



· 书评 ·

文/吴燕

## “动手动脚找证据” ——对转基因农业模式的反思与质疑

2008年3月,一部名叫《孟山都眼中的世界》的纪录片在法德联播的欧洲文化电视台首次播出,作为第一部对孟山都公司在全球所为及其影响进行全面审视的电视纪录片,它很快便在世界各地引起广泛反响。基于该纪录片撰写的同名图书于2008年出版,并迅速被翻译成多种语言在多国出版。

该纪录片的制作及同名图书的写作既与法国独立电视片制作人玛丽-莫尼克·罗宾的个人经历与见闻有关,也有来自外部的动因。事实上,早在开始《孟山都眼中的世界》纪录片的调查拍摄之前,罗宾已先后为欧洲文化电视台和欧洲电视协会纪录片频道制作了3部纪录片。罗宾后来回忆说:“这3部影片呈现了同一个问题的不同侧面,这个问题就是生物技术给世界农业乃至人类食品生产所带来的后果。为了拍摄这3部影片,我在1年中跑遍了世界各地……孟山都公司的威胁笼罩在世界各地,被视如新的世界农业秩序‘老大哥’以及导致诸多不安的根源。”

2004年12月,罗宾结束在印度的访问返回法国之前,印度农民联盟发言人辛格在新德里机场对她说:“你应该做一个关于孟山都公司的调查。我们都需要了解这家美国的跨国公司在攫取种子乃至世界的粮食过程中究竟扮演了何种角色……”这一建议与罗宾本人在访问拍摄过程中形成的想法不谋而合,成为其拍摄该片的其中2个直接动因。

1962年,罗宾出生于一个普通农场家庭,她在书中写道:“作为一个农家女儿,自出生以来,我就非常了解务农之难……我写这本书,首先是为了世上这些勤劳的人们,在这个全球化使得南方与北方的乡村都渐趋贫困的时代,他们无所适从。孟山都公司的天才创造会拯救他们的生活吗?我想要了解真相,因为既然事关未来人类的食物由谁来生产的问题,那么这场赌注也就关乎我们每一个人的利益。”

与生俱来的农家女儿角色及身为调查记者的职业身份,使罗宾敏锐地觉察到有关孟山都公司的话题的价值,促使她从印度返回法国之后即展开了有关的调查活动。同时,这种双重身份也决定(和隐含)了她在随后展开的调查中所处的立场,即作为务农者的代言人和作为真相寻求者的角色。

罗宾同时在3条线索上展开她的调查:一是对孟山都公司以及与之相关的政府部门档案(其中包括该公司以及这些部门流出的机密档案)的查阅与研究;二是对孟山都公司以及政府部门部分雇员所做的采访,这为了解公司内部乃至高层决策提供了一个可能的旁证;三是在广泛种植转基因作物因而也深受该公司影响的国家,例如印度、阿根廷、巴西等国家展开实地调查与采访,特别是对这些国家的农业官员、农民领袖及种植农户等进行访谈,得以掌握了尽可能多的第一手资料。

就整个作品来说,无论是纪录片还是同名图书,其所要呈现的内容一方面是“讲述这家跨国公司的历史,并力图通过其历史过往尽可能地对其现时做法以及它如今的言行做出阐释”;另一方面是依托于围绕孟山都公司展开的调查以及由此披露出的事实和各方观点,作品事实上也对全球化背景下的转基因农业模式做出了反思与质疑。不过,与学术研究不同的是,《孟山都眼中的世界》作为大众传播作品,其所做的反思与质疑并未表现为一种理论上的分析与论述,而是将世界各地深受其影响的小农户们的经历呈现给受众,为这种省思提供例证,同时也促使观众跟随摄像机和笔对这些远离自己日常生活的事件与问题加以思考。而通过小人物的命运追溯来省思大背景之弊端,这也构成了作品的一个突出特点。

仅就科学活动本身的特点来说,科学家在实验室所完成的实验,由于环境条件等方面的设定,其在实验中的结果与真正投入实际应用后所取得的结果之间往往会程度不等地存在着偏差,这也正是转基因农作物以及相关产品在离开实验室后会在试验田中进行田间试验的原因之一。其安全性是否真正可靠、它与周边环境是否相适,对于这些问题的验证都要在试验田中完成。因此,对于转基因作物及其相关产品安全性的考察,仅有来自科学家实验室的证词是远远不够的,而罗宾的调查中所反映出的问题乃至悲剧恰恰说明了这一点。

同时,纪录片与书中所展现的内容,也为当下有关转基因作物商业化推广的争论提供了一些思考的线索。例如:谁有资格质疑转基因作物商业化推广,这是目前争议中一个经常被提出来的问题,尤其



[法] 玛丽-莫尼克·罗宾著, 吴燕译。  
上海交通大学出版社, 2013年8月第1版, 定价: 55.00元。

是否具有科学上的资格成为转基因作物商业化推广的支持者用以反驳质疑者的主要理由之一。但是,分子生物学或者科学背景是否就是参与讨论进而做出质疑的必要条件?在回答这个问题之前首先有必要明确的是,转基因作物商业化推广与转基因技术研究是2个不同的概念。其次,在与转基因作物商业化推广有关的决策中,公众(无论是否拥有分子生物学乃至科学背景)知情并参与质疑的资格来自其自身的角色:从环境到公共卫生,转基因作物商业化种植的潜在风险是多方面的。

而正像《孟山都眼中的世界》所呈现的,从作物的种植者(尤其是小型农户)还是其最终的消费者,公众作为风险承担者的角色体现在转基因作物商业化推广的整个过程中。再次,正如有学者已经观察到的:“遗传工程生物技术之所以危险,首先在于两大足以建设或破坏世界的巨大力量即科学与商业之间亲密的联姻。”这种利益关系在《孟山都眼中的世界》中也有所体现。正是这种利益链的存在使得来自不同领域的公众的质疑与监督成为一种必需。

法国环保人士尼古拉·于洛在为《孟山都眼中的世界》所作的序中评论:此书“并不是一部充满空想或流言的小册子。它呈现的是一个可怕的事实”。这既是对《孟山都眼中的世界》一书的评价,其实也可以认为是围绕转基因作物商业化推广展开的科学传播活动所需要的特质:在有关转基因作物商业化的讨论中,需要的不是“空想与流言”,也不是情绪化的宣泄,而是基于调查与实证的分析与多角度的思考。动手动脚找证据,《孟山都眼中的世界》提供了一个可供借鉴的样本。

**作者简介** 吴燕, 内蒙古师范大学科学技术史研究院, 副研究员。

**栏目主持人** 尹传红, 中国科普作家协会常务理事、副秘书长, 主任编辑。

(责任编辑 陈广仁)