

“赛博食录”： 不止科普， 更提供一种 观察食物的角度

本文采写 / 汪黄宁

提到美食类的博主，大家往往会先入为主地联想：或许TA热衷于烹饪，或许TA是一名“吃货”。但檀枪枪却打破了这一固有印象。他既不擅长烹饪，对食物也并无格外浓厚的兴趣。那这样一位博主，是怎么打造出备受欢迎的美食科普内容呢？答案，就藏在他独特的观察视角里。

从科技编辑到美食博主

檀枪枪的转型，可能连他自己都觉得“有点离谱”。其实檀枪枪是新闻学出身，曾经的身份是一名科技媒体编辑。前几年他还在跟芯片、算法打交道，每天接触的都是科技产业发展相关的内容，结果公司一句“想做新消费视频”，把他推上了“食物科普”的赛道。

最初他和团队压根没想过“吃”这个话题，一门心思只想做自己熟悉的科技内容。可毕竟“吃”是每个人的日常，大家每天都会讨论“中午吃什么？”“晚上吃什么？”于是檀枪枪想：要不，尝试一下？

于是他推翻了原计划，开始策划做一期视频。就在这场全新的尝试中，檀枪枪渐渐解锁了食物的另一面。不久后，他上线了第一期视频《汉堡战争：食物界的秦始皇，是如何统一味觉的？》，没想到视频一发布就引起了观众的评论。有发表不同观点的，有引发共鸣的。檀枪枪更有动力了。

以“食物”为万花筒

翻开“赛博食录”的视频列表，我们会看到很多有意思的标题：为什么云南人宁愿中毒也要吃菌子？古希腊众神都吃什么？……是的，这些视频最让人眼前一亮的是它们总能把冷门知识和日常食物绑在一起。

在檀枪枪眼里，食物从来不只是果腹的载体，它们更像一个神奇的“万花筒”：从西红柿的品种改良，能牵出农业科技的发展脉络；从洋快餐的流行，可以解读商业逻辑与社会消费观念的变迁；从一种地方小吃的传承，又能挖掘出背后的历史渊源与人文故事。正是因为跳出“吃”本身，他看到了食物背后更广阔的天地。

因此“赛博食录”不只是单纯地介绍美食，而是串联起商业、科技、历史、人文等多维度信息，为观众呈现出一个立体而丰富的视角——原来吃的背后，还藏着这么多门道。

在这份独特视角的背后，其实需要极强的内容把控力。而这份把控力来源于专业团队的支撑。

作为一名媒体人，檀枪枪最擅长的就是信息的整合与深度挖掘。更关键的是，他带领着一支多元且专业的创作团队：编导里有人是人文社科专业的硕士，擅长从历史、社会维度解读内容；也有的是农学与生物学领域的博士，碰到科技、农业相关的内容，能提供专业的支撑。



▲“赛博食录”科普短视频（部分）

探寻食物背后的科技进步

曾经的檀枪枪，和大多数人一样有个默认认知：我们可能还在用一万年前的胃，吃着一万年前的食物。无非是米面肉菜，换着花样烹饪罢了。但随着对食物领域的不断探索，檀枪枪发现，其实我们每日生活息息相关的食物领域，也在悄悄地进行技术革新。

食物也能和科技搭上边？是的，比如近年来，食品领域其实已涌现出诸多变革：植物肉、人造肉等新型食品逐渐走入大众视野，

联合国甚至提出以昆虫作为可持续蛋白质来源的倡议。这些创新可不只是“换种吃法”那么简单，它体现了技术的前瞻性，也反映出人类对食物系统的重新思考。

未来，檀枪枪希望通过对这些产业深度话题的挖掘，向观众展示食物不仅是日常消费的一部分，更是技术、商业与社会文化交织的复杂系统。他期待以视频为桥梁，让更多人看到科技进步如何重塑我们的餐桌。



为世界提供新的“为什么”

看到这里，你或许会下意识将“赛博食录”归为一档常规的科普频道，毕竟它总围绕食物与文化、历史等关联展开，带观众看见食品行业里那些容易被忽略的现象。但打开“赛博食录”的简介便会发现，它的自我定位早已跳出“科普”的单一框架——不止科普，更提供一种观察事物的角度。

在这个信息爆炸的时代，“答案”早已不是稀缺品。打开任意社交平台，关于一个话题的解读能瞬间刷出上百条；借助 AI 工具，数万字

的行业报告、条理清晰的知识点清单，短时间内就能生成。我们似乎陷入了“只要想要，就能立刻得到答案”的环境里，可檀枪枪却敏锐地察觉到：比起源源不断的答案，人们更需要的是学会提问、主动思考的能力。

正因如此，“赛博食录”从一开始就没打算做一个“答案输送站”。檀枪枪说：“我们不希望‘赛博食录’只是单纯提供答案，更想帮大家提出问题，陪着大家一起思考问题。”如果你仔细观察其中的内容就会发现，许多视频的切入点都是一个“为什么”——为什么中国人这么喜欢嗑瓜子？为什么除了中国，很少有国家吃笋？……在他看来，这个时代里，一个好问题的价值，远胜于一个现成的答案。答案可能会过时，但提出问题的过程，能让人学会从不同角度看世界，这才是更长久的东西。

更重要的是，他想以视频为纽带，搭建一个充满活力的交流场域——在这里，没有绝对的“正确答案”，观众可以围绕议题分享观点，也可以针对内容提出反驳，只要讨论是理性的、基于科学的，就是有意义的。

正是这份独特的视角，“赛博食录”跳出了常规科普的局限。它不只是在讲食物的故事，更是在带领大家带着好奇与疑问，重新打量这个熟悉的世界。