

·图书推介·

怎样看到鹿：与自然相遇的50种方式



周玮 著。商务印书馆,2014年4月第1版,定价:35.00元。

本书的主题在于反映“一个博物爱好者的内心,以及她对自然的感受”,在内容形式上,作者讲述观察自然的花鸟鱼虫的故事,以及由此引发的感想。在框架上,则通过不同的“地域”来串联:佛农山—北京—里诺,最后以瓦尔登湖的朝圣结束。一个业余博物爱好者,一个生态关注者,就这样在不同地域文化之中穿梭往来,在陌生之地从一花一鸟开始熟悉,在常居之地则不断发掘身边惯常的地景,重新发现自然的美与乐趣。在中美两种地域文化之间,另有一个互相映衬比照呼应的层次,丰富了自然和文化体验。

海外中国研究系列·凤凰文库：大象的退却(一部中国环境史)



[英]伊懋可 著,梅雪芹,毛利霞,王玉山译。江苏人民出版社,2014年12月第1版,定价:68.00元。

本书中,作者向读者讲述了中国4000年来的经济、社会、政治制度、观念、知识和表达方式,与所在的自然环境中的气候、土壤、水、植物、动物之间既互利共生又竞争冲突的漫长历史故事。书中

的第一部分讨论了大象南撤、森林破坏、战争、水利系统对环境的影响,勾画出中国环境史的“一幅总图”;第二部分选择浙江嘉兴、贵州苗族原居地和河北遵化3个典型地区的个案,用“特写镜头”对“总图”进行细化和强化,具有浓厚的经济—社会史色彩;第三部分以“大自然的其实”“科学与万物生灵”“帝国信条与个人观点”3章考察了中国历史上的环境观念、情感、知识和“天人感应”思想及其影响,给出了如何理解中国环境史的一种文化视角。

超弦理论：探究时间、空间及宇宙的本原



[日]大栗博司 著,逸宁译。人民邮电出版社,2014年12月第1版,定价:39.00元。

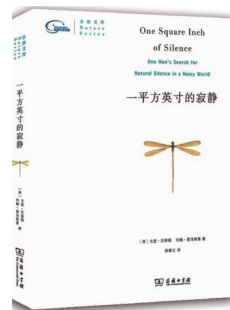
“空间”和“时间”究竟是什么?物质的本原不是点,而是弦?黑洞、高维空间应该如何解释?

“超弦理论”是继牛顿力学、爱因斯坦相对论之后,时空概念的“第三次革命”。“超弦理论”统一了引力理论与量子力学的矛盾,超越了“弦理论”的局限,解释“标准模型”中“费米子”与包括“上帝粒子”的“玻色子”的振动形态。本书中,作者以通俗、风趣的语言讲解了量子物理基础、“弦理论”到“超弦理论”的最新发展、“超弦理论”的理论原理及证明,并在“超弦理论”下重新思考与探究了时空概念。

一平方英寸的寂静

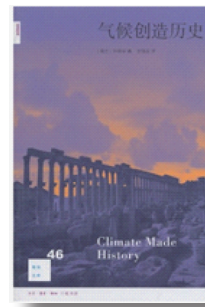
[美] Gordon Hempton, John Grossmann 著,陈雅云译。商务印书馆,2014年4月第1版,定价:63.00元。

该书承袭雷切尔·卡逊《寂静的春天》的远见卓识,让读者注意到视为理所



当然的美,并且敲响了迫在眉睫的环保警钟。曾获艾美奖的声音生态学家 Gordon Hempton 发出警语,大自然的寂静是美国消失最快的资源,他的使命便是在这些抚慰心灵的地球声境因与日俱增的人为噪音而消失之前,完整地录制并保存这些丰富多样的声音。

气候创造历史



[瑞]许靖华 著,甘锡安译。生活·读书·新知三联书店,2014年5月第1版,定价:36.00元。

纵观中国历史,几次大的游牧民族南侵导致的改朝换代的时间恰好与2000年来中国历史气候变迁图的短暂寒冷期相符合。大自然的气候,创造了人类历史。人类的起源、演化,与气候脱离不了关系。气候周期性变化不仅影响了人类迁徙,也开启了许多民族和地方的征服旅程,人类命运骤变。从小冰川期的大饥荒开始,中世纪温暖期的贪婪征服,人类的繁衍、灭绝、融合,到新世界与其他地区的全球变迁,说明了气候确实能创造历史。

本书格局宏大,说理清晰,鞭辟入里,多有作者深入观察与研究后的肺腑之言,是了解气候如何创造人类历史的重要著作。

(编辑 祝叶华)