

文/冯长根

博导、博士生科研复述和杂谈(8)

——谈谈申请基金

我申请的第一个国家自然科学基金项目是在1985年。1983年12月底我回国了,在1984年的某一天,北京工业学院(现北京理工大学)一位热心的留英学长跟我介绍说,可以到国家自然科学基金会申请基金,于是,我在1985年申请了自然科学基金。没想到,当年就被批准了,获得了3年共1.5万元的资助。从那以后的许多年中,我一直受到国家自然科学基金的资助。

眼下,自然科学基金对一个项目的资助金额,已经远不是1.5万元了。受到资助的研究人员也越来越多。由于申请的人多,被批准的人少,能够申请成功,以及被批准的项目数,都已经成为高校和科研院所的一种荣誉。

经费的重要性对于一位科研人员来说,是不言而喻的。这种重要性,导致了本刊在2009年和2010年专门开辟了“科学基金漫谈”栏目,以服务于广大科研人员。两年共发表了48篇文章,热心的作者向读者介绍如何申请基金,回答了在申请基金中要注意的各种问题。如果你此前从来没有申请过项目,或者对申请经费经验不足,你阅读一下本栏目的有关文章是十分有益的。这48篇文章的一个特点是系统性强,内容涉及方方面面,细致周到(2011年,本刊由半月刊改为旬刊,“读者之声”栏目承担了原来“科学基金漫谈”栏目的任务)。

本刊第一篇申请基金的个人体会文章^[1]出现在“读者之声”栏目中。中国科学院上海应用物理研究所博士生王靖琰^[1]的故事是他“申请基金失败的教训”,文章中的体会十分务实,读者听了这个故事,不难也产生想实践一下的冲动。一是要重视选题,选了陈旧、没有意义的课题,即使写得再好,也不可能中。二是要有积累,阅读上、思考上、实验上、发文章上都有,否则,就没有可赢得申请的优势。三是撰写要下功夫,不是越长越好,越多越好,而是要有特色。这以后,本刊又选择发表了5位热心读者的7篇申请基金体会。

本刊发表的读者来信中交流基金申请的第二篇文章^[2],有如小说曲折的情节,文章既不提正面经验,也不提反面教训,他说,有的申请者“多次申请”“一直不能中标”,“一气之下将自己的申请书(在网上)全部公开”。中国科学院动物研究所王

德华研究员对此类做法的评论是一种十分负责的言谈,他认为^[2],做研究当然不能保守和封闭,但是如果过早没有保留地公开,是有些风险的。

怎样才能保证申请基金成功呢?

广州中医药大学曾庆平教授^[3-4]、哈尔滨医科大学徐长庆教授^[5-6]、南京林业大学林中祥教授^[7]给出了有条理的经验。

曾庆平教授认为^[3],一项成功的申请至少需要三大要素:创新、基础和团队,缺一不可。他同时指出了^[4]申请书中的8个误区:因为要创新,所以不懂的东西也要写进申请书里。因为要研究科学前沿,所以申请书要写得够专业。因为研究力量要雄厚,所以高职称、高学历的人要多。因为资助经费多,所以直接实验经费可以少写一些。因为参加的项目多,所以不想全部列出。因为年度计划可以随意拟定,所以评委不会很在意。因为预期成果属于臆测,所以评委不一定看重。因为研究论文都是公开发表的,所以评委自己可以找得到。

徐长庆教授^[5]总结了9条经验:锲而不舍树信心,创新为先长流水,题目新颖夺眼球,字斟句酌写摘要,勤于学习采蜜忙,红花绿叶夯基础,方法先进路线好,主动推销传酒香,精雕细刻不懈怠。他还指出了^[6]影响申请成功的11种情况:创新性不强。立题不充分。经费不合理。重点过简。实验和研究欠缺多。缺少预实验结果。方案过于复杂。“整体”的机制只用“部分”实验论证。年度计划列入了已完成的工作。研究时间不合理。缺少证明申请人学术水平高的材料。

林中祥教授认为^[7],在国家自然科学基金申请书写作中要注意8个问题:有的申请书在创新点上保守。申请书写得太多太罗嗦。严谨性不行。研究内容太多,大而全。申请的内容有点偏新产品开发或应用。一定要将已经开展的工作写进来,尤其是数据。研究工作的连续性不好。课题组中教师最好共有3个左右。

有的博士生会有与导师一起申请基金的经历,甚至基金申请书的部分或全部就是他写的。但是,大多数博士生并没有这种经历。考虑到博士生毕业以后若加入到科研行列,那么课题经费的申请技能就是博士的一种十分重要的能力。博导在哪个环节上培训博士生的这种能力呢?湖南大学

文双春教授提醒大家^[8],一份基金申请书其实也是一个开题报告。由此可见,博士生要在原来对论文开题的认识上再进一步——要像今天科研人员争取国家自然科学基金那样完成自己的博士论文开题。博导要像审评基金那样,切切实实地在开题时给予学生具体的指点。博导、博士生无论是谁,只把开题看成“走过场”的事,对于博士生毕业以后的成功是没有好处的。

说起来惭愧,我不久前整理材料看到我申请第一份基金上报的申请书留底,不禁吃了一惊,只见字是手写的,而且还歪歪斜斜,这样的申请书当年居然申请成功了。看今天,要是申请书不整洁,基金会是决不把钱给你去搞科研的。这是因为今天申请者人数和竞争程度都大大增加了。我最近收到一个关于人们是如何锲而不舍写基金申请书的段子,看了让人忍俊不禁。段子的句子框架抄袭了经典文学作品,但反复排比的句式的确反映了某种急迫的心情。现抄于下,以飨读者:

少壮不努力,老大写基金。春眠不觉晓,醒来写基金。举头望明月,低头写基金。红星闪闪亮,照我写基金。生当作人杰,死亦写基金。商女不知亡国恨,一天到晚写基金。夜夜思君不见君,原来君在写基金。洛阳亲友如相问,就说我在写基金。垂死病中惊坐起,今天还没写基金。人生自古谁无死,来生继续写基金。待到山花烂漫时,她在丛中写基金。问君能有几多愁,恰似基金正向他处流。

你是否有段子中这个人物对于申报基金的同样心情?

参考文献

- [1] 王靖琰. 申请基金失败的教训 [J]. 科技导报, 2010, 28(7): 124.
- [2] 王德华. 公开自己的项目申请书要慎重 [J]. 科技导报, 2010, 28(19): 126.
- [3] 曾庆平. 国家自然科学基金申请经验谈 [J]. 科技导报, 2011, 29(3): 82.
- [4] 曾庆平. 国家自然科学基金申请的常见误区 [J]. 科技导报, 2011, 29(27): 82.
- [5] 徐长庆. 谈谈本人申报课题的体会 [J]. 科技导报, 2011, 29(10): 82.
- [6] 徐长庆. 谈谈影响基金项目中标的几种情况 [J]. 科技导报, 2011, 29(25): 82.
- [7] 林中祥. 国家自然科学基金申请书写作要注意的几个问题 [J]. 科技导报, 2012, 30(6): 82.
- [8] 文双春. 基金标书就是开题报告: 哪壶不开提哪壶 [J]. 科技导报, 2012, 30(7): 82.