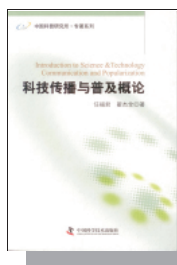


## · 图书推介 ·

**科技传播与普及概论**

任福君,翟杰全 著,中国科学技术出版社,2012年3月第1版,定价:45.00元。

探讨了科技传播与普及的基本概念和相关理论,分析了中国近年来科技传播与普及的发展情况,讨论了科普实践活动项目的组织、实施和监测评估,概括了科技传播与普及的发展特点和趋势,提出了科技传播与普及研究的重要方向和课题。

**科技传播与普及教程**

任福君,翟杰全 著,中国科学技术出版社,2012年8月第1版,定价:25.00元。

阐述了科技传播与普及的历史发展、概念理解、结构与主体、内容和渠道、模式与模型、当代需求、当代任务,探讨了《全民科学素质纲要》的主旨及重点行动、重点工程、未来任务,分析了科技传播与普及的资源能力建设、政策、人才队伍建设、产业发展、实践活动策划和实施、监测和评估等。

**亲历科普——中国科学院老科学家科普演讲团感言**

钟琪 主编,科学普及出版社,2010年8月第1版,定价:40.00元。

2000年以来,中国科协、中国科学院支持老科学家进行科普演讲,为上百万青少年和城乡群众送去了航空航天、防震减灾、心理卫生等科普知识。本书汇集了20篇文章,反映了老科学家十几年来亲历科普教育的所思、所想、所悟及做好科普报告的技巧、方法。

**中国近代民众科普史**

王伦信,陈洪杰,唐颖,等著,科学普及出版社,2007年9月第1版,定价:35.00元。

介绍了教育场馆、科技期刊、科普读物等近代大众科普宣传主渠道的起源、发展、现状,展示了鸦片战争至中华人民共和国成立百余年间中国民众科普事业发展的历程、特点、成就。

**中国数字科技馆建设报告**

张小林 主编,中国科学技术出版社,2010年9月第1版,定价:58.00元。

介绍了中国数字科技馆总体设计方案、项目验收办法、子项目验收指标/权重及具体评测方式、标准框架和标准化工作指南、元数据规范、分馆建设规范及应用要点、平台管理与服务规范、可用性设计与评测标准等。

**当代科技艺术**

张燕翔 著,科学出版社,2007年11月第1版,定价:75.00元。

数字影像、网络技术等诸多新媒体艺术作品广泛应用了数学、物理、生化等科学原理和手段,而虚拟现实、人工生命、机器人等高科技手段更是为新媒体艺术开创了魔幻般的表现空间。本书从10万多个新媒体艺术作品中精选出1000多个经典之作,从艺术类型学及科技人文的视角,探讨了当代科技的美学特征、新技术对艺术语言的多元演化、艺术表现形态空间的拓展。



(责任编辑 陈广仁)