

中国和上海的科教电影事业做出突出贡献的老兵的创作经历，同时也是在呼吁一种今天尤其需要张扬的进取精神。当然，今天的时代所面对的问题、任务、条件、机会与项先生那个年代有所不同，会有更多需要面对、不易跨过的坎，但是，

最后胜出者一定是披荆斩棘、迎难而上的一拨人。所以，今天再提老兵精神，呼吁发扬老兵精神，也赋予了时代新意。唯有如此，我们的科普创作才会和时代有更多的同频共振，涌现出更多适应这个时代的精品力作。

（编辑 / 邹 贞 齐 钰）

封面介绍

《潮汐森林》

作品简介：江苏盐城东台条子泥湿地上，潮汐在潮间带刻画出枝繁叶茂的“潮汐森林”，每一道潮沟都镌刻着沧海桑田的印记。潮退之后，这片“潮汐森林”迎来繁忙的劳作者。浅滩上，捕鳗鱼苗的网具随潮汐起伏布设，静待洄游的鳗苗入网；水面上，渔船停靠，渔民忙碌，采收着被称作“软黄金”的鳗苗。在这里，自然的鬼斧神工与烟火气交织，每一寸滩涂，都是生命的回响。

作者简介：孙华金，中国国家地理、中央电视台纪录频道等特约摄影师，中国摄影家协会培训中心、尼康中国特邀讲师，中国摄影家协会会员，中国摄影教育德艺双馨奖获得者，主要从事自然生态摄影工作。156682804@qq.com。