

科学普及与人文的几点思考

王玉平

人类面对三个世界（自然、社会、心灵），取得两种精神（科学精神与人文精神）。科学精神与人文精神是人类在社会实践中创造出来的最宝贵的两种精神。这两种精神互相补充、互相促进、共同发展，随着社会历史的发展而不断完善和升华。

1 人文与人文主义

1.1 人文

《辞海》对人文的界定是“人文指人类社会的各种文化现象”。人之所以是万物之灵，就在于有人文，有自己独特的精神文化。

文化是人类，或者一个民族、一个人群共同具有的符号、价值观及其规范。符号是文化的基础，价值观是文化的核心，而规范，包括习惯规范、道德规范和法律规范则是文化的主要内容。“各种”文化现象，显然就包括了先进的和落后的、科学的和愚昧的、优秀的和次劣的、健康的和病态的。

人文是一个动态的概念。与人文有关的概念有科学精神、人文思想、人文素质、人文素养、人文关怀、伦理道德、城市文化等。那么科学与人文是什么关系？社会科学是不是人文？文学艺术是不是人文？在今天的社会，不仅理工科的学生有知识、缺人文，社会学科的，甚至学文学艺术的学生也往往有知识、有艺术，缺人文！

人文包含文化（文学），艺术（美术、电影、音乐、神话），美学（哲学、艺术、心理、伦理、文学等学科交叉），教育（学术、科学、素质即礼仪素养品德），哲学（宗教、思想），

国学（诸子、易学），历史（中国、外国、世界），社会（人权、法律、政治、经济、军事）。

1.2 人文主义

人文主义（humanism）是指社会价值取向倾向于对人的个性的关怀，注重强调维护人性尊严、提倡宽容、反对暴力、主张自由平等和自我价值体现的一种哲学思潮与世界观。

humanism 这个词实际上出现的较晚，它来自于拉丁文中的 humanitas，古罗马作家西塞罗就已经使用过这个词了。德国启蒙运动时代的哲学家将人类统称为 humanity，当时的人文主义者称他们自己为 humanista。而 humanism 却一直到了 1808 年才出现。

人文主义是文艺复兴核心思想，是新兴资产阶级反封建的社会思潮，也是资产阶级人道主义的最初形式。它肯定人性和人的价值，要求享受人世的欢乐，要求人的个性解放和自由平等，推崇人的感性经验和理性思维。而作为历史概念的人文主义，则指在欧洲历史和哲学史中主要被用来描述 14 到 16 世纪间较中世纪比较先进的思想。一般来说，今天历史学家将这段时间里文化和社会上的变化称为文艺复兴，而将教育上的变化运动称为人文主义。

从另一个角度说，人文主义并没有统一的定义。因为许多自称或被称为人文主义者的人，他们的世界观以及他们对人的观念可能很不相同。有些人文主义观念互相之间非常矛盾。在自由民主的、马克思列宁主义的和新教或天主教的思想学派中都有人文主义的派别。甚至古罗马的时候就已经有今天可以被称为人文主义的思想流派。那时的人文主义当然与文艺复兴

收稿日期：2010-03-20

作者简介：王玉平，中国自然辩证法研究会秘书长，研究员。

或启蒙运动的人文主义非常不一样。约翰·沃尔夫冈·歌德和弗里德里希·席勒的人文主义往往被称为历史主义,而威廉·冯·洪堡的人文主义则与启蒙运动的人文主义完全不同。文艺复兴时期哲学被看作是思想的根本,而在洪堡的时期科学被看作思想的根本。

人文主义是一种哲学理论和一种世界观。人文主义以人,尤其是个人的兴趣、价值观和尊严作为出发点。对人文主义来说,人与人之间的容忍、无暴力和思想自由是人与人之间相处最重要的原则。

人文主义之父彼特拉克(Petrarca, Francesco),于1304年7月20日生于意大利阿雷佐城,1374年7月19日卒于阿尔夸。父亲是佛罗伦萨的望族、律师。他自幼随父亲流亡法国,后攻读法学。父亲逝世后,他专心从事文学活动,并周游欧洲各国。他还当过神甫,有机会出入教会、宫廷,观察生活,追求知识,最早提出以“人学”对抗“神学”,被称为“人文主义之父”。

人文主义经历了几个发展阶段。古希腊先哲从实际出发,以人为本,洞察宇宙,探索人生,他们的思想主张是西方人文主义思想的起源。古希腊、古罗马文明之后,封建神学统治西方近千年,个人意识惨遭压制,人成了上帝的羔羊,人文主义思想几近湮灭。文艺复兴中的思想巨人,以自己的作品抨击封建教会的虚伪和腐败,肯定人的价值和尊严,提倡追求自由和幸福,解放了人们的思想,“人文主义”旗帜高高飘扬。宗教改革中“因信称义”、“先定论”,否定了教皇的绝对权威,使人获得精神上的自由和灵魂得救的自主权,人文主义思想得到进一步弘扬。启蒙运动思想家高举理性的旗帜,批判宗教迷信、封建制度和一切不合理的现象,强调人的尊严,追求自由平等,主张人权神圣不可侵犯,人文主义思想达到新的高度。

2 人文精神

2.1 人文精神的内涵

人文精神是一种普遍的人类自我关怀,表现为对人的尊严、价值、命运的维护、追求和

关切,对人类遗留下来的各种精神文化现象的高度珍视,对一种全面发展的理想人格的肯定和塑造;而人文学科是集中表现人文精神的知识教育体系,它关注的是人类价值和精神表现。

人文精神的核心是“以人为本”。也就是说,要把人放在最重要的位置上,要尊重人的价值。从某种意义上说,人之所以是万物之灵,就在于它有人文,有自己独特的精神文化。人文精神不仅是精神文明的主要内容,而且影响到物质文明建设。它是构成一个民族、一个地区文化个性的核心内容;是衡量一个民族、一个地区的文明程度的重要尺度。

一是人文精神是“对人的价值追求”,提倡人文精神与科学性的相容性,关怀的中心是现实生活中人的身心全面价值的体现。二是人文指“区别于自然现象及其规律的人与社会的事物”,其核心是贯穿于人们思维与言行中的信仰、理想、价值取向、人文模式、审美情趣,亦即人文精神,认为人文精神是一个人、一个民族、一种文化活动的内在灵魂与生命。三是人文精神是把人的文化生命和人的文化世界的肯定贯注于人的价值取向和理想追求之中,强调人的文化生命的弘扬和人的文化世界的开拓,促进人的进步、发展和完善。四是人文精神是人类不断完善自己、拓展自己、提升自己,自己从“自在”的状态过渡到“自为”的状态的一种本事。五是人文精神是“一种关注人生真谛的和人类命运的理性态度,它包括对人的个性和主体精神的高扬,对自由、平等和做人尊严的渴望,对理想、信仰和自我实现的执著,对生命、死亡和生存意义的探索等”。

2.2 科学精神与人文精神关系

科学精神与人文精神是人类在社会实践中创造出来的最宝贵的两种精神。这两种精神互相补充、互相促进、共同发展,随着社会历史的发展而不断完善和升华。

科学精神是人类在追求真理过程中所创造的,是人们追求真理时的科学指导。科学精神尊重科学技术的价值,重视科学技术的作用,强调依靠科学技术来推动社会发展。科学是严肃的,知识是严谨的,容不得半点的虚构和夸张,也不允许任何的马虎和草率。科普期刊是

传播科学知识、揭示科学奥妙的阵地。但是，科普期刊绝对不是板着脸说话的教科书，这个科学普及的园地同样需要绚烂的色彩、需要人文关怀。

人文精神是人类在认识、完善自身和实现自身需要的过程中形成的，它规范、指导和约束着人类自身的各种活动。与科学精神相比，它更注重人的价值，强调依靠调动人类自身及其精神力量的作用来推动社会发展。

科学精神和人文精神具有互补性。科学精神能保证人文精神得到真正的实现，而人文精神则能保证科学精神的正确指向。要想真正地认识世界，必须将人文精神和科学精神结合起来，使用综合交汇的方法和视线，这样才能在追求真理的过程中实现价值的完美统一。

科学精神本身就具有深刻的人文意义。近代科学的诞生，把人从神权的奴役下解放出来，这本身就充满着人文精神；自动化和信息化技术的发展，把人从繁重的单调劳动下解放出来，同样体现出人文精神。

科学界优良传统中个体所体现的道德观念也是一种宝贵的科学精神。古往今来，科学界的优秀分子，为真理、为科学、为人类进步而斗争，充满着献身精神，甚至不惜牺牲生命。他们在科学研究中孜孜不倦、锲而不舍、自甘淡泊、不求闻达，把精力倾注在事业中而不是花费在享乐上。他们意识到自己从事的科学工作对于社会、人类的责任，积极地参加反对侵略战争、维护和平与人道、保护生态与环境的种种斗争，这一切，都是科学精神和人文精神高度结合的体现。

实际上，迷信和伪科学的盛行，不仅反映了科学精神的不足，同时也反映出人文精神的不足，这是值得我们反思的。科学精神需要人文精神的支撑。在人文精神中融入现代科学意

识，让科学精神充满高度的人文关怀，这才是我们的正确选择。

3 人文发展指数

1990 年联合国开发计划署创立了人文发展指数 (HDI)，即以“预期寿命、教育水准和生活质量”三项基础变量按照一定的计算方法组成的综合指标。

1991 年的《人文发展报告》中，又增加了环境破坏和居民自由程度两个因素。

1993 年联合国开发计划署的《人文发展报告》称当今年代为“人民的年代”，提出“发展以人为中心，发展围绕‘人’转；而不是人以发展为中心，人围绕‘发展’而转”。

1999 年联合国开发计划署人文发展报告认为，世界化或全球化为人类发展提供了非常好的机会，但是，只有伴随着更好的管理，这些机会才会变成现实。

2000 年联合国人文发展报告指出了人口受教育程度与技术发展的关系，首次列入了技术领先的指数。

2001 年联合国开发署人文发展报告中，将世界各国国民的预期寿命，成人识字率，初等、中等和高等教育，综合入学率等与国民素质关系密切的指标，合成为人文发展指数。

4 结论

科普是科普，人文是人文；科普有人文，人文有科普。让人成为人，让中国人成为有尊严的中国人，只有科普人文精品才能做到。

科技伦理需要普及，让科学家成为人。

人文指数应当成为科普的研究内容，科普应当也能够推动人文指数在衡量社会发展中的应用。