

·书评·

用心倾听植物的声音

王安石曾道“看似寻常最奇崛”，在平淡中见神奇，于浅近中见深意，就像我们平时熟视无睹的花花草草，这些朴素无华的事物往往有其独特不凡之处，细细品来，饶有兴味。祁云枝的《枝言草语》便是这样一部作品。

《枝言草语》是祁云枝2014年的新作《植物让人如此多情》中的一册(该书包括两册:《枝言草语》和《植物哲学》)。《枝言草语》的封面是手绘的花与树，简约大方，书的内容包含“一草一木总关情”“同一片蓝天”“以植物为师”和“了解植物，与植物结缘”4个部分，共计48篇散文。作者在浓郁的趣味性和艺术性中揭示了植物的科学知识。

在生动鲜活的漫画里，植物温柔可爱、富有个性。《枝言草语》每篇散文至少配有一幅漫画。这些漫画颜色鲜亮，灵动纯净。例如，芸香花黄绿色娇小的花冠里，住着一位雍容华贵的女王和8位细细高高的美男子，雌蕊是女王，雄蕊则是美男子。当女王呼唤美男子的名字，雄蕊则弯腰亲近雌蕊的柱头，美男子与女王深情拥吻。这一画面形象直观，神秘有趣，运用拟人手法展现了雄蕊与雌蕊传授花粉时的甜蜜世界。在蒹葭苍苍的芦苇故事中，一位美丽的仙女将如丝的芦苇花插在发髻上，在清幽的月光之下翩然起舞。花叶俱奇的浮水植物王莲上，小毛驴正弹奏着欢快的乐曲，小女孩紧闭双眼，深情歌唱，歌声在空中飘荡，他们安然快乐。红蜻蜓、小兔子、长发女孩、妙曼多姿的花、青翠欲滴的叶、寒风刮过脸庞的树，组成一幅幅色彩缤纷的漫画世界，吸引读者眼球，传达语言文字难于表述的内容，既趣味无穷，又予人以审美愉悦。

在闲静淡远的美文中，植物有情有趣。作者多年与植物为友，拥有敬畏植物的心、懂得草木的眼睛和善解花意的心灵，善于用生花妙笔书写植物的喜怒哀乐、思想灵魂。微风拂过，太阳花苞个个伸起懒腰，渐次舒展，十几秒后，色彩艳红、薄如蝉翼的太阳花点头微笑。春夏时分，羽叶茛萝纤细的叶子，鸟翎一样旋转着小舞步，星星般的红色花朵偶尔就从细密的羽叶中探出头来。在西北料峭的寒风里，雏菊那圆嘟嘟、毛茸茸的笑

脸不因寒冷萎靡退缩，太阳升起时，抖落白霜，依然笑得开心烂漫。卷柏不祈求老天的恩赐，积极勇敢地解决问题，演绎着生命的华丽蜕变。花朵微笑，卷柏坚强，植物具有了人的性格。刘勰有言“思理为妙，神与物游”，想象的奇妙作用，在于使主观精神与客观事物相沟通。在祁云枝笔下，已不是凭借想象沟通主观与客观的联系，而是运用感情，使人与花草形成同构关系，人静对植物，每一棵树，一叶草，一朵花都弥漫着诗意的芬芳，具有生命的内涵。作者还善于赞颂身边的平实质朴之物，无论是辣椒、萝卜、西红柿、苹果这些日常食材，还是槐树、蒲公英、玫瑰、艾草这些树木花草，作者总能从中发现情深、意浓、味厚、趣远，于是期待自己来生做一棵结满辣椒的植株，氤氲在童年结识的悠悠艾香里。作者博学多识，“竟夸天下无双艳，独占人间第一香”“花开花落二十日，一城之人皆若狂”等诗句在文中信手拈来，犹如画龙点睛，增添了植物的诗意。作者更多运用平淡自然的语言，讲述一草一木的故事，同一片蓝天人与植物的亲密关系，蒲公英、槭树种子、茅草、苍耳等对人的启迪，人与植物的深厚情缘。“一语天然万古新，豪华落尽见真淳”，散文自然直寻，字里行间溢满情感，通篇摒弃纤丽浮华的敷衍，露出真挚醇厚的美质。

不仅仅是美文，作者还不露痕迹地普及了植物学知识。一直从事植物科普及研究工作的祁云枝，曾撰写《趣味植物王国》《与植物零距离》和《植物哲学》等科普专著并绘制《漫画生态“疯情”》等漫画科普图书，把自己对植物的研究、观察与感悟，融入精巧幽默的漫画和行云流水的文字中。这部《枝言草语》同样如此，作者基于自己对植物科学的高深素养，通过描写、叙述、议论、抒情等多种方式，以生动、优美、风趣的笔调，将科学知识娓娓道来。例如，我们日常培养的芦荟“费尽心思为自己装备的烟酸和维生素B6等泻剂，吓退了食草动物，却造福了人类，成为人类的健胃药；芦荟体内富含的铬元素，具有胰岛素样的作用，能调节体内的血糖代谢，成为糖料病人理想的食物和药物……”作者在《植物的数学奇趣》一文中，将不同的花瓣、种子与



祁云枝著。西安电子科技大学出版社，2014年5月第1版，定价38.00元。

数字结合，笛卡尔叶线，花瓣、萼片与果实所表现的斐波那契数列，向日葵种子、雏菊花盘的数学模式，以及黄金角等植物中的数学知识，令人大开眼界。我们日常所见之物诸如降落伞、尼龙、搭扣、锯子、空心管等原来以植物为师，来自于蒲公英、苍耳、茅草、竹子等赋予的灵感，令人不禁感叹植物的绝妙智慧。《刀锯下，罂粟与人的对话》中，采用人和罂粟对话的形式，揭示出罂粟原本只是植物，本无过错，而一些人利欲熏心，为了获得钱财不择手段，真正罪恶实际源自于人的欲望。《@达尔文：假如您还活着》以给达尔文通信的方式，设想假如达尔文活到今天，其精力很可能集中在各种物种的诘告上，而不是物种起源。正是人类的私心和贪欲，让湿地干了，草原荒了，森林没了，河流断了……作者向我们介绍多种植物花卉的生态习性，遇到病虫害时的状态及防治方法，也介绍各种赏花攻略，方便人们在合适时机欣赏到美丽的鲜花，同时展示生存环境所承受的巨大压力，揭露乱砍滥伐等不良行为给生态环境造成的巨大威胁与隐患，将植物世界的美丽与危机呈现在读者面前。

“妙手绣华章，巧思得佳趣”，形容《枝言草语》是再合适不过了，书中奇思妙想俯拾皆是。“灼灼云枝净，光光草露团”，作者祁云枝的名字与《枝言草语》又是如此契合，不禁让人会心一笑。“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”，植物多情，书亦多情，此书读来轻松愉悦，读罢回味无穷，足堪为读者之良伴。

文/汪翠萍¹，聂子楠²

作者简介 1.长安大学文学艺术与传播学院，讲师；2.沈阳师范学院文学院，讲师。

(责任编辑 李娜)