

有趣的 知识搬运工

本文采写 / 林玲玲

梦想成为摇滚歌手 的科普博主

如果时光倒回至 20 世纪 90 年代末，那个听着金属摇滚、在笔记本上涂鸦歌词的少年，绝不会想到自己未来会成为一名科普博主。那时的吴必然正值迷茫的青春期，他受美国金属乐影响至深，一心想着未来能抱着吉他站在舞台上，但最终却阴差阳错地与梦想擦肩而过。

不过后来，他依然站上了属于自己的舞台——成为一名电视台的导演，在聚光灯下指挥镜头、讲故事。只是望着那些璀璨的光线，他想着：这些光能照亮大舞台，是不是也能照亮屏幕下的小舞台呢？

这念头早已在吴必然心中埋下。他一直对天体物理、量子力学特别入迷，凭着一股子兴趣去研究，

不知不觉就学习了不少知识。所以一萌生想法，他便决定从自己熟悉的领域入手，把这些知识分享给公众。于是，他在短视频平台上开设了一个科普账号，名叫“脑洞里的宇宙”。

你有没有过这样的时刻：心里装着某个特别着迷的东西，总忍不住想讲给别人听？那种与人共享的快乐，吴必然太懂了。在他的科普账号“脑洞里的宇宙”里，他把自己研究多年的天文、物理知识，一点点分享给每一个愿意驻足倾听的人。

截至 2025 年 9 月 2 日，吴必然的科普账号“脑洞里的宇宙”在抖音平台上的粉丝数量达 362.4 万人。但被问及如何介绍自己时，吴必然是这么回答的：“我是个有趣的知识搬运工。”



▲“脑洞里的宇宙”科普视频（部分）

不止“讲知识”， 更要“懂传播”

刚投身视频创作时，吴必然就碰上了不少难题。头一道坎是自己这关——那会儿他总抹不开面子，镜头一对准就浑身发紧，连声音都带着点怯。最后，还是搭档半拽半推地把他架到相机前，才算磕磕绊绊拍完了第一条。

另一道难题则藏在内容里。他总抱着过去做电视节目的惯性，对着稿子字斟句酌，非要打磨得滴水不漏才肯罢休。可两三条视频发出去，播放量却寥寥，评论区更是冷清。不过好在短视频的反馈来得快，知道哪里不合适，就能赶紧调整。

这也让吴必然吸取了教训，“短视频的本质是娱乐平台，没人是为了上课而来”。过于追求科学严谨会导致内容枯燥，过度迎合趣味又可能消解知识价值。所以他的分享既要保持内容的严谨性，又要兼顾传播的吸引力。

但说起宇宙这类天

体物理学的内容，专业术语是少不了的。怎么办呢？吴必然通过多次摸索，找到了一个诀窍：做内容的时候，把专业术语换成生活里常见的东西来打比方，这样大家才好理解。

就拿四维空间来说吧，科幻电影里的画面能让人“脑补”，但要是自己做视频，光靠解说再配上素材，想讲清楚还是挺难的。

那该怎么比喻呢？吴必然把四维空间比作一本书，而三维空间就是书里的一页纸；或者换个角度，假设我们人类是四维生物，去看三维世界的生物，他们身后都会拖着很长的“影子”。这影子从出生到现在，他做过的所有事、走过的所有轨迹，都清清楚楚拖在身后。

现如今，吴必然的观众群体越来越多元：有十几岁的孩子，他们对世界充满好奇，希望在科普视频里寻找未知的答案；有30~50岁的中青年人，他们在忙碌生活中，通过视频重拾对知识的探索热情。

所以在创作时，如何平衡受众的接受度，成了吴必然的新课题。以前他做内容总爱“超纲”，总默认大家都有着基础理论储备，直到他的搭档提醒他：“你说太深了，别人听不懂。”他逐渐领悟到，应该以小学生的认知为下限进行创作，只有做得更通俗、更易懂，才能让观众在轻松的氛围中吸收知识，避免因术语堆砌而产生理解障碍。



科普不止“输出”， 也是“输入”

对吴必然来说，做科普的成就感在于：不仅能让更多人看到不一样的世界，也是他自我学习的过程。

每做一期视频，对他都是一次学习和进步的机会。一边找资料查证细节，一边抽丝剥茧梳理逻辑，在这个过程中，他也学到了新知识，眼界也在一点点拓宽。

但在做科普的道路上，质疑与阻力如影随形。在一期科普视频中，吴必然因为口误，读错了一个词，这个小小的失误，瞬间引来了如潮水般的负面评论。有人质疑他的专业能力，有人嘲讽他“文化有限就别科普”，这些声音不仅刺痛了他的心，也动摇了观众对他科普内容的信任。但他没有逃避，而是选择虚心认错、及时改正。这次经历让他在之后的创作中更加谨慎，时刻警惕低级错误的出现。科普这事儿，容不得半分轻慢，更来不得一丝错漏。

早点觉醒， 早点建立目标

有人问他，以这样的方式来搬运知识，意义是什么？吴必然觉得，“搬运”其实是在搭建桥梁——让科学不再是实验室里的高冷符号，并满足大家的好奇心。

回望自己的成长轨迹，吴必然总会想起那段“无头苍蝇”般的日子。在信息渠道匮乏的年代里，没有便捷的获取途径，家长也难提供专业引导，让他白白蹉跎了许多时光。“要是当年有人能告诉我这些，或许脚下的路会清晰得多。”他说道。

而现在，吴必然希望自己的科普视频也能让观众打开一扇窗，透过这扇窗，观众能拓宽他们的视野，在他们心中种下好奇与探索的种子，或许在未来的某一天，这些种子就会生根发芽，绽放出绚烂的知识之花。

在科普这条充满挑战与机遇的道路上，吴必然正带着他的坚持与梦想，坚定地走下去。

