

· 书评 ·

从《股份农民》看科普方式的创新

任福君

最近,由广西科协副主席兼南方科技报社社长、高级记者朱东与该报记者张越联手创作的长篇农村科普题材小说《股份农民》已正式出版了。小说一经面世,便备受各界关注,据说在南方,此书特别受广大农民和基层科普工作者的追捧。目前,该书被国家新闻出版总署列入2010年全国“农家书屋”重点推荐书目。

我很荣幸能在第一时间读到了这部小说。读完之后,有种情绪支配着我,很想为这本书写些什么,有种不吐不快的感觉。

总体而言,《股份农民》结构比较庞大,它以包家屯为背景,以包家文放弃打工回乡创业,被选为村长、支书,历尽千难万苦,改组了村委会,土地变成股份,农民变股东的创业故事为主线。小说直指我国农村“人多地少”的基本国情,以新闻人独到眼光,探讨中国农村的发展新模式。作品展现了基层科普工作人员在农村为提高农民科学素养所付出的辛苦和努力,展现了南方乡村丰富多彩的民俗风情,展现了我国南方农民在科技人员的帮助下、在科学思想的滋润下,敢爱敢恨、勇于创新、艰苦创业的激情形象。

尤为可贵的是,在以磅礴大气搭建错综复杂的情节时,始终贯穿着一脉精髓:科普。它的最大的特色就在于,既传播科学知识,更传播科学思想。开创了我国科普文学的先河,是第一部用文学形式表现科学思想和科学方法的原创科普小说。

书中有一句令话人印象深刻——“农村这个阵地,科学思想不去占领,必然会被一些愚昧无知的思想所占领。”回顾新中国60年特别是

开发开放30年来的发展历程,我们就会发现,这话真是一语中的。而事实上,整部书也是围绕这个主题展开的,科学思想与愚昧落后思想的斗争,从一开始就贯穿到最终。

新中国成立后,我们国家在农村这种占人口大多数的最广泛的领域,除了进行轰轰烈烈的经济政治建设,还对人们的思想文化进行一次彻底的革命,提出了“除四旧,立四新”,破除封建迷信,扫除黄赌毒,提出了四个现代化。农村的精神面貌和科学素养有了翻天覆地的变化。特别是改革开放后,随着“科学春风”的吹拂,科学技术在三农领域更是取得了长足的发展,各种新技术、新品种、新方法不断脱颖而出,但同时,由于管理的放宽和科技文化在农民出现了断层,各种落后的封建陋习和落后思想政治环境的宽松而沉渣泛起,封建迷信重新抬头、黄赌毒泛滥。这些在小说中的包家屯都得到了集中体现。

包家屯原本是个平静、团结的小山村,但改革开放后的相当一段时间了,基层组织涣散,算命先生活跃了,巫婆“复活”了,宗派争斗激烈了,后来随着沿海非法“六合彩”的传入,已经绝迹了几十年赌博陋习更是死灰复燃,而且泛滥成灾,几乎到了全民皆赌的地步。

主人公包家文从开始创业到后来当村干部、创办企业,就一直处在这种被落后思想的包围的汪洋大海之中。刚开始,他也茫然,不知所措,束手无策。后来,在县科协邓主席以及科技报记者郑卫民的点化下,特别是邓主席那句“农村这个阵地,科学思想不去占领,必然会被一些愚昧无知的思想所占领。”的话,让他懂得

收稿日期:2010-01-10

作者简介:任福君,教授,中国科普研究所所长, Email: hljrenfujun@126.com。

了这样一个道理：愚昧落后思想和科学思想，就像一根水平管里的水，哪一方的份量加重了，压倒了对方，另一方水就会自觉或不自觉地往这边流。所以他利用科学这个武器。

他用先进的理念做事业，用科学的技术来管理生产，还用先进的科学文化（通过建设图书室、电子科技信息中心等）来给村民“洗脑”……他用尽管过程异常艰难，但却达到了目的。最终，科技发挥了它巨大的力量：因为科技，让包家文创业成功，事业不断发展，村民进厂工作，很多人的思想和行为也随之改变。曾经迷恋“六合彩”的“大哥”、“二哥”因懂得某方面的技术，成了企业的骨干；曾经整天装神弄鬼的巫婆“梁大仙”也脱胎换骨，成了工作积极、勤于学习的工人……

当然，这其中也有失败的例子，不愿意接受科学思想的算命先生“包缺德”，继续迷恋他的算命看风水和六合彩“事业”，最终结局凄然。而这也正好提醒我们：即使是科学的、正确的路，中间也还会有很多曲折迂回，要真正现实科学思想的全面普及，我们还有很长的路要走。

如果说，如果说“科学思考”是宏观的，比较抽象的。那么我接下来说说微观、具体的。

《股份农民》在普及抽象的“科学思想”的同时，当然也不乏具体的科学技术的普及。

在小说中，我们见到了很多农业新技术的名词，如抛秧技术、三避（避寒、避雨、避晒）技术、沼气技术、蝇蛆养鸡技术、绿色无公害种养技术等等。这些技术都是近年来南方一些地区着力推广的新农业技术，特别水稻抛秧、马铃薯免耕栽培技术，颠覆了我们国家几千年来传统耕作习惯，大大节省了农民的劳动时间和减轻了劳动强度，可以说是说一项非常适合中国国情的农业新技术。而要展示推广这些技术，方式有很多，传统的如发放资料、现场传授。这些方式有其自身的优势，就是直接快捷，但这种填鸭子式的方式往往过于枯燥无味而影响了展示推广效果。《股份农民》改变了这种方式，将技术放置于故事之中，让普通民众特

别是农民朋友在享受故事的同时，不知不觉地已经掌握了这些技术，而且，往往通过这种方式接受的技术，更容易深刻于脑海。

书中有一些情节，就是主人公包家文刚回乡创业时，养殖“珍珠熊”被骗。这是有真实的故事原型的。大约几年前，在广西贵港、玉林等地市，一些骗子以“加盟养殖”的方式，推广一种叫“珍珠熊”的特种养殖，并宣传说这种“珍珠熊”有何等珍贵的药用价值，其胆可以代替真正的熊胆，还承诺高价回收。结果让成千上万的农户上当受骗，有些家庭被骗得血本无归，教训沉重。其实，所谓的“珍珠熊”，只是一种金色中仓鼠，很多城市的宠物市场里都有卖的宠物小老鼠，当时面市价格才10多元钱一只。

这个故事，看似是一个经济和法律的问题，它从另一个侧面反映了我们农村、农民科技知识缺失的现实。类似的事情，在现实社会上很多。这些年来，很多打着“生物科技”等看似非常科技的公司或产品，其实都是挂羊头卖狗的伪科技和骗子公司，只要有点常识，是不会上当受骗的，但是因为缺乏常识，一些堂而皇之冠以所谓的“高科技”的项目才得以招摇撞骗，让数以万计的农民上当受骗，甚至倾家荡产。

《股份农民》安排这么一个故事，既让人们科学地认识了“珍珠熊”的真实面目，更向人们传递了一种信息，就是不管从事什么工作，都必需拥有一定的科技知识，这样才能更好地识破一些披着“科学”、“科技”外衣的伪科学和骗局。

通观整个小说，它寓科学知识于故事当中，让“乏味”的科技变得十分生动有趣，让读者在故事中感受科技特别是现代农业科技的魅力。在当前琳琅满目的农村题材文艺作品和科普作品中，这部小说显得有些“特立独行”。

可以这么说，《股份农民》将科普推广融于文学艺术，以艺术形式进学科普，以文学形式展示我国“全民科学素质行动计划”及“科普惠农兴村计划”，创新并丰富了科普方式。为今后我们研究科普工作提供了一个十分有效而有趣的范例。