

在学术会议上作报告的一些经验

2013年7月我参加美国晶体学会年会,本来只有墙报,结果刚到住处,就接到分会主席的电话,要我再做一个15分钟的口头报告。

我们疫苗研究中心对于学术报告有固定的指导格式,一般结构依次为:题目、背景资料、研究假说或目标、实验方法、实验结果、结论、致谢。因为只有15分钟的报告时间,接下来的准备还是费了点力气:

1) 确定主题。分会的主题是宿主和病原相互作用——所以要与晶体相关,还要有宿主和病原的相互作用。我决定讲我正在写的一篇包括14个晶体结构的论文——对13个病人血样中分离的14个抗体如何以不同方式识别艾滋病病毒蛋白上同一受体结合位点的分析。

2) 时间和听众决定了报告的深度和广度。准备PPT之前,首先要分析听众的组成。这次的听众组成复杂,参加者和晶体有关,但来自不同领域,有专家,也有学生。

3) 逆向工作,从尾到头做PPT。即知道报告最后的结论后,分析一下,要支持这个结论,最少需要哪些实验?这样

就把中间部分的关键PPT确定了。最后,要讲清这些实验,需要什么背景材料?这样以5~6张的研究背景PPT,从HIV-1健康大问题开始,缩小到病毒表面的受体结合位点——也是抗体的靶位,为讲抗体做准备,同时提出问题。

4) 想好PPT之间的过渡语句,承上启下,理清逻辑思路。

5) 设计完之后,一定要预讲几次以把握时间。

第2天讲,时间正好,从提问情况看,听众的理解和反应还不错。

另外,听了大家的报告,还是有些体会:

1) 时间的把握是对听众和主持人的尊重。有一个报告人开题,一个代谢路径讲了3分多钟,最后不得不快速跳过几张PPT,直奔结论,使人听不懂。

2) PPT顶端的标题应该是这张片子的中心思想或结论,一目了然。

3) 过渡语句很重要,如果记不住,就以动画形式显示,对自己也是个提示,听众也会有印象。

4) 能用图就不用大段的文字。好多三维结构的东西,能用动画更好,配体结

合、构象变化,瞬间明了。

5) 每张PPT,尽量要做到显而简。显示的就要讲到,不讲的不堆在那儿。标记要清楚,x、y轴分别是什么,样品是什么等等。

6) 整个报告的PPT,最好用同一个模板,统一格式,统一字体,显得专业。所有的字体,最好不小于18号,不然看不清楚。

7) 尽量避免直接从发表过的文章中复制图片,文章的图字体小,后面的人根本看不清。

8) 最后的结论,一定与最先的假说和问题呼应,给听众一个明确的take-home message。

9) 颜色的运用和搭配,注意有些颜色,如黄色,在远处是看不清的。

10) 抓住听众中的几个人,在演讲中要有眼神和手势的交流。有些报告人像是在背书,低着头或望别处,就显得不放松、不自信。

文/周同庆

作者简介 美国国立卫生研究院过敏与传染病研究所疫苗研究中心,Staff Scientist。

作讲座、讲课的四个“陷阱”及其规避

陷阱1:PPT上堆满了文字

1986年,美国挑战者号宇航飞船升空后爆炸,几名宇航员瞬间化为灰烬。发射前,一些工程师已经把故障情况报告给了管理层,但工程师制作的幻灯片上堆满了文字,致使无法有效传递信息。我们想想,在课堂教学中,有多少个老师在PPT上密密麻麻地堆满文字?理想的PPT,应该图文并茂。实现这一点,不是仅仅把图堆上去,而是需要理解、思考和组织。

陷阱2:“满嘴跑火车”

有的教授开讲座,喜欢“漫谈”,思维跳跃很快。但是我认为,首先应该想清楚自己要讲哪些要点,然后围绕着要点去组织最具有典型性、能够达到最佳表现效果的材料。作讲座或者讲课要有提纲或者

“地图”。2013年5月,我应邀作了场讲座——“读书的乐趣”,我契合复旦读书节的主题“书香复旦,悦享人生”,用一张图表示我要讲2个部分:读书的心路历程;读书和实践悟出的人生哲理。然后根据这2个部分分别进行讲解。用PPT来设定讲演的进程,并帮助自己记忆。

陷阱3:没有引起听众的兴趣

很多听众睡着或者玩手机的原因在于,听到的内容没有趣味。应该和生活例子进行联系,用学生能听得懂的语言讲述。比如在专业英语课上,我安排2节讲课如何作学术报告。我说作报告有3种境界:告之;劝说;号召。第3种境界,可参考电影《勇敢的心》里面华莱士在阵前慷慨激昂地发表演说,使得原本怯战的民众为了自由而战。

陷阱4:现场表现欠佳

要在讲座和课堂中取得好效果,靠的不仅仅是PPT和所讲内容,还需要现场表现。常见的问题包括:缺乏视线接触、缺乏互动、缺乏“激情”、紧张、使用口头禅等等。在现场,要根据听众的体态语言调整内容和速度,当听众有疑惑神情或者表现出不感兴趣时,应及时采取补救措施,比如补充说明刚才讲的内容、讲个小故事或者使用幽默把听众的注意力抓过来等等。

文/马臻

作者简介 复旦大学环境科学与工程系,教授。

栏目主持人 马臻,电子信箱:zhenma@fudan.edu.cn。

(责任编辑 李娜)