

· 读者之声 ·

我的办刊经历

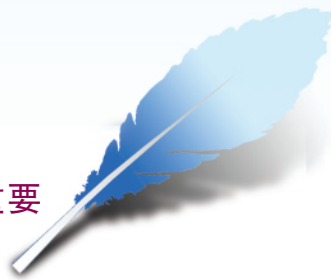
偶然翻阅旧报,见到贵刊主编冯长根教授2008年在《中国力学学会会讯》上关于期刊的文章,论述全面,只是要求较高,很难全面达到。

我亦曾多次办刊。1982年我为组织和推动水动力学学术发展,邀请各地同行到上海702研究所共议创办《水动力学研究与发展》。奋斗4年,通过六机部得到出版局批准而成为正式刊物。其编辑部成为组织和领导全国的水动力学学术活动的中心。1995年,我利用业余时间一人办刊——《非线性科学及数值模拟通讯》,1996年被批准正式对外。一人奋斗6年后学报成型,交由Elsevier直接发行。这次趁清华校庆,我到Sciencedirect查阅,算来16年,正好是“Volume 16”。查阅得知,已发表399篇论文,3854页。预计到年底,我这份杂志能出500篇(超过5000页)。冯教授文章中要求1000篇,高了一点。我不相信国内哪份学术刊物能达到。又试办了两年(2004,2005年)《实用数值模拟》,后到香港去办,叫Engineering Applications of CFD。算来他们也办得顶不错,才3年多,已为SCI收录。但我想,做像到《大众电影》那样受读者欢迎的目的还没有全达到。

好了,今后就看你们的了。

——北京大学力学系教授 陈耀松

了解课题的 科学问题更加重要



现在的研究生过于追求课题的意义。没有意义的课题不做,意义不大的课题也不愿做。这种心态并不值得鼓励,不过研究生在接到课题时追问课题的意义,并不是一件坏事。几十年前的研究生不敢在导师面前说不,也不见得是好事。

爱因斯坦有句话,“If we knew what we were doing, it wouldn't be called research, would it.”显然,如果在课题开始之前就把意义了解得一清二楚,这样的课题做起来也没有什么意义了。

我认为若有研究生在追问课题的意义时,导师不妨把课题的假设前提和科学问题讲清楚。大多数基础性的科研思路都是假设驱动的。根据现有的观察或资料推出一个假设,然后设计实验去证明这个假设。而技术性为主的课题大多是以问题驱动的,根据生产实践中遇到的困难提炼出问题,然后设计实验去解决这个问题。

如果研究生能够充分理解课题的假设前提或立项时的科学问题,对课题的意义也就有了自己的理解,工作时的主观能动性就会增强。

——南京农业大学植保学院教授 李飞

两个温馨和谐乐章

5年前在北京召开的中国科协第六届年会上,作为中国宇航学会推选的代表,我在戚发轫院士担任主席的分会,主持空间技术开发与应用专题的学术交流。首次主持全国性的学术交流,忐忑不安的我惟恐难以驾驭,听了徐匡迪院士、王岐山市长、张启发院士和丁肇中教授所作的特邀报告,犹如看到了导航的灯塔,又似补足了续航的能量。特别难忘的是丁肇中教授的“我所经历的实验物理”讲演中谈到体会时的一席话:“要对自己有信心,做你认为正确的事,不要惧怕困难,不要因为大多数人的反对而改变。同时,决策机构要给优秀的年轻人机会。”让我领略到了大科学家的真知灼见和科协的心愿。

5年后在上海世博会期间,我被闵行区科协推举,并受上海市



宇航学会委托,组织上海市科协倡导的“后世博效应研究”创新策划活动。作为中国宇航学

会深空探测专委会委员,我主持过多项重大专项的研究,但组织策划地方科协的创新活动,又是以百年世博为背景,并不是自己的专业强项。面对世博会几百个国家与地区数以万计的创新、创造与发明,既充满激情又颇感压力巨大。是闵行区科协主席费霞给了我持续创新的动力。费霞没有从事过具体技术工作,却有着敏锐的科学创新意识,民主、干练和雷厉风行的作风,她吹响了为“后世博效应研究”谋划出的新的集结号,激发了创作团队的激情,让我们看到了一个优秀的科协工作组织者。

这5年里,科协无数的灯塔、港湾与篝火构成的科学大舞台演奏了无数的和谐交响曲,而我所亲历的这两个乐章格外温馨。这5年里,我很幸运,是灯塔、港湾与篝火构成的科协生活,给了我体现科学价值的舞台,谱写了两段和谐共进的华彩乐章,参与了科协和谐交响乐的演唱,带给我的快乐与回忆,终生难忘。

——上海宇航学会科研主管 赵金才
(责任编辑 李娜,张杰青)