畴。未经批准，非法猎捕和非法收购、运输、出售新疆歌鸲，均构成危害珍贵、濒危野生动物罪，将被处以刑罚。也就是说，在野外非法猎捕新疆歌鸲是犯罪，非法买卖自己驯养的新疆歌鸲也是犯罪，在鸟市上擅自买卖新疆歌鸲还是犯罪哦！

来源：《科普新疆》微信公众平台

