

艾里克湖： 大漠中的蓝色畅想曲

撰文 / 刘瑛（新疆科普作家协会）

艾里克湖与玛纳斯湖相距仅8公里，同是隐匿于荒漠瀚海之中的湖泊，呈现出的景致却截然不同。玛纳斯湖似一幅低饱和的灰色调莫兰迪画作，沉静素雅；艾里克湖则如一幅灵动舒展的油画，鲜活明媚。



一群白鹭在艾里克湖悠闲觅食

湛蓝的水面、摇曳的芦苇荡，嬉戏的鱼儿，翩跹的水鸟，陡然从沟壑纵横的戈壁滩间铺展而出，恍若蜃景一般，让被荒芜充斥已久的眼眸瞬间焕发生机。

与闻名于世的乌尔禾魔鬼城紧密相连，艾里克湖属于古玛纳斯湖群的一部分，是白杨河的尾间湖。白杨河水由乌尔禾盆地穿过大峡谷谷口，缓缓流入艾里克湖。白杨河在靠近艾里克湖的河岸两旁，植被盖度高达60%左右，这

在荒芜贫瘠的戈壁中实属罕见。河岸边茂密生长着胡杨林、银灰杨、毛柳、尖果沙枣等植被，铃铛刺、蔷薇、白刺等灌木亦随处生长其间。

艾里克湖既不是一望无垠的宽阔水面，也不是浅浅窄小的一汪水塘，而是一座尺度相宜的湖泊，景致可尽数纳入视野。那深邃湛蓝的湖面，犹如一块蓝色的碧玺，深深嵌入古尔班通古特沙漠腹地，在地壳变迁的跌宕起伏中，湖泊静卧于戈壁之上，仰望蓝天，守护雅丹，与周遭的荒野，在明艳的阳光下，连成一个整体。

与硫酸盐充斥的玛纳斯湖不同，艾里克湖迄今为止仍是一座淡水湖。地质学家研究表明，第四纪早期之前，艾里克湖与玛纳斯湖曾同属连片“古大湖”。第四纪早中期，地质构造抬升，在艾兰湖（现今玛纳斯湖）和艾里克湖、艾兰诺尔区间隆起一道相对高度为55~60米的隔梁。结合地形与地质构造特征来看，此后，艾里克湖便和玛纳斯湖相互分割开来。地质变迁是人类所不能左右的，但区域生态环境持续受到人类活动影响。玛纳斯湖与艾里克湖的自然分隔和人类活动关联，但这两个湖历史上的萎缩和干涸，却与人类有着密不可分的关系。

艾里克湖水源主要来自白杨河，一直获得



艾里克湖

水源补给，但并不常年维持草丰水美的生态盛景。1972年，白杨河水库建成蓄水，入湖水量大幅减少，湖面日渐萎缩。20世纪80年代中期，艾里克湖水域面积已缩小至约15平方千米，水深不足1米。人类活动的干扰持续加剧，1991年白杨河配套工程黄羊泉水库建成蓄水，艾里克湖水面继续缩小，到1999年，已然变成了一座季节湖，近于干涸，湖周大片野生植被枯萎死亡。近年来，随着各项生态环保措施的有效实施，以及数亿元的经费投入，白杨河水再次保障了艾里克湖的入水量，湖面日渐扩大，逐渐恢复了往日的生机。

事实再一次证明，人类不合理活动破坏的，只是自身生活空间周边环境与生态，范围虽然有限，但对于人类本身，却是影响极大的。这座克拉玛依境内唯一的天然淡水湖曾几近消失，首当其冲受到影响的，不是茫茫彩石滩，不是旷野戈壁，也不是魔鬼城那些凌厉的怪石，而是千百年来栖息于此的人、兽、鸟、鱼、虫……

艾里克湖的东北方向，有一座恐龙化石丘。考古学家根据当地挖掘发现的恐龙化石推断：早白垩世时期，大型湖盆几乎覆盖大半个准噶尔盆地，这里曾是乌尔禾剑龙、准噶尔翼龙的乐园。到了晚白垩世，盆地整体处于炎热干旱的环境，随着湖水骤然褪去，湖泊变成了以泥板岩为主要结构的陆地瀚海，逐步形成连片戈壁台地。而风沙仿佛沾染了灵性，在悠悠岁月中雕琢出了千姿百态的雅丹地貌，于是，古堡、驼队、雄狮共同成就了举世瞩目的乌尔禾魔鬼城。

而顺着艾里克湖绵延铺撒的，还有备受奇石爱好者欢迎的百里彩石滩。在那茫茫戈壁上，玛瑙石、风棱石、砂岩石、水冲石遍地散落，泛着七彩的光芒，犹如历史风尘中撒落的瑰宝。站在彩石滩远眺艾里克湖与乌尔禾能够恍然知晓，眼前的湖泊、戈壁与缤纷奇石，尽是时光留存下的地质印记。悠远的地质进程持续改造当地地貌，造就了如今别致的自然景观。■

编辑 / 努尔夏提·阿布都热西提