

闲话 Poster



作者简介 徐坚, 中国科学院金属研究所, 研究员。图片为本文作者。

栏目主持人 马臻, 复旦大学环境科学与工程系副研究员。电子信箱: zhenma@fudan.edu.cn。

从最近参加的几次国内学术会议来看, 我们对会议上的 Poster 显得远不够重视, 在 Poster 的准备上还有很大的努力与改进空间。这也难怪, 因为 Poster 乃是“泊来品”, 如果你不身临其境, 很难从字面上确切地理解其意。Poster 的中文翻译, 好像也还没有一个被认同的术语, 译法有“墙展”、“张贴”、“海报”等。

Poster 的产生主要是受学术会议时间的限制, 不可能将所有的参会人都安排作口头报告, 会议组织者不得不根据投稿摘要的内容及投稿人的名气与地位等, 选出一部分摘要安排作为 Poster。准备由学生来演讲的研究工作往往会被安排为 Poster。有些研究组因提供了多项工作, 除其中的一项被安排为口头报告之外, 其他可能被安排为 Poster。但 Poster Session 也是会议的一个重要组成部分, 是对口头报告的重要补充。特别是它将为新入学术圈的研究生提供一个展示才华和锻炼的机会。

Poster 的优势在于你可以有比较充分的时间与作者面对面地讨论, 听其讲解他们的工作, 了解你所感兴趣的细节。十多年前, 我们刚起步研究镁基金属玻璃, 对于母合金的熔炼采用什么坩埚没有经验; 用石英管试过, 发现会发生剧烈的反

应。不久后, 恰逢参加一个国际会议。在那个会上, 偶然发现一份丹麦科学家制作的 Poster, 他们也在做与我们相类似的工作。经过与作者讨论, 了解到了他们选用的坩埚材料。回来后便使问题迎刃而解, 大大加快了工作进度。

在国际会议上, 经常看到有些大牌教授亲临现场, 做 Poster 的讲解。他们丝毫没有因为自己的工作被安排为 Poster 而怠慢。在一次国际会议上, 我就看到这个领域一位非常牛的美国教授在 Poster 前讲解他们组的工作。本来他的“粉丝”就多, 那里立刻围观了许多人与他讨论, 这样的机会在平日里是求之不得的。

我有幸在一些本领域的国际会议上, 多次被委任为给 Poster 评奖的评委 (这些奖励主要目的是为了鼓励学生的参与)。那么, 究竟什么样的 Poster 才能算是一款好的 Poster 呢? 根据我的眼光, 大致应该包含以下方面:

1) 学术水平要高, 也就是说工作的选题要好。其重要性和结果都有 impact, 让人觉得有创新, 工作也扎实。

2) 重视美工效果。包括版面的布局、图片、色彩搭配等。版面头条位置除了配有本单位的 logo 之外, 最好也放上会议的 logo, 以表示为本次会议专制, 即对会议的重视。图片和文字的大小要适度, 保证让人远看起来也不费力, 所以文字不能太小。颜色搭配以素雅为上, 不宜过于大红大绿、“浓妆艳抹”。但也不应该干脆就是“白纸黑字”。有一点“广告”效果和艺术修饰是完全必要的。现在国内的条件好了, 学着在电脑上设计, 然后用喷绘打印出来, 可以做得很漂亮。我曾到过意大利的实验室, 他们实验室内部就经常展开 Poster 制作的竞赛, 在美工方面很讲究, 争比创意。其实, 好的版面布置与表达绝对反映出制作人的创造力和审美水准。版面上的图片除了一些符合论文发表要求的曲线、照片、表格之外, 还可以启用一些用数码相机拍摄的实物照片, 包括实验用的仪器设备、制作的试样等。平时做实

验要多注意用数字相机拍一些照片, 包括设备和样品, 抓住一些宝贵的瞬间, 注意积累。这很能反映出一个人的洞察力和心计。

3) Poster 一定要有人来讲解。张贴 Poster 而无人讲解, 最多只能算是完成了任务的三成。很遗憾, 这在国内的会议上却很常见, 许多人“一贴了之”。无人讲解的 Poster 评奖时是绝对不会考虑的。讲解得好 (明白、透彻) 是评奖的必要条件之一。

应该意识到, 把 Poster 讲好, 给人深刻印象的, 不仅是你的研究工作, 也包括你本人, 甚至有可能增加你事业上的发展机会。比如, 博士毕业后想找一个博士后, 若 Poster 讲解恰好被感兴趣的教授看到了, 或许机会就来了。讲解 Poster 或许就是一次 interview。退一步而言, 通过讲解可以大大提高我们的英语交流能力。通常, 如果我自己的学生在会议上有 Poster, 我一定会问他们, 有什么牛人来过没有? 有什么 comment? 哪些人对这个工作感兴趣?

有时导师可以与学生一道看守自己的 Poster, 由学生介绍, 导师在适当的时候做补充。如有大牛光顾, 导师也可以借机会引荐一下自己的学生。增强一下学生的自信心。

4) 重视附件。除了那一张大纸之外, 制作考究的 Poster 还会附加一些小的修饰附件, 更加生动、吸引人。诸如: ① 用双面胶将透明的小塑料样品盒粘贴在版面上, 用实物直观鲜活地进行展示; ② 用彩色激光打印将 Poster 小样 (A4 纸) 印出。放入透明的塑料文件袋内, 粘贴于展板下方, 供有兴趣者随意领取; ③ 粘贴一小信封, 内装上作者的名片, 方便有兴趣者日后与你联络。

总之, Poster 仍然是让更多的人了解我们工作的一种重要手段, 也是新入学术圈子的年轻人展示才华的舞台, 我们应该学会更深度地利用它, 让其更好地服务于学术交流, 也让学术会议更加完美、专业。

(责任编辑 陈广仁)