

九月初三夜： 白居易究竟看到了 一弯怎样的月？

文 / 陈怡澄 (慈溪市周巷镇中心小学)

红日西沉，斜阳铺水，江面一半是碧色，已露秋天的寒意；一半染成红色，还有落日的余温。待至暮色四合，夜色愈发清幽可人。露水悄无声息地洒落在水草之上，晶莹发亮，远处，一弯似弓的月高悬天际……

暮江吟

一道残阳铺水中，
半江瑟瑟半江红。
可怜九月初三夜，
露似真珠月似弓。

读着这首《暮江吟》，我不禁心生疑惑：白居易如此欣喜，他究竟看到了一弯怎样的新月？于是在一个九月初三的夜晚，我亲自体验了一番，并随手拍下了新月的照片。为解心中疑惑，我又制作了一个简易的实验，通过模拟演示月相的周期变化规律，明白了农历月初时的月相叫做新月，它像细细的眉毛，又像一张弯弓，十分可爱。



通过网络查找诗人创作的背景资料，我发现当时的长安虽然是一座繁华的都城，但也是一个明争暗斗、充满凶险的是非之地。白居易在京城看不惯宦官专权，不愿同流合污，于是主动请辞离开长安，自求外任。公元822年，他在前往杭州担任刺史的途中写下了这首《暮江吟》。眼前这弯宁静的新月，恰似他远离纷争后舒展的眉头；露珠映着月光，仿佛他洗尽尘埃的豁然心境。那一刻，天地之美与他内心的轻盈悄然重合。大自然总有这样的力量，用美景来治愈人们心灵的疲惫。在新月初升、露珠晶莹的夜晚，当我们再读这首诗，依然能获得一种远离纷争的平静和愉悦。

(编辑：张伟)

批注：九月初三确定是新月吗？而且这个说法可能是错误的，因为八月中秋还没到呢。究竟怎么判断是新月？前几天才算，按照形状，可能已经进入新月的后半周期了。

批注：查找一下资料，补充一下古诗文中对于新月的描写。

【专家点评】

选题贴近生活，关键概念解释得通俗清楚，把抽象知识讲具体了，能激发人们的好奇心。

——国家空间科学中心 周炳红

这位同学关注到了白居易的《暮江吟》，并被诗中描绘的意境吸引，由此萌生了对月相进行实际观测的想法。当然，这项观测活动的具体过程还需要再进一步充实，例如观测当天的天气状况如何，观测地点设于何处，使用了什么观测设备，以及具体的观测时间等关键信息。在完成观测后，可以进一步引导思考：小朋友观测到的结果跟白居易当年描写的场景是否一致？诗人在当时的情况下写下了这首诗，那小朋友在观测时又会有什么样的心理感受？通过这样的分析和对比，就把语文学习和科学观察相融合，实现了跨学科探索，是非常值得鼓励的。

——深圳科学技术馆 郑永春