

万物之灵的危机

人类一直自诩为万物之灵，而人类是什么？人类从哪里来？人类往哪里去？这3个问题困扰了古往今来的无数哲学家和生物学家，即使像你我这样的普通人，也时常会有类似的疑问。人不同于一般动物，毋庸置疑，在这个至少现在看起来独一无二的星球上，人类拥有高度社会化的生活方式，有丰富而复杂的语言体系，会制造精密而功能强大的工具，能在艺术中彼此产生共鸣……如此种种，让人类在这个星球上显得卓尔不群，我们理所当然地认为我们是万物之灵，是与所有动物有着巨大差异的独特物种。但是，从身体构造的分子层次到解剖层次来看，人类确是一种大型哺乳类动物。

贾雷德·戴蒙德(Jared Diamond)教授通过大量的研究告诉读者，人类只是众多动物中普通的一员，在自然界中，人和黑猩猩的关系最近，基因的共同性高达98%以上，因此人与黑猩猩应属同一类目。因黑猩猩只有2种，故称人类是“第三种黑猩猩”也不为过。不只在生理上人和动物存在着微不足道的差异，即使是在进化的时间轴上，人类也仅仅产生于大约700万年前，而我们引以为豪的种种进化特性都有其生物基础。但反过来，人之所以为人，现在表现出的这些显而易见的差异结果，又是哪些因素的杰作？这对于物种漫长演化来说的短暂700万年，我们如何在与整个生物圈的竞争中演化成今天的模样，同时又从什么时候开始不可逆转地改变了这个星球的生物环境。

戴蒙德教授在论述的过程中提出了很多有趣的问题，这些问题或宏大或贴近生活，而作者对这些问题的解读更是生动活泼且合情合理。进化论是科学还是信仰？我们生存环境的衰退自工业文明才开始的吗？明知身体宝贵，有人为什么要吸毒？为什么有的男生会屡败屡战地追求着同一类女生？为什么有的女人喜欢LV的包，而有的喜欢会弹吉他的男人？……在这些轻松的问题中，书中讨论了人类的生物起源、人类行为的演化解释、两性关系的演化规律、人类文明以及当今社会的一些问题如种族屠杀和环境问题。这些宏大的议题在戴蒙德笔下却妙趣横生，这种博物学家式的视角使得有读者怀疑戴蒙德就是他自己书中常常提到的那个拜访地球的外星人，也使得整

本书充满令人好奇、思维发散和发人深省的问题，阅读趣味十足。

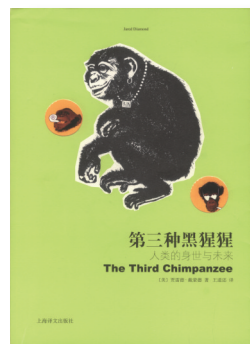
作者以其医学家、田野博物学家和人类学家的多重研究身份造就的宽广视野，结合丰富的引证，从远古对比到未来，从地球各个时期的各个角落搜罗着证据，甚至将目光投向遥远的外星文明，他的思想定会经得起时间的考验。

《第三种黑猩猩》分为5个部分，第1部分“不过是另一种大型哺乳类”，首先从生理差异证明黑猩猩和人类的基因差异极小，这种差异甚至比不上同一种蝴蝶不同翅膀之间的基因差异，作者接着将人类各种独有的特征(语言、使用工具、务农、吸毒、种族残杀等)在某些动物种群中找到对应行为，其差别也仅在程度、规模不同而已。至此，那种把人类与动物绝对割裂、令其高高在上的分类法，灵长目人科人属人种的分类显得多么的一厢情愿、无据可依。但作者的意图并不是要将人类等同为一般动物，他真正想要探讨的是，为何这样一种并非那么特别的哺乳动物，却独一无二地统治并改变着地球。

接下来的4章正是作者对这一疑问的阐释，第2部分戴蒙德讨论了人类在崛起过程中的生理机制演化。他认为，因为现代人的崛起只占地理年代中的一瞬，所以环境选择对其演化的作用相对较小，而性选择成为了塑造现代人类的主要动力。性选择使得我们形成了独特的交配、生育和婚外情机制等，并不可避免地引导人类成为一种高度协作、分工复杂的社会化动物，甚至实现了隔代个体(爷孙)之间的知识交流和传递，为技术的积累和革新提供了生理基础。

在第3部分，戴蒙德分别讲述若干人类与动物差异化特征的演化过程。人类为何会产生语言、艺术、农业甚至吸毒史和自我消灭。在缤纷复杂的动物界，猴子会说话、大象能画画、蚂蚁更是以蘑菇养蚜虫在农业和畜牧业中颇有建树，但不同的是人类的每种特质的初期演化都源于它给种群带来的竞争优势，尽管形成这些优势的过程有时是以牺牲个体为代价的，而且这些优势后期也可能会成为劣势。

第4部分着重描述了人类族群之间差异化消失的现状、过程和原因。远在1万年前，印第安人以每年推进十几千米的速度自北向南地侵占了美洲，这里原本是



[美] 贾雷德·戴蒙德 著，王道怀 译。
上海译文出版社，2012年5月第1版，
定价：38.00元。

一片野生动植物的天堂。随着印第安人的推进，大型野生动物也以同样的速度很快地消失了。大海航时代以后，随着欧洲人在全球的扩张，这种入侵速度得到了上百倍的提高。现在人类社会中再也没有较大的、独立生活的族群，人类的行为模式和风俗习惯也在迅速趋同，在上万年演化中出现的文化差异可以说是瞬间消失了。作者认为拥有相同文化和价值观的族群之间难以发生大规模杀戮，不同族群之间的“趋同”是人类的一种自我保护机制。

第5部分，戴蒙德试图描述崛起的人类在得到更多空间和更多资源、散布更多子裔的同时，又失去了什么？在地球生物圈中像一个异类一样崛起的人类族群肯定会侵入并破坏一个由亿万年缓慢演化而形成的相对稳定的生态环境。有些人类在付出重大代价后能在破坏之后达到一个新的平衡点，例如将恐鸟灭绝了的毛利人；但另一些情况下，因为所能利用的增量资源不足，族群会和环境一起垮塌，复活节岛那曾经树立起巨大石像的族群就是例子。

戴蒙德教授在做着轻松幽默论证的同时，对人类社会的种族屠杀和环境破坏等阴暗特征进行了深入的解剖，对我们自毁能力的日益增长表现出了迫切的危机感，并在序言中表达了希望通过本书戳穿人类自以为是的幻象，正视人类发展面临的问题。

纵观全书，作者表达了他对万物之灵的迫切危机感。“万物之灵的危机”包含两层含义：一是对人类“万物之灵”称号的危机感，人类在生理上只是大型哺乳动物中的一员；二是对人类在当今社会所产生的一系列社会问题的担忧。

文/王志芳

作者简介 中国科普研究所博士后。

栏目主持人 尹传红，电子邮箱：asimov@126.com。

(责任编辑 李娜)