

· 主编心语 ·

博士生的成功之道(44) ——究竟应该怎样按开那个“成功”按钮

从2013年第1期开始写“博士生的成功之道”系列随笔,今天已经是第44篇了。似乎到了该告一个段落的时候了。当然,系列文章可以有也终究会有再见的时候,但就是不能和“成功”说再见,虽然,成功路上的滋味有时并不见得好受。

说不尽的成功话题。年年高考公布分数以后,小报上会乐淘淘地把本省(区市)或者外省(区市)理科、文科得分最高的考生,称为“理科状元”、“文科状元”,甚至在高中的校门口挂上横幅向社会明示“状元”某某某。只不过这样称颂“成功”,既不符合社会实际,也与真理相距甚远。但如果你是一位具有博士学位的年轻人,说你距成功不远,是符合真理的,因为将来中国科学院院士、中国工程院院士,是只能从博士群体中产生的。

高中毕业生被称为“状元”,当然是对“成功”的误读。如果年轻人的人生当真可以由我们自己打造,你希望自己成为什么样的博士?这个问题是值得你认真真思考的,不仅在得到博士学位之前,而且在得到博士学位之后。

为了有利于你的思考,我们或许应该在这里提一下“钱学森之问”。

“为什么我们的学校总是培养不出杰出人才?”这就是著名的“钱学森之问”。2005年,时任国务院总理温家宝看望钱学森的时候,交谈之中,钱学森提出了这个问题。

这真是一个看似明了但又雷霆万钧的设问,也许,我们需要时日来理解其中

的深意。只是,很多时候,当人们谈论“钱学森之问”时,往往是在谈“成功”、谈“历史”、谈“文化”。虽然问的是“学校”,但人们为此并没有找到合适的表达。2009年8月6日,在与温家宝总理的最后一次见面中,钱学森说:“培养杰出人才,不仅是教育遵循的基本原则,也是国家长远发展的根本。”这里,谈的是“国家”、“国家长远发展”。

其实,“钱学森之问”,在20世纪也有人提出过,他是一位英国人。这个人就是李约瑟。著有《中国科学技术史》的李约瑟,是一位在中国知识界尽人皆知的中国科技史专家,他曾问:为什么近代自然科学只能起源于西欧,而不是中国或其他文明?这就是“李约瑟之谜”。它提出了一个悖论:“为什么古代中国人发明了指南针、火药、造纸术和印刷术,工业革命却没有发端于中国?而哥伦布、麦哲伦正是依靠指南针发现了世界,用火药打开了中国大门,用造纸术和印刷术传播了欧洲文明!”

也许,“钱学森之问”我们没回答多少,“李约瑟之谜”我们也没猜出多少,但是,今天我们已经明白,一个能够回答“钱学森之问”、猜出“李约瑟之谜”的时代已经悄然到来。你当然怦然心动,希望自己属于这个新的时代,你只是不很摸底:究竟应该怎样按开那个“成功”按钮呢?

时代的问题要用到时代的智慧。让我们看看一位古代哲人是怎样开启人们

的思维之光的。这个故事说,有3位青年人向他求教:怎样才能交上最好的人生之友?其时春光明媚,哲人虽没有回答问题,但指着面前开满各种美丽鲜花的草原,请青年人帮助找到一朵最美的花儿,条件是只能往前走,不许往后走,走到尽头,必须有结果。花儿,也只能采摘一次。第1位青年人在走上鲜花之地后,就被花儿迷住了,很快他认为最美的花儿已经出现了,于是迫不及待地采摘了一朵他认为最美的花儿。当然,在他再往前走时,他实际上碰到了不少更美的花儿。第2位青年人截然相反,他总是在想:前面一定还有更美的花。他就这样一直往前走,走到快到时,他还是空着手,但也只好随手摘一朵了。而这,显然不是最美的。第3位青年人与这两位很不一样。他把要走的草原大致分成了3个阶段,在走第1阶段时,他挑出了一朵花,他认为最美。在走第2个阶段时,他在比较。看是不是还有更美的花。在这两个阶段时,他只是看,没有摘,但他已经知道了什么样的花儿最美。于是,在第3阶段,他从容找到了最美的花儿,把它交给了哲人。哲人对3位青年人说:你们现在知道怎样才能交上最好的人生之友了吧!

成功,其实也就是这样。对于第1位和第2位青年人,面对新机遇,你不妨多问一问:我在哪儿错过了你?

文/冯长根
(责任编辑 李娜)