

社会公共文化设施科普教育功能提升的问题与策略

潘建红¹ 段瑞婕² 季卫斌²

(武汉理工大学政治与行政学院, 武汉 430063) ¹

(武汉理工大学高等教育研究所, 武汉 430074) ²

[摘要] 对社会公共文化设施科普教育功能提升中所面临的亟待解决的问题研究, 这些问题包括思想认识不足、经费短缺、资源发展不均衡、人才瓶颈、与学校科学教育脱节、资源共建共享机制不完善、政策机制不健全及教育方法不灵活等。并针对这些问题进行实践探索, 提出转变观念, 合理规划与科学建设, 建立并完善筹资机制, 实现学校、社区与社会公共文化设施科普教育的联动, 大力培养科普人才, 完善资源共享机制, 构建相关监督考核和保障机制, 创新科普教育的方法, 提升文化影响力等, 通过这些举措, 实现社会公共文化设施科普教育功能提升。

[关键词] 公共文化设施 科普教育 问题 策略

[中图分类号] N4 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1673-8357 (2013) S1-0017-05

The Problems and Strategies of Enhancements of Science Education Function in the Contert of Social and Public Cultural Facilities

Pan Jianhong¹ Duan Ruijie² Ji Weibin²

(School of Politics and Administration, Wuhan University of Technology, Wuhan 430063) ¹

(Higher Education Research Institute of Wuhan University of Technology, Wuhan 430074) ²

Abstract: It studies the problems to be solved in the promotion of science popularization education functions, these issues include lack of thinking and understanding, shortage of funds, the imbalance of resource development, talents bottleneck, out of touch with the school science education, resources construction, inadequate mechanisms, imperfect policy mechanism and inflexible approach. It proposes the conversion of ideas, reasonable planning and scientific construction, establishing and improving funding mechanisms, realizing the link of science education in schools, communities and social and public cultural facilities, vigorously training science talents, improving the mechanism of resources sharing, building relevant supervision and evaluation and protection mechanisms, to realize enhancements of science educational function.

作者简介: 潘建红, 博士研究生, 武汉理工大学政治与行政学院教授, 研究方向为科学教育、科学文化与科技管理,

Email: panjianhong@whut.edu.cn;

段瑞婕, 硕士研究生, 武汉理工大学高等教育研究所, 研究方向为教育与人力资源管理,

Email: d080205208@163.com。

Keywords: public cultural facilities; science popularization education; problems; strategies

CLC Numbers: N4 **Document Code:** A **Article ID:** 1673-8357 (2013) S1-0017-05

作为开展科普教育活动的主要阵地,社会公共文化设施的作用是不容忽视的。当前,社会公共文化设施在科普教育过程中存在诸多问题,这些问题的有效解决对提升科普教育功能具有重要的意义。

1 当前社会公共文化设施在科普教育过程中存在的问题

目前,社会公共文化设施数量和规模迅速增加,但是其科普教育的质量并没有快速提高,科普教育功能的发挥不尽如人意,主要存在以下一些问题。

1.1 社会公共文化设施科普教育思想的认识不足

一些社会公共文化设施的管理者认为,公共文化设施的主要功能就是简单地通过展示物品来向观众宣传某些文化、思想等,科普工作只是用在了表层上。很少有人意识到科普教育的文化设施不仅是提供文化需求,满足文化消费,更能为公众提供比较隐性的科普教育,以至于公众参与的主动意识不强。公众对科普活动抱以三种心态:无所谓、利益追逐、满足好奇心。公众提升自身科学素质的积极性、主动性尚未充分调动。

1.2 公共文化设施经费不足,硬件设施有待改善

公共文化设施经费的投入整体上不足,有些场馆运营困难。资金的不足直接影响到公共文化设施的基础硬件设施,表现为展厅面积小、展品数量少、展教条件差等。对于大多数博物馆而言,目前的投入大部分只能用于征集、收藏、研究和展示藏品,用于开发具有参与性、互动性、探索性、趣味性展品或科普活动的投入很少^[1]。而且,公共文化设施资金来源单一,社会投资不足,导致其缺乏可持续发展的动力。

1.3 公共文化设施科普教育资源发展不均衡

科普教育基地取得了较大的进展,但仍存在发展不均衡的问题,这种不均衡体现在横向和纵向两个方面。横向不均衡即地域发展不均

衡,如科普基础设施的建设和发展明显呈现出东部地区好于中部地区、中部地区好于西部地区的格局;各省的科普基础设施建设,同样普遍存在经济发展较好的地区好于经济欠佳地区、城市优于乡村的现象^[2]。纵向不均衡即设施自身发展不均衡。表现在目前我国科技类博物馆的建设失衡现象很突出,综合性科学工业博物馆至今依旧空白;科普旅游文化场馆在全国也很少见,农学类、医药类博物馆也偏少,但是理学类博物馆比较多。

1.4 公共文化设施科普教育人才队伍现状急需改观

近几年,我国科普人才规模在不断地扩大,然而从事公共文化设施科普教育工作的人员整体情况不容乐观。表现为,科普基础设施从业人员普遍存在知识结构老化、缺乏创新意识等问题;兼职科普人才队伍不稳定,变动性比较大。另外,我国社会公共文化设施科普教育后备人才培养机制不完善。虽然有的高校设置了博物馆专业和科学传播专业,但是这些专业培养出来的学生未经过系统的博物馆学、教育学、科学传播学、科学技术史及科普创作、展览展示设计等方面的培训和教育。

1.5 学校科学教育、社区科普及公共文化设施科普教育衔接方面问题重重

学校科学教育、社区科普与社会公共文化设施科普教育之间缺乏有效的衔接,未能充分实现优势互补。学校科学教育在科学宣传方面更注重学生在意识层面的认识,如基本的科学知识和科学精神的培养。由于相脱离,导致学生没有适当的机会去实践和体验。其次,对学生个性的把握不够。有些公共文化设施在布置场馆时没有充分考虑到受众对象课程设置的差异性、阶梯发展性和各年级学生的个性特点,甚至出现有些项目的实践内容难度过大,超越了相应年级学生的理解范围,这就有可能导致一些学生失去兴趣。再次,方法的不适应,社会公共文化设施一般采取静态的展览,实现社会公共文化设施科普教育功

能的途径单一,“重展轻教”的现象很严重,影响人们对科学的理解。

1.6 社会公共文化设施科普资源的共建共享机制不完善

社会公共文化设施之间的交流与合作很少,大部分是各自为阵。不同部门都要对其进行投资开发,但是由于各部门之间没有形成互利共赢的机制,导致资源很难整合与共享。同时科普资源服务水平地区性、部门性和行业性差别较大,资源信息和服务渠道不畅,相当数量资源,包括许多优质科普资源长期处于闲置状态,利用率低^[9]。

1.7 政策机制不健全,管理不到位

首先,公共文化设施缺乏必要的法规制度,保障机制不完善。对社会公共文化设施的性质、任务、功能、工作内容、保障、建筑设施等缺乏明确的规定,当政府或上级主管部门将其挪作他用时,也没有具体的法规性文件来约束、制止^[9]。其次,公共文化设施内部规范体系的欠缺。如对应的业界标准规范,各类科普基础设施建设及认定的标准,正常运行经费的界定,有效管理的方法等,这些都需要一套完整的规范体系来说明。最后,公共文化设施管理措施不健全。“重建设,轻管理”的现象十分严重,相关设施的利用率不高,科普教育的功能发挥不充分。

1.8 社会公共文化设施科普教育的方法存在问题

科普基础设施的展陈内容与展陈形式单一且更新周期长,设计创意不足、简单模仿、相互雷同,展陈手段陈旧、落后等现象十分普遍。社会公共文化设施倾向于采用展陈物品的传统方式,鲜有场馆采用流动式宣传等创新方式,不能满足公众多层次多样化的需求。另外,还存在网络科普教育宣传的受众面比较窄等问题。

2 社会公共文化设施科普教育功能提升的策略

2.1 转变观念,强化科普意识

公共文化设施的工作者要提高自己的认知,不止把公共文化设施当成是文化展示的场所,更要充分挖掘展陈物品的科普价值。社会

公众也要转变思想观念,积极主动地参与科普教育活动,自觉领会其中蕴含的科普价值,积极与工作人员沟通交流,获取相关信息,提高自己的科学素养。

2.2 合理规划与建设社会公共文化设施

首先,科学规划、合理布局社会公共文化设施。文化设施建设要坚持“以人为本”,依据人口布局来决定场馆的位置和密度。其次,科学设计,加强基础设施硬件建设。文化馆、博物馆等社会公共文化设施的基础硬件建设,要按照功能明确分区、凸显教育特征、弹性使用空间、注意节能降耗的原则,科学设计场馆结构、注重新建或扩建适宜群众参观或互动参与的展馆,提高展厅面积占比,利用现代科学技术改善基础硬件设备^[9]。再次,建立示范性、导向性的社会公共文化设施。既要借鉴一些地方的成功经验,找到共性,也要充分考量各种其他因素,听取专家意见和公众意见,做到决策科学合理、公正透明,减少决策的盲目性和失误。另外,设置科普基础设施资源门户系统和数字化科普资源。加快数字模拟资源的开发利用,建设一批数字化博物馆,这对实现馆藏资源共享、拓展博物馆等社会公共文化设施的科普教育功能具有极大的促进作用。最后,加快展项更新改造,情感化地设计科技展品。注重开展展品的互动性和趣味性,让观众真正体验到“寓教于乐”所带来的乐趣。

2.3 建立政府投资为主,社会资金为辅的资金筹措机制

一方面,政府应当将科普经费列入每年的财政预算,制定科普专项经费的管理办法,做到专款专用,并逐年增加。另一方面,广开渠道、吸引社会资金。政府制定相应措施,多渠道拉动社会力量投资于科普事业。以税收优惠政策鼓励社会各界对公益性科普设施建设提供捐赠、资助^[9];鼓励有条件的企事业单位根据自身特点建立“自主化经营筹资模式”的专业科普场馆;文化设施与一些技术含量较高的企业合作举办相关科技展览,活动费用由企业冠名赞助,以减轻办展的资金压力。

2.4 完善制度机制, 实现学校、社区与社会公共文化设施科普教育的联动

实现学校、社区与社会公共文化设施科普教育的联动, 就是将学校中的传统理论式的科普教育、社区常识性的科普教育, 文化馆、博物馆等社会公共文化设施具备与时俱进的宣传功能这三者有机结合起来。要达到这目标必须创新制度机制, 首先, 明确政府在机制构建的核心作用; 其次, 形成合理的利益分配格局; 再次, 构建机制整合的平台, 如利用高等院校、科研机构成果于科普教育, 建立科技展项信息库, 推动优秀项目的联动, 体现协作交流, 探索与周边大型科技类博物馆、大型主题展示会的联合运作模式; 最后, 创新相关考核评估机制与问责机制等。

2.5 大力培养科普人才, 提高服务水平

首先, 加大专业化人才培养力度, 提高其专业化水平。充分发挥科协的作用, 对继续教育的资源进一步整合, 建立其与企事业单位、高等院校等合作开展继续教育的机制, 培养更多专业化的科普人才。

其次, 挖掘兼职科普人才资源, 加强科普志愿者队伍建设。建立有效的机制和相应的激励措施, 提高社会各界人士加入科普教育活动的积极性; 建立相应的科普志愿者协会、科普志愿者网站等组织, 为科普志愿者提供服务的平台。

最后, 强化社会公共文化设施的人力资源建设。要对社会公共文化设施的工作人员进行职业道德、礼仪培训和基本博物馆馆藏知识培训。要开展针对具体展教人员的业务知识和技能培训, 包括讲解能力培训、外语培训和知识结构的培训。建立对应的监督体系, 针对培训结果进行专业测评, 达到事半功倍的效果。引入机制, 对社会公共文化设施科普人员给予资金、职称评定等方面的支持和鼓励。

2.6 完善社会公共文化设施科普教育资源的共建共享机制

首先, 加强组织领导, 促进各部门间的合作。各级政府要将社会公共文化设施科普教育

资源的共建共享工作纳入主要工作日程, 并引导科普工作领导小组和全民科学素质工作领导小组积极发挥作用, 共同建立科普教育资源共建共享联席会议制度, 以便在开展工作时能做到各尽其职。此外, 中国科协要发挥自身的优势, 不断地加强与有关部门在科普教育资源建设方面的合作, 使众多社会公共文化设施之间能够有效互相利用资源。

其次, 建立社会公共文化设施科普教育资源的共享网络交流服务平台。对国内外有关社会公共文化设施科普信息的资源进一步整合, 建立全国社会公共文化设施科普信息资源共享和交流的平台, 对公众获取科技信息知识提供良好的渠道; 及时更新各类社会公共文化设施的科普信息, 并不断地扩大信息的共享范围; 建立并不断完善社会公共文化设施的数字化科普信息资源库, 为科普工作的开展提供丰富的资源。

再次, 营造并优化社会公共文化设施科普教育资源共建共享的环境。建立相应的激励机制, 鼓励和支持广大科技工作者积极投身于社会公共文化设施的科普创作, 并借鉴国外优秀的科普作品, 营造出良好的科普教育资源开发共享的氛围; 完善有关的优惠政策和规范, 调动和吸引更多社会力量参与社会公共文化设施科普教育资源的开发建设与共享工作。

最后, 强化与政府及企业等的合作。社会公共文化设施可以充分利用自身丰富的科普资源与教育部门合作开展青少年科技教育活动, 将学校的科技课程及科学理论教学与参观展教相结合。另外与企业合作, 如与一些技术含量较高的企业合作举办相关科技展览, 活动费用由企业冠名赞助, 这既可举办有相对特色的活动, 又能减轻办展的经费压力。

2.7 构建相关考核和保障机制, 使管理规范

在实际的科普工作中, 各相关部门要依法建立健全的监督考核机制, 强化激励机制, 完善科普奖励政策, 使工作有章可循。一方面, 对科普工作实行目标化管理, 不定期地对工作人员进行考核, 以督促其有效地完成任务。另

一方面,要加大立法保护文化设施的力度,做到有法可依、执法必严、违法必究,以保障文化设施的科学价值和人文价值。同时,政府行政法规也应该对经费投入、设施建设和购置、服务内容及标准等做出相关规定,以解决部分地区社会公共文化设施服务空间不足、资源闲置的状况。

2.8 创新社会公共文化设施科普教育的方法

首先,分级分层次创新科普教育的方法。区分观众的心理个体差异,了解观众需求,使不同层次的观众都能得到最大限度的满足,以引导公众进一步关注科学事业。其次,改革科普教育形式,使其具有创新性和多样性。减少传统的以“灌输式”为主的科普展览,取而代之的应是具有科学性、知识性、参与性、探索性、趣味性的科普教育活动。此外,应该充分利用先进的科学技术手段,大量使用声、光、机、电等动态技术,而且引进计算机技术、仿真技术、虚拟现实技术、互联网技术和现代影像技术等先进手段,使观众犹如身临其境,感受科学技术的魅力,接受生动直观的教育^[5]。

2.9 提升社会公共文化设施的文化影响力

首先,打造社会公共文化设施的特色品牌。文化管理部门要加强特色文化设施的宣传,帮助公众更好地选择去哪个场馆进行科普文化学习和娱乐。

其次,拓展科普活动主体,创新活动主题与形式。目前,开办科普展览的主体大都是社会公共文化设施的专业工作人员。但是,如果能够鼓励观众自己或结群来社会公共文化设施场馆举办展览,就可以创新科普展览的主体^[6]。如观众们可以申请将自己的私人收藏或是采集物、科考作品、实验成果等放到馆内进行短期展示。

再次,推动社会公共文化设施免费开放。体现公共的原则就必须推动文化设施逐步实现免费开放。

最后,发挥大众媒体的作用。现代社会,大众传媒给予传播科学知识强有力的支持。要重视不同的传播媒介代表着不同层次的接受者。因此,有必要分层次有针对性地利用报刊、广播、电视、网络等宣传推介作用。

3 结论

近年来,社会公共文化设施建设取得了长足的发展,公共文化服务体系也得到了进一步完善。以此为基础,正在形成齐抓共管的新局面,克服社会公共文化设施科普教育中的瓶颈问题,创造良好的条件来发挥社会公共文化设施的科普教育功能。相信通过各方面的努力,不断地加强社会公共文化设施科普教育功能,以推动我国社会主义物质文明和精神文明的建设。

参考文献

- [1] 罗红. 科普教育场馆的创新及其资源整合[J]. 科协论坛, 2004(12): 14-16.
- [2] 李朝晖, 任福君. 我国科普基础设施建设存在的问题与思考[J]. 中国科普研究, 2011(2): 17-21.
- [3] 白宗新, 陈竞蓉. 科技馆的社会教育功能[J]. 科技情报开发与经济, 2005(3): 176-177.
- [4] 郭成钰, 赵金惠. 突出教育功能, 强化内容创新——甘肃科技馆内容涉及初探[C]// 第十届中国科协年会论文集(一), 2008.
- [5] 全民科学素质行动计划纲要(2006—2010—2020年)[EB/OL]. [2012-12-20]. <http://scitech.peoplecom.cn/GB/25509/56813/60788/60790/4219943.html>.
- [6] 施佳. 科技馆如何发挥对成年人的科普教育功能[J]. 大众科技, 2012(3): 153-155.