

[DOI] 10.19957/j.cnki.kpczpl.2025.04.002

丰富科普作品形态，助力培育创新文化

——2025 年全国科普创作大会综述

陈 玲* 金梦瑶

（中国科普研究所，北京 100081）

当前，我国正处于推进中国式现代化、实现中华民族伟大复兴的关键阶段，发挥科普在创新发展中的重要基础性作用、以高质量科普服务中国式现代化建设显得尤为重要。然而，技术进步正在重塑科普创作生态，国际科技竞争与博弈日益激烈，我国科普创作正处于重要的变革时期。科普创作亟须丰富作品表现形式，加强原创科普精品创作，助力培育创新文化，回应时代之需，服务国家重大战略。

在此背景下，由中国科普作家协会主办的 2025 年全国科普创作大会于 11 月 20 日至 22 日在广西南宁召开。大会以“丰富科普作品形态、助力培育创新文化”为主题，旨在深入贯彻落实党的二十届四中全会精神，推动科普创作与人工智能等前沿技术深度融合创新，持续拓展科普作品的表现形式与传播效能。

本次大会是中国科普作家协会 2025 年 3 月换届后举办的第一次年会，设有主论坛和 12 个平行分论坛，其间召开地方科普作家协会座谈

会，吸引近 300 位来自全国各地的专家学者、科普创作者及会员代表参会。大会充分发挥学术引领与交流互鉴的平台功能，推动新时代科普创作高质量发展，更好助力创新文化培育，服务高水平科技自立自强。本文重点述评会议成果发布、主旨报告和并行分论坛，探讨本次大会对我国科普创作发展的重要意义及启示。

一、学术引领：多项成果集中发布，彰显协会价值引领作用

本次大会集中发布了多项成果，反映了新时代科普创作领域的研究热点和前沿动态，彰显了中国科普作家协会致力于发挥价值引领作用的责任担当。

（一）科普热词勾勒科普与科技协同发展的现实图景

会上，中国科学院院士刘嘉麒发布了 2025 年度“十大”科普热词，分别为全国科普月、科学家精神、大模型、低空经济、人形机器人、智

*通信作者：陈玲，中国科普研究所科普创作与传播研究室主任、研究员，中国科普作家协会副理事长兼秘书长，研究方向为科普科幻创作与传播。chenling@cast.org.cn。

能体、创新文化、工业遗产、场景创新、科幻产业。这 10 个词由中国科普作家协会联合全国科学技术名词审定委员会共同评选得出，专家组在广泛征集各领域推荐热词基础上，依托国家语言资源监测语料库等大数据平台统计分析，以“业内认同、媒体关注、公众关心”为原则，经充分讨论与评议最终确定。《人民日报》、《光明日报》、《科技日报》、《经济日报》、《瞭望周刊》、中国日报双语新闻、“中国科协之声”微信公众号等 30 余家媒体宣传报道，当周阅读量超过 200 万人次，产生了良好的社会反响。

年度科普热词是对当前科普领域现实状况的一种镜像再现，反映时代特征及变迁对科普领域的深刻影响。这 10 个词从科技、文化、社会等维度，综合勾勒出 2025 年我国科普事业发展、科技前沿动态、科学传播与社会文化融合的整体态势和核心方向，为科普创作者提供今后应该重点关注的方向和领域，还能进一步激发全民对科学的浓厚兴趣，在全社会营造崇尚科学、热爱科学的良好氛围。

（二）推出团体标准为科普工作赋能助力

国务院印发的《全民科学素质行动规划纲要（2021—2035 年）》提出，要“强化标准建设，分级分类制定科普产品和服务标准，实施科学素质建设标准编制专项，推动构建包括国家标准、行业标准、地方标准、团体标准和企业标准的多维标准体系”。中国科普作家协会积极落实纲要部署，有序开展相关团体标准的编制工作，用以规范和指导科普及相关行业，提升科普工作的内容质量和服务水平。

会上，中国科普作家协会发布《科普图书评定指标体系》（TCSWA 003—2025）和《科幻

企业认定指标体系》（TCSWA 004—2025）2 项标准。前者有助于作者创作高质量科普图书，有助于出版者明确科普图书的出版方向和编辑标准，也有助于提升整个社会科普工作的有效性和针对性。后者为国家和地方政府系统开展科幻产业统计、制定精准扶持政策、引导资源高效配置于科幻相关的科技创新与内容生产，促进科幻产业健康发展提供科学依据。两项新标准的出台，有效填补了国内科普图书评定以及科幻企业认定方面的空白，为科普工作的规范化发展提供有效助力。

（三）树立行业标杆进行示范推广

中国科普作家协会始终扮演着行业引领者的角色，为鼓励创作者开展高质量科普创作，不仅需要遴选出一批优秀作品作为行业学习模板和对标样本，更需要为创作者树立可资参照的高水平作家标杆。本次大会上，中国科普作家协会发布了纪念钱学森归国 70 周年专题书单和中国科普作家协会首批签约作家名单。

纪念钱学森归国 70 周年专题书单着力弘扬科学家精神、展示中国科技创新成就、推动科技成果科普化，全面呈现钱学森为中国航天和国防科技事业作出的卓越贡献，为科普创作者提供了可学习、可借鉴的范本，激发更多优秀原创科普作品产生。

天文学家、资深科普作家卞毓麟和天体物理学家、资深科普作家张双南是中国科普作家协会首批签约作家。未来，中国科普作家协会将从经费、宣传、交流等多个方面对签约作家进行支持，凝聚更多高水平创作力量，持续引导和激励更广泛的作者群体开展更高质量的科普创作，更好地服务新时代科普事业。

二、跨界融合：科普政策环境持续优化，科普创作呈现发展新格局

大会主旨报告环节，与会代表围绕科普政策、科技发展、影像传播、人工智能创作等议题展开深入交流，共同探讨了我国科普创作在不同领域的新变化与新趋势，在思想碰撞中凝聚新共识、增添新动能。

（一）强化政策引领，把握新时代科普创作发展新机遇

中国科普作家协会理事长王春法以《关于科普创作的几点思考》为题作报告。他强调，中央一直高度重视科普创作。从 2006 年的《全民科学素质行动计划纲要（2006—2010—2020 年）》到 2024 年新修订的《中华人民共和国科学技术普及法》，这一系列政策文件和相关法律的颁布均体现了中央对科普创作的鼓励与支持，有力推动了我国科普创作繁荣发展，为科普创作指明了方向。根据这些政策文件与法律，在促进科技界与文艺界合作，繁荣科普创作、提高科普作品原创能力，促进科幻产业、科普产业发展，加强国际合作，多渠道促进科普创作人才培养等方面，目前还有很多工作可以开展。

他指出，人工智能是这个时代最大的科技变量。人工智能影响下，科普已经成为刚性需求，科普资源会更加多样化、多元化，科普方式正在由大众化科普向个性化科普转变。当前，迫切需要适合时代要求的新科普，即按需科普、分科科普、分众科普、有设计的科普、公益机制和市场机制并举的科普。

（二）突出科技前沿，进一步推动科技资源科普转化

陈迎春研究员以《中国商用飞机发展》为

题作报告。他分析了世界主要国家商用飞机的产业技术格局、市场分布及竞争态势，总结了中国商用飞机“从无到有，从跟随到并跑”的创新发展，呼吁科普创作贴近大国重器，弘扬中国科学家精神。他认为，科普是连接前沿科技与公众认知的桥梁，随着前沿科技的突破式进展，科技资源科普化的重要性愈发凸显。科普创作作为科技资源科普转化的有效途径，应聚焦国家重大战略需求和前沿科技领域，持续扩大优质科普内容供给，进一步推动前沿科技资源科普化，强化科普的价值引领和思想引领作用。

（三）创新科普创作范式，推进科技与文化深度融合

桂林电子科技大学党委副书记、校长张文涛以《广西人工智能发展与桂电实践》为题作报告。他系统梳理了人工智能的发展历程，结合广西在区位、电力及东盟语言人才等方面的优势，分享了广西发展人工智能的思路举措及桂电发展人工智能的实践探索，提供了可推广、可借鉴的先进经验。在人工智能时代背景下，科普创作范式变革迫在眉睫，广西发展人工智能的具体实践为新兴技术与科普创作有效融合发展提供了示范路径。

中国纪录片导演李成才以《用自然影像传播科学》为题作报告。他提出，相较于建筑、雕塑、绘画、音乐、诗歌、舞蹈这传统的六大艺术，影像是被科技托举出来的新兴产物，天然带有科技属性。他强调，以影像讲述自然是连接科学与公众的重要方式，中国应打造与自然禀赋相匹配的科学与自然影像体系，让自然之美、生命之理与科学精神更加深入人心。

全国政协委员、民进中央开明画院副院长

舒勇以《与 AI 共舞，照见人工智能的底层逻辑与人类价值》为题作报告。他指出，人类通过人工智能实现对现实世界的全新感知，科普在这一过程中尤为重要。站在文艺工作者的视角，他认为所有艺术都是在技术支撑下才能实现，须学会用先进技术赋能艺术创新创作。他强调，人工智能要向善、向好、向美，应为人工智能打造一个有中国价值观的“芯”。

三、守正创新：凝聚多领域合力，共促科普创作繁荣发展

大会设置 12 场平行分论坛，来自编辑、影视、新媒体、应急、美术等领域的科普创作者和专家学者分别围绕本专业领域开展的科普创作实践进行积极研讨和深入对话，以多种方式、多元视角分享科普创作的经验探索和研究成果，交流促进科普创作繁荣发展的新思路，充分展现出科普创作多元主体共思共进、协同创新的生动图景。

（一）传统科普创作力量的守正固本

编辑、应急、工业、科学教育等领域的科普工作者是科普创作重要的传统力量，在推进科普培育创新文化、营造社会创新氛围、服务国家重大战略和科技强国建设中始终发挥着重要作用，积累了丰富的经验和成果。

在科普编辑专业委员会承办的“以高水平科普编辑助力原创科普精品创作”分论坛上，来自全国科普出版领域的 11 位资深编辑与内容负责人，围绕科普编辑在原创精品创作中的创新路径、品牌构建与传播策略等核心议题展开深入探讨，为推动新时代科普高质量发展提供了重要思路。例如，湖南科学技术出版社总经理、总编辑

胡艳红以《“共和国勋章”获得者的故事》《袁隆平全集》等获奖图书为例，从时代需求与编辑匠心出发，强调科普精品需立足科学深度、科技高度与科普温度的统一。

在应急科普专业委员会承办的“应急科普高质量发展的理论创新与实践探索”分论坛上，各地代表和专委会委员围绕应急科普领域出现的新情况、新问题和趋势开展了研讨交流。例如，中国科普作家协会副理事长王挺指出，面向未来，应急科普应强化资源汇聚，深化技术赋能，完善人才体系，构建全民参与格局，让应急科普成为国家治理软实力，构建守护人民生命财产安全的硬防线。

在学术交流专业委员会承办的“科普创作与传播优秀案例与论文交流分享”分论坛上，11 位主题分享人围绕“科技资源科普化”“科普创作形态拓展及融合创作传播”“创作高质量科普作品及弘扬科学家精神”等主题共同交流案例论文成果。同时，来自高校、科研院所、出版机构及相关机构的专家学者围绕原创科普、富媒体科普、AIGC 与科普创作、科普创作者数字素养提升等议题开展讨论交流。

在科学教育专业委员会承办的“科学教育助力科普创作高质量发展”分论坛中，来自全国各地的 30 多位代表，围绕贯彻落实《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》《教育部等七部门关于加强中小学科技教育的意见》等文件精神，共话新时代科学教育和科普创作高质量发展，对推动新时代科技教育的改革与发展提出了新的思路。例如，中国科普研究所原副所长郑念作了题为《科学教育助力科技人才培养》的主题报告。他认为，科学教育创新与创新人才培养密

不可分，播撒科学的种子，培育创新人才是专委会的使命及定位。

此外，还设置了“以科普实践提升工业科技传播力及影响力”“科技赋能·美学叙事——新时代科普美术融合创新”“新时代青年科普创作者的使命与责任”等分论坛，来自不同领域的专家学者围绕核心议题进行交流分享，共同探讨未来的发展思路与方向。

（二）新兴科普创作力量的创新赋能

作为科普创作领域重要的新兴力量，电影、新媒体、科学玩具等领域的科普工作者正以独特的方式为本领域的创新发展增效赋能。

在科学与影视融合专业委员会承办的“跟着电影做科普实践及路径探索”分论坛上，来自影视界、科学界、产业界的专家学者、一线从业者围绕《国家电影局等关于组织开展“跟着电影做科普”专项行动的通知》展开跨界对话与经验分享。例如，中国科普作家协会副理事长、中国科学院计算所研究员、《流浪地球2》科学顾问王元卓作了题为《跟着电影〈流浪地球2〉做科普》的报告。他分享了自己科普“出圈”的亲身经历，指出科普工作者可以通过参与电影相关工作整合、构建科普知识体系，学习并利用AI等新技术、新工具进行多元化传播。

在新媒体专委会承办的“新媒体科普理论与实践”分论坛上，来自科研院所、新媒体平台的专家学者与科普创作者从医学科普、IP打造、新媒体趋势、科技资源科普化及科普写作等角度展开分享，共同探讨人工智能时代如何提升科普传播效能与价值引领。例如，新浪原副总编辑、资深互联网专家王薇在题为《未来已来！科普IP破圈法则与专业底线》的报告中分析了抖音、

小红书、微信视频号等平台逻辑，指出IP的本质是价值共识，强调科普创作者需保持“人感”和真实性，守住科学底线。

在科学玩具专委会承办的“科学玩具与科普资源开发”分论坛上，来自企业、高校、科研院所的专家围绕科学玩具研发、科学玩具设计、科学玩具标准制定等方面展开深入讨论，倡导开发面向老年人群的科学玩具。

（三）地方科普创作力量的实践探索

在政策引导和现实需求的共同作用下，全国各地都在积极开展科普创作实践探索。在本次分论坛上，广西的在地化实践为与会者提供了鲜活样本和地方经验。

在“AI应用赋能科普创作高质量发展”分论坛上，广西科普作家协会会员代表、广西科技工作者代表及科普创作爱好者从科普体系、AI技术普及与产融协同布局、AI伴读、AI助力教育等不同维度，分享AI应用赋能科普创作的实践与思考，为科普创作者在AI时代如何重塑科普范式等提供多元思路。

在“面向东盟的科普创作与合作”分论坛上，与会专家学者结合自身经历，围绕东盟多语种科普内容创作、科普出海策略、新媒体传播技巧、科普人才培养等议题展开研讨，针对面向东盟的科普创作内容适配性不足、缺乏常态化跨境科普合作平台、传播渠道单一和专业人才匮乏等问题，共同交流探索可行性思路，为更好地推动面向东盟的科普创作与合作提供新的思路和方法。

四、继往开来，创新发展

2025年是“十四五”规划收官之年，也是“十五五”规划谋篇布局之年。本次大会的召开

具有承前启后、继往开来的重要意义。大会以“丰富科普作品形态，助力培育创新文化”为主题，以服务国家战略大局为立足点，充分彰显了中国科普作家协会的使命与担当，具有突出的现实意义和时代价值。

大会的成功举办，有效促进了科普领域的学术交流与跨界互动，生动展现了科普创作在

服务国家重大战略方面的实践活力与发展生命力。面对新时代的发展要求，中国科普作家协会将探索构建“大科普”格局、破解科普创作瓶颈，提出兼具针对性与可操作性的实践路径，为繁荣我国科普创作事业积势蓄能，助力全民科学素质提升，更好服务科技强国建设和中国式现代化建设。

（编辑 / 邹 贞）

封面介绍

《孢子星辰》

作品简介：在生态系统中，许多真菌扮演着分解者的角色。植物的枯枝落叶、动物遗骸都要依赖它们来分解，而孢子正承载着它们生命的延续。寻找一个合适角度，用光照射喷发中的孢子，就能衍射出如梦似幻、仿佛星辰一般的孢子云。这些人类肉眼难以觉察的孢子，在镜头下随风飘扬、翩翩起舞。这是一场视觉的盛宴，也是一段新的生命之旅。

作者简介：周勇，杭州视觉部落创始人，杭州市摄影家协会副主席，中国科普作家协会会员、中国菌物学会会员。wqvb317@qq.com。