

作品，这类作品是对本领域科学前沿的清晰阐释、对知识由来的系统梳理、对该领域未来发展的理性展望，以及科学家亲身沉浸其中的独特感悟”^[3]。近年来，“以科技工作者为创作主体的元科普精品稀缺”^[4]，特别需要一批精品力作推动我国原创科普图书从“高原”迈向“高峰”。在

这一背景下，《山海折叠》就具有了新的意义和价值。希望这部由一线科技工作者创作的古生物学“元科普”图书，能够为科普出版界提供有益参考。同时，也希望这本书能在科技工作者中产生积极示范效应，带动更多科技工作者加入科普创作队伍，共同推动新时代科普创作繁荣发展。

参考文献

- [1] 刘华杰. 墨脱：雪山林海中的植物考察 [N]. 中华读书报，2021-01-27(16).
[2] 吴飞翔. 山海折叠：青藏高原的生命史诗 [M]. 北京：中国科学技术出版社，2025.
[3] 卞毓麟. 期待我国的“元科普”力作 [J]. 科普创作，2017(2)：32-36.
[4] 黄荣丽，王大鹏. 科普短视频的现状与发展趋势刍议 [J]. 科普创作评论，2022，2(1)：12-18.

(编辑 / 邹 贞 齐 钰)

封面介绍

《古蝶化石》

作品简介：这块古蝶化石产于世界级化石宝库——中国辽西，形成于早白垩世，与我们现在常见的粉蝶科和眼蝶科的某些蝴蝶比较相似。目前，媒体及有关图书资料在介绍辽西化石时，比较常见的是带羽毛的恐龙、早期鸟类、鱼类、哺乳动物以及植物，昆虫相对较少，古蝶化石更为少见。2016年，我专程到辽西寻找昆虫化石，从收藏者提供的产自当地的实物中发现了这块昆虫化石。我如获至宝，并将其拍摄下来。

作者简介：陈敢清，国家一级摄影师（高级摄影技师）、中国昆虫学会蝴蝶专业委员会委员。
abc545782@qq.com。