

学能测验试题

SAT SAMPLE TEST(CONTINUED)

教育测验中

编者按：美国学能和标准书面英语测验，系为美国大学入学录取之参考，着重在测验学生的学习能力而不在具体知识，请见本刊第三期。试卷共分五段，上期发表了两段数学试验和一段标准书面英语测验题以及答案。本期发表其余两段语言测验题（答案见上期）。

为了使这个练习测验对你有更大的帮助，请严格遵守下列正式测验时的条件：

- 划出整整两个半小时的时间，不要有任何干扰，一次完成全部测验。
- 桌上不得有任何纸张书籍，不得使用计算器、字典等。
- 用一个闹钟来准确掌握每段考试时间，每一段只许用30分钟。
- 象正式测验时一样地填写答案卡。
- 细读下面所印的正式测验规定（原文见上期）。在参加正式测验时，试场负责人会要求你先读完该规定，然后再开始回答试卷。
- 测验完毕后，阅读“如何评分”（见上期）。

第四段 语言(SAT—V)

测验实例

时间——30分钟——45题

挑选最佳答案在答卷上涂黑相应的空圈。

下面各题由一个大写词及五个单词或词组组成。从中挑选最确切的大写词的反义词。由于有些单词或词组在意义上有细微的差别，在挑选前要仔细加以辨别。

例题：

GOOD 好的 (A) sour 酸的 (B) bad 坏的
(C) red 红的 (D) hot 热的 (E) ugly 丑的

(A) ● (C) (D) (E)

1. VENTURESOME 大胆的

- (A) lacking agility 不敏捷的
- (B) lethal 致死的
- (C) fragile 易碎的
- (D) timid 胆小的
- (E) without significance 不重要的

2. CONCEAL 隐蔽

- (A) examine 检查
- (B) recognize 承认
- (C) expose 暴露
- (D) pronounce 发音
- (E) arise 出现

3. EQUILIBRIUM 平衡

- (A) opposition 反对
- (B) insignificance 无意义
- (C) lack of freedom 不自由
- (D) lack of contact 失掉接触
- (E) lack of balance 不平衡

4. STALE 陈腐的

- (A) noticeable 显著的
- (B) fresh 新鲜的
- (C) dainty 秀丽的

- (D) moist 潮湿的
(E) genuine 真实的
5. DOUBTFUL 可疑的
(A) practical 实用的
(B) consistent 始终一贯的
(C) nonexistent 不存在的
(D) impervious 透不过去的
(E) unquestionable 无疑的
6. STIFF 僵直的 (A) limber 柔软的
(B) melted 融化了的
(C) succulent 多汁的
(D) twisted 扭曲的
(E) silky 丝一般的
7. PARTISAN 同党者 (A) Commoner 平民
(B) neutral 中立者 (C) unifier 统一者
(D) ascetic 苦行者 (E) pacifist 和平主义者
8. INFERNAL 地狱的 (A) exquisite 枯朽的
(B) frigid 寒冷的 (C) ephemeral 短命的
(D) mortal 必死的 (E) celestial 天空的
9. SOMBER 忧郁的 (A) pale 苍白的
(B) garish 过分装饰的
(C) fitful 一阵一阵的
(D) extroverted 外倾性格的
(E) disordered 杂乱的
10. PAUCITY 贫乏 (A) generosity 慷慨
(B) vacuity 空虚 (C) excellence 优秀
(D) variety 多样性 (E) plentitude 充足
11. AMIABLE 温和的 (A) resigned 顺从的
(B) nervous 神经过敏的
(C) churlish 粗野的 (D) astute 机敏的
(E) obscure 阴暗的
12. DISCREPANCY 不同 (A) decision 决定
(B) attribute 属性 (C) restriction 限制
(D) clarification 澄清
(E) concordance 一致
13. WHET 刺激 (A) expire 终止
(B) beat 加热 (C) delay 延缓
(D) slake 消除 (E) revive 恢复
14. ELICIT 引出 (A) leave intact 原封不动
(B) prove false 证实虚假
(C) make acceptable 使之合意
(D) suppress 抑制 (E) expel 驱逐
15. ENIGMATIC 难解的 (A) exceptional 异常的
(B) explicable 可解释的
(C) exportable 可输出的
(D) expedient 合适的 (E) exorbitant 过分的

下列各句各有一或两个省略了某词或词组的空白。各句下边有五个单词或词组。挑选其中最确切的词(词组)使各句意义完整。

虽然这部影片被认为是____, 就它本身来说, 构思却是巧妙的, 演技精彩, 拍摄完全, 总而言之是____。

- (A) 乏味的____不俗气的 (B) 辽阔的____适当的
(C) 深于世故的____业余的
(D) 有伤风化的____粗野的 (E) 完美的____壮观的

● (B) (C) (D) (E)

16. 很多吃肉兽异常地____, 连续几小时一动不动地潜伏着直到它们侦查出可能的猎物为止
(A) 精力旺盛 (B) 邪恶
(C) 飞快 (D) 耐心 (E) 厚重
17. 工程师们早就____磁带必将____第一流的唱片, 因为它耐用, 而且不易磨损。
(A) 预言____取代 (B) 警告____毁坏
(C) 承认____毁灭 (D) 悲叹____超过
(E) 索价____更畅销
18. 某些强有力的人认为他们有权____普通人, 还认为他们欺压人们是____道义责任的。
(A) 痛斥____坚持 (B) 践踏____没有
(C) 率先____被遏制 (D) 争辩____心烦意乱
(E) 渗入____表示谴责
19. 由于许多人认为华格纳的歌剧太____, 他新近的演出给____。
(A) 旧____过时的 (B) 长____节略了
(C) 嘈杂____录音 (D) 奇特____复杂化
(E) 抒情____改编成剧本
20. 对影响世界事态的统治者和行政官员们来说, 仅仅有____智力是不够的, 因为他们许下的愿多, 所以他们____也多。
(A) 不寻常的____安排 (B) 通常____组织
(C) 出色的____保证 (D) 平常的____负债
(E) 现代的____提出
21. 关于家庭类型的起源和演变的所有说法应该看作是____, 因为它们中间没有一个是可被科学证据证实的。
(A) 事实 (B) 原则 (C) 必然的结果
(D) 推测 (E) 根本法则
22. 杰出的心理学家认为人们狂暴的行为是由于他们____这样做, 而不是他们生来就____。
(A) 被迫____群居的 (B) 被禁止____自鸣得意的
(C) 被期望的____无辜的 (D) 被教唆____爱寻衅的
(E) 倾向于____好斗的
23. 虽说文化教养不是遗传而来, 而是学习而来, 可不可以这样说, 学得的东西又取决于____特征呢?
(A) 环境的 (B) 相互联系的 (C) 社会的
(D) 显著的 (E) 先天的
24. 十九世纪数学与理论物理领域的关系与其说直接显示在____上, 倒不如说在____发展上。
(A) 多余____理论 (B) 并行____相互作用
(C) 重叠____介入 (D) 竞赛____竞争
(E) 并列____交流
25. 人们由于抱负、好奇心、创造精神、期望和爱好而提出的疑问____, 答案却相对地很少很少。
(A) 多得不计其数 (B) 修辞的 (C) 学术的
(D) 不可思议的 (E) 希奇古怪的

下列各题由两个互相关联的单词或短语组成。各题下面有五对单词或短语。挑选其中最相似地表达与原先的一对所表达的关系的一对单词或短语。

例题

YAWN 打呵欠; BOREDOM 厌烦

- (A) dream 梦; sleep 睡
(B) anger 怒; madness 疯狂
(C) smile 微笑; amusement 乐趣
(D) face 脸; expression 表情
(E) impatience 急躁; rebellion 反抗

(A) (E) ● (D) (E)

26. RIVER 河流; CREEK 小湾
(A) street 街道; alley 小巷
(B) hill 小山; tunnel 隧道
(C) path 小径; sidewalk 人行道
(D) hedge 树篱; fence 栅栏
(E) island 岛屿; peninsula 半岛
27. AMPLIFIER 扩音器; HEAR 听见
(A) turntable 唱机转盘; listen 听
(B) typewriter 打字机; spell 拼写
(C) platter 大浅盘; eat 吃
(D) camera 照相机; feel 感光
(E) microscope 显微镜; see 看见
28. HOMESTRETCH 赛马跑道最末一段距离; RACE 竞赛
(A) finale 终曲; opera 歌剧
(B) goal 终点; contest 竞争
(C) boundary 边界; journey 旅行
(D) terminal 末端; station 站台
(E) platform 讲台; campaign 竞选运动
29. THIMBLE 顶针; FINGER 手指
(A) muzzle 口络; snout 狗嘴
(B) collar 衣领; neck 脖子
(C) bracelet 手镯; wrist 手腕
(D) helmet 头盔; head 头
(E) yoke 轭; shoulder 肩
30. STRUT 大摇大摆地走; PROUD 骄傲的
(A) stroll 溜达; eager 渴望
(B) saunter 闲逛; humble 谦卑的
(C) scurry 急匆匆地跑; pompous 自负的
(D) shuffle 拖着脚走; graceful 优美的
(E) slink 鬼鬼祟祟地走; furtive 偷偷摸摸的
31. SWILL 猪食; SWINE 猪
(A) roe 鱼卵; fish 鱼
(B) coop 笼; poultry 家禽
(C) mutton 羊肉; sheep 绵羊
(D) pesticide 杀虫剂; vermin 害虫
(E) fodder 秣; cattle 牛
32. FLURRY 小雪; BLIZZARD 暴风雪
(A) trickle 细流; deluge 洪水
(B) rapids 急流; rock 礁石
(C) lightning 闪电; cloudburst 大暴雨
(D) spray 浪花; foam 泡沫
(E) mountain 山; summit 顶点
33. SPATULA 刮铲; ICING 结冰
(A) troael 泥刀; mortar 灰浆
(B) knife 餐刀; bread 面包
(C) sieve 细筛; flour 面粉
(D) spoon 调羹; bowl 碗
(E) straw 麦杆; milk 牛奶
34. BARREN 贫瘠的; PRODUCTIVITY 生产率
(A) torrid 晒热的; warmth 温热
(B) innocuous 无害的; harm 伤害
(C) aberrant 畸变的; change 变化
(D) prodigal 挥霍的; reform 改革
(E) random 随意的; originality 创举
35. AESTHETE 审美家; BEAUTY 美
(A) enthusiast 热心人; cause 事业
(B) hunter 猎人; nature 大自然
(C) administrator 行政官员; government 政府

- (D) advocate 提倡者; legality 合法性
(E) philanthropist 慈善家; money 钱

根据各段所表达或包含的意思回答下列问题。

沙漠和丛林代表了生物群居程度两个极端的保持稳定的方式。丛林里充满了生命赖以存在所需要的一切,所差的只是空间。所有的生物都紧紧挤压在另一种生物上,所有的一点缝隙全都给占领和堵塞了。为了求得生存的殊死斗争每时每刻都在狂热地进行着;死去的生物遗留下来的空间几乎立即给另一个生物攫夺走了,所有的生物都尽量占有着有利的生存环境。而沙漠,环境本身却是严酷的。当然,生物之间的生存竞争在一定程度上是缓和了,但并没有消除。即使在植物与植物之间,一棵植物在某一地带会被邻近的另一株抑制而死,这一株植物又因它根下的不多的水分被另一株植物所夺走而干渴至死。

有时候我想,这两种生存竞争之中,沙漠的方式似乎是更自然的。我很想知道这是不是预示人类的凶兆:人类的技术能为他自身创造出一种类似丛林的人造环境,在这环境下,许多人能以某种方式活下来(并不是活得很好),而且那里的竞争最终不可避免地是人与人之间的斗争,而不是人对抗自然的斗争。

我认为,只是到最近,人们才开始认识到下面的事实,而且还不是十分清醒的。毫无疑问,工业革命是一个转折点。工业革命可以看作是某种过程的结果,这个结果使人类摆脱了原先的束缚。一跃而跳过沙漠进入丛林。当然,就某种程度而言,农业或技术方法的每一进步都是趋向于同一方向的。但几千年来进步是缓慢的,而且由此带来的变化也是不大的。大约在一两个世纪前,最适当的人口密度就达到了,而人们只是到最近才开始感觉到超过这个最适当的密度的压力。今天研究世界大事的道德家或迟或早一定会观察到这样的事实:个人和政府一样正越来越回到他们所称的那个相当陈腐的隐喻中——“丛林的法则”。也许那不是他们普遍设想的那样明显的隐喻。

36. 下列各项哪一项是既适用于丛林,又适用于沙漠的情形的?

- I. 它们都是以生物对抗生物为根本特征的
II. 它们是对恶劣环境的反应
III. 它们终于导致人口控制

37. 作者认为比起沙漠的情形来说,丛林的情形是——

- A. 更难应付的 B. 更不自然的
C. 更不稳定的 D. 更少竞争性的
E. 更残酷的

38. 作者暗示现代人类生活象下面提到的丛林中的情形:

- I. 生活必需品可以大量取得
II. 生活是以激烈竞争为特点的
III. 人口增长为自然环境所限制

39. 根据本文判断,作者的意思是应该采取下面哪一项根本步骤来改善人类今天的境况?

- A. 城市更新计划
B. 重新设计农业程序来增加农业生产
C. 发展医药研究以延长人类寿命期限
D. 恢复十八世纪道德原则
E. 促进生育控制计划

40. 在提出论点时,作者运用了各种写作方法,除了——:

- (A) 对比 (B) 概括 (C) 类推
(D) 文献編集 (E) 图解

所有的西方国家的文字书写形式都是以罗马大写字母作基础的。这些字母是为了尊崇图雷真皇帝被异常壮丽地镶嵌在公元114年竖立起来的圆柱上的。西方国家语言的原始形式就是采用了这些字母的。经过无数次的变异和改动,这些字母被拼写出遍及全世界众多的语言,包括斯华希里语和从一九二八年开始的土耳其语。

优美、朴素的图云真字母不是由那一个人创制的。它的活跃、优雅的形式可以直接追溯到史前山洞的绘画里。埃及的象形文字以及后来的希腊、罗马的字母就是从这些最早的石壁画发展起来的。

罗马的碑文是写出来的，不是构筑出来的。就是说，它们大概是用一把扁平的毛刷在石头上画出来的，就象用阔口的钢笔划出来的粗细不均匀的线条一样。比起先于它们的希腊文字的粗犷字体来说，罗马碑文的不对称的一起一落显得精致多了。

罗马的书法家曾经指出罗马字母的形式是刻石工人刻出来的。在凿完了垂直的一笔之后，他们会在这一划的上端和下端加凿两道横划，使石块不致在犄角处脱落。这样产生的细划叫衬划。衬划是所有的罗马字母的特点，包括本段文字的印刷体。

后来那个最主要的创作字母的工具——阔口尖嘴的自来水笔用它固有的粗细笔划完全无意识地再创作了一些衬划。

但写作工具尽管很重要，并不象建筑材料和工艺单独决定建筑风格那样决定字母的形式。举例说，虽然很多建筑师坚决认为哥特式建筑仅仅是工程进步的某种结果，但应该说除此之外，肯定还有别的或更重要的影响。

有一种理论认为在特定的文化条件下，人类表示感情的一切形式，从书法到互相问候，从舞蹈到服饰都表达了同一的思想模式。德国人把在一切特定文化下表现出来的共同的世界观叫做这种文化的时代思潮。

图云真字母不仅与它们所装饰的建筑式样相适应，而且表达了同样的雄伟壮丽，或者说同样的傲慢自大，如果可以这样说的话。那种认为精简的尖妆栅栏的哥特式的字母形式只是因为长期缺乏羊皮纸的说法与那种认为哥特式建筑师削尖他们的拱门只是为了要容纳彩色玻璃的说法同样是站不住脚的。

正象罗马建筑设计逐渐转换成罗马式建筑、哥特式建筑、文艺复兴时期建筑和巴洛克建筑一样，书法风格以及人类思维的其他方式也在变化之中。甚至今天我们自己的书法——太匆

促、太粗心，常常是难以辨认的——也是我们这个时代的一种象征，我们的时代精神。

41. 哪一种文字使用的字母是以同样粗细为特点的？

- (A) 土耳其文 (B) 拉丁文 (C) 埃及文
(D) 希腊文 (E) 斯华希里文

42. 根据作者的说法，图云真字母的风格表现了罗马文明的哪一方面？

- (A) 好斗精神和扩张主义
(B) 神秘主义与浪漫精神
(C) 富丽堂皇和骄傲自大
(D) 富裕与挥霍 (E) 严峻朴素和禁欲主义

43. 根据本文介绍，罗马人的阔口刷笔写出的字母之所以著名是由于它们——

- (A) 字迹清楚 (B) 不对称
(C) 同一的高度 (D) 象形文字的风格
(E) 精心设计

44. 本文提示，书写工具对字母形式的影响——

- (A) 类似建筑材料和工艺对建筑风格的影响。
(B) 比占优势的文化对其它文化的影响更大。
(C) 对象形文字及其变体的发展具有不同寻常的重要性。
(D) 只在与风格及经济影响进行比较时，才是值得重视的。
(E) 随着阔口尖嘴的自来水笔的出现，书写工具对字母形式的影响变得次要了。

45. 关于土耳其文的书写形式，本文认为最好的推论是——

- (A) 它以罗马字母表取代了希腊字母表。
(B) 它与斯华希里文几乎同时采用了图云真字母。
(C) 它省略了图云真字母的标志——衬划。
(D) 比起与斯华希里书法来，它与罗马书法模式的关系更密切。
(E) 它不象英文书法那样准确地模仿图云真的字母形式。

第四部分

时间——30分钟——40题

挑选最佳答案在答卷上涂黑相应的空圈。

下面各题由一个大写词及五个单词或词组组成。从中挑选最恰当的大写词的反义词。由于有些单词或词组在意义上有细微的差别，在挑选前要仔细加以辨别。

例题

GOOD 好的: (A) Sour 酸的 (B) bad 坏的
(C) red 红的 (D) hot 热的 (E) ugly 丑的

1. COAT 给...穿上外套

- (A) take off 脱(衣帽) (B) strike hard 猛打
(C) open wide 大开
(D) watch closely 密切观察
(E) work diligently 勤奋工作

2. ACCENTED 重读

- (A) unaccustomed 不习惯的
(B) unstressed 不重读的
(C) infamous 声名狼藉的
(D) invalia 病弱的
(E) irreevant 不相干的

3. RELAPSE 旧病复发

- (A) carelessness 疏忽
(B) improvement 健康恢复

(C) obstruction 堵塞

(D) composure 镇静

(E) kinship 家属关系

4. HOARD 积聚

- (A) misplace 误放
(B) miscalculate 错算
(C) spend freely 胡乱花费
(D) deal honestly 正直对待
(E) regard indifferently 冷淡看待

5. CONGEAL 冻结

- (A) lose 丢失 (B) melt 熔化
(C) confine 限制 (D) refresh 恢复精神
(E) disappear 消失

6. ALTRUISTIC 利他主义的

- (A) groveling 卑躬屈节的
(B) stubborn 倔强的
(C) selfish 自私自利的
(D) forthright 直截了当的
(E) sagacious 有洞察力的

7. SVELTE 身材苗条的

- (A) disappointed 失望的
(B) aromatic 芳香的
(C) detogatory 毁损的

(D) maudlin 感情脆弱的

(E) odese 过度肥胖的

8. ESPOUSE 采纳

(A) elevate 提高

(B) surround 围绕

(C) move ahead 走在前头

(D) cast off 抛弃

(E) fall apart 土崩瓦解

9. LOUTISH 蠢笨的

(A) dreamy 朦胧的

(B) urbane 温文有礼的

(C) careful 谨慎的

(D) courageous 勇敢的

(E) impassive 无动于衷的

10. EMANATION 放射

(A) influx 流入

(B) erosion 腐蚀

(C) confusion 混乱

(D) inhibition 禁止

(E) incisiveness 锋利

根据各段所表达或包含的意思回答下列问题。

麦斯克拉罗尔·阿帕切是语言和文化互相联系的七个部族之一，他们世居绵亘于今天美国西南部和墨西哥西北部中间的大片地段里。麦斯克拉罗尔人的经济制度的特点与难以应付的自然环境相协调。在最近的历史时期里，他们试图沿着某些水道散乱地种植一些农作物，但严峻的气候、山区的短促的种植季节以及低洼地区的靠不住的水的供应使土地没有能够栽培出什么庄稼。这就迫给麦斯克拉罗尔人不得不依靠狩猎和采集野生果实为生。

这样的境况要求流动性。随时都得准备去采集那一个地区的成熟了的野果。一个狩猎地段的野兽变得稀少了，就得转移到另一个地段去。人口的过分集中不适应这种追踪食物的生活方式。结果人口就稀疏地分散到广阔的幅员之中。

由于大多数觅食劳动都分散到小队执行了，因此几乎没有人会想到要攫夺更大的权力。大概这个部族的历史上就没有一个全族人都公认和拥戴的领袖。相反，麦斯克拉罗尔人的领袖，或叫酋长（照字面上的说法是“说话的人”）正如他的头衔所示，是从一起野营和搬迁的各家各户的头头中抽选上来的受人尊敬的顾问。由于他没有强制性的权力，他得了解他的拥戴者的意愿。严重的判断错误或不得人心的意见会使他失去职位或一部分支持者。从理论上说，领袖职务不是世袭的，但实际上常常存在着子承父位的趋向。然而，这终究不是经常如此的，不是绝对的。

要求领袖作出判断的典型局面包括如下一些问题：由于狩猎所获太少，经常发生死亡，流行疾病或敌人的逼近是否需要转移营地；是否需要批准一次袭击或战争；是否举行一种重要的、可以邀请外族人参加的社会活动或宗教仪式；以及如何处理破坏性行为（诸如行使巫术）等。领导成功的袭击和战争的能力，以及批准它们，对一个领袖来说是一次巨大的资本。这样的远征意味着一笔劫掠物以及广泛散发的战利品。在一个慷慨大方被认为是最重要的美德之一的社会里，用这种行动来赢得好感，对一个领袖来说是十分重要的。

11. 本文的主要目的是——

(A) 提出问题 (B) 作出比较

(C) 描写社团 (D) 讨论事情

(E) 鉴定原因

12. 作者表明麦斯克拉罗尔人认为最重要的个人品质是

(A) 感恩 (B) 慷慨大方 (C) 正直

(D) 小心谨慎 (E) 聪明伶俐

13. 可以推断，麦斯克拉罗尔部落的政治组织很象——

(A) 修正了的民主主义

(B) 法西斯国家

(C) 惯例的君主制度

(D) 神权政治的一种形式

(E) 军事独裁制度

14. 可以推断，主要的主战派加强领袖的权力，主要是使他

(A) 保证把他的权力传给他的儿子

(B) 加强他的战士自尊

(C) 把领土边界扩张到他的权力所及的地方。

(D) 使人们的注意力从诸如疾病或猎获品不多等转移开。

(E) 掠夺敌人的财产分配给本部族的成员。

15. 作者关心的主要是——

(A) 麦斯克拉罗尔人的某些经济政治生活方面。

(B) 七个阿帕切部族在美国及墨西哥的散居。

(C) 麦斯克拉罗尔部族的某些仪式

(D) 麦斯克拉罗尔领袖的特殊资格

(E) 麦斯克拉罗尔经济对部族等级制度的某些影响。

我们的眼睛可以辨认小至千分之三英寸的物件。显微镜是用远为精微的比率来观察细物的。但光波的性质限制了它能观察到的物件的细微程度。即使使用的是最完善的光学仪器也不能观察到小于所用的光的波长的任何东西，这是理论预言了并经实验证实了的。因为光的可见度约为原子直径的一千倍或原子核直径的一亿倍。这就是说，就常例来说，我们不能看见原子，而且，也不能指望做到这一点。

“看到”原子间隔或比这更小的间隔的方法之一是利用X光——比通常的可见波的波长短得多的光。这种光的形式是一种高能波。能量越高，波长越短。短波长幅射的光源乃基于如下事实：当电子撞击目标时，就放出幅射能，电子的能量愈大幅射线的波长愈短。电子射束引起来自X射线管原子感应加速器和电子同步加速器的幅射。

然而，短波长光并不是用来测定原子大小和比原子更小的物质的唯一的器具，甚至不是主要的器具。粒子射束可以象光束一样用来探查原子。“波—粒子二元”即物质（电子、质子以及其他）的粒子在许多现象中与光波起同样的作用。粒子运动时，它的波长随着运动能量的增加而变短。利用电子射束而不是利用可见光的电子显微镜能分辨极微小的东西是由于它使用的电子波长比可见光的波长要短。

用电子光束观察到的图象当然与可见光束观察到的不同。高能质子光束更能提供普通显微镜看不见的天地万物的图象。就这样，这些不同类型的器具提供了不同于它们显示的信息的图象。这可以比喻作用不同的照相机来拍摄风景，其中之一只摄到了房屋，另一个摄到了树木，第三个更摄到了街道。

16. 关于对原子的观察，本文支持如下哪种说法——

A. 我们也许不能直接看见原子，但我们可以“观察”到它

B. 原子的内部结构永远不可能测定。

C. 人们看不见粒子，粒子也不能帮助人们看见原子。

D. 从理论上说，观察原子的最有效的设备是电子显微镜。

E. 视力的最大成就是能观察到原子。

17. 下列标题哪一个是最好的描述了本文内容的——

A. 物质的亚显微镜的粒子。

B. 电子显微镜及其用途。

C. 测定原子粒子的光学仪器。

D. 波—粒子二元论。

E. 研究普通显微镜下看不见的粒子的器具。

18. 倘若质子束的波长比电子束的波长更短，那末，至少从理论上来说，质子束——

- A. 比电子束的作用更接近于可见光的光束。
B. 比电子束更能用于观察更微小的粒子。
C. 比电子束更具有波的特征。
D. 比电子束更能用来产生较长波长的X射线。
E. 比电子束包含更多的粒子。
19. 倘若有人告诉你从电子同步加速器放射出来的X射线比从X光管放射出来的X射线更能摄取更微小的粒子的图象,你可以断定——

- A. X光管对于观察大的原子粒子是不适合的。
B. 同步加速器中的电子比X光管中的电子具有更高的能量。
C. 每秒通过同步加速器的电子比通过X光管的电子更多。
D. 在原子研究中,同步加速器比X光管更有用。
E. 电子同步加速器将取代实验室中的X光管设备。

20. 根据本文可以推断, X射线的特性之一是, 它们——

- A. 不能直接被看见。
B. 不象光波那样运动。
C. 比大多数其它的光的形式有更长的波长。
D. 一切X射线光束有同等的能量。
E. 主要被物理学家用来研究原子。

当射击结束之后, 雷切尔带着当时只有七岁的小安德烈走入新奥尔良城。新奥尔良城的女士们吃了一惊。雷切尔是落后的边远地区的化身。当那著名的杰克逊将军第一次出现在城市中时, 她们曾料想也许会看到某种类似马戏团杂耍节目中婆罗州的未开化的人。但相反, 她们看到的仅仅是一个有着灰白头发的坚韧、顽强、很少说话、即使说话也只是很少几句的人。他的举止正如弗安尼·凯柏勒在许多年之后所评论的那样, 是“完美无瑕的简单、安详, 因此是极好的”, 而且, 他有时具有某种使女人陶醉的优美风度。

但对于雷切尔, 情形就不同了。社会宽容一个能干的男子, 对他的妻子却是无情的。人人都了解一个在荒野中战斗了一辈子的人即使有愿望, 也没有时间去学习谄媚者的风度。的确, 太多的奉承的举止对这样一个男子来说会受到冷遇的。那会毁了他的。

公正地说来, 同样的推论应该适用于那个男子的妻子, 但它很少适用。他们在同一次战斗中留下了伤疤, 对他来说被认为是一种荣誉, 对她来说却被认为是滑稽可笑的。杰克逊身上穿的粗糙的土布被认为是边疆居民的外衣, 而雷切尔的却被认为是不体面的。杰克逊在战斗中得来的棕褐色的肤色引起了赞赏。雷切尔为了让士兵们安心去作战, 而在被遗弃的种植园中挣扎劳动得来的棕褐色的皮肤只引起了讪笑。对于杰克逊在缀字法上的错误的反应, 只是说毕竟他的拼读要比佐治·华盛顿好得多了。而雷切尔由于居住在边远小镇上而没有获得巴黎女人的全部魅力就被看作是不可饶恕的。杰克逊是一个忠诚的人, 这件事使他赢得了全世界的尊崇和赞美。而他的妻子是一个忠实的妇人这件事却没有替自己赢得任何什么。

使她什么也没有赢得的谜一样的原因是社会。关于她, 帕尔顿引述了两个人的评论, 一个是男子的, 另一个是一个女子的。两种评论都不是属于新闻界中普通的政治坏蛋为了败坏她的名誉而唾骂她的。推测起来, 它们是来自有文化教养的、声称对她抱有善意的人们的评论。它们并不是造谣中伤, 它们只是冷笑。在类似对位性音乐的总标题下段段文字都透露出猫的呼噜呼噜的怒叫, 行行都有猫爪的痕迹。

但雷切尔对新奥尔良城的访问的极其动人之处在于: 将军安详地走过严峻的战斗而没有注意到周围正在发生别的什么事情。关于雷切尔的事, 将军什么也没看见。甚至是帕尔顿引述的怀有恶意的冗长的文字也给这一点作证。两个观察者都怀着兴趣注意到将军对自己的妻子的任何缺点的明显的无视。即使

在最美好的事物面前, 蠢人们也要嘀嘀咕咕地议论一番的。几内维莉赢得了以前从来没有赢得过的比跌落在海伦脚下的金苹果更美好的颂扬。如果一个游吟诗人对自己身边的女人说他找不到还有比她更可爱的女人, 还有什么比这更高的赞美呢?

舞蹈演员们冷笑了, 当然不是没有理由的。但那又有什么呢? 雷切尔也能笑的。

21. 作者的主要兴趣在于描写——

- A. 一个士兵和他的妻子之间的忠诚。
B. 优雅的态度与边境居民的实用精神。
C. 社会对一个美好妇女的不公正的残酷的态度。
D. 战后出现的值得引起注意的社会隔阂。
E. 一个边境妇女对城市社会纠纷的反应。

22. 作者暗示新奥尔良城人逐渐把安德烈·杰克逊看作是一——

- A. 勇敢而残忍。
B. 大胆而粗暴。
C. 雅致而优美。
D. 土里土气然而令人愉快。
E. 滑稽可笑而又行为古怪。

23. 可以推断, 帕尔顿所引用的评论包含着——

- A. 学识渊博的文学引喻。
B. 蛮横的厚颜无耻的侮辱。
C. 毁损的政治宣传。
D. 不公正的恶意的含沙射影。
E. 感人的精心制作的颂词。

24. 作者暗示雷切尔·杰克逊使新奥尔良的女士们吃了一惊, 是由于她——

- A. 对待她们缺乏应有的尊敬。
B. 保持边境居民的习气。
C. 文明举止比她丈夫少得多。
D. 没有觉察到她的丈夫对于她们的价值。
E. 比她们料想到的远为和蔼可亲。

25. 可以推断, 报刊文章对于雷切尔的评论是——

- A. 草率而又冷淡的。
B. 逼真而又详尽的。
C. 枯燥乏味而又模棱两可。
D. 逗人笑乐而又无礼。
E. 卑鄙而又辱骂性的。

下列各句各有一或两个省略了某词或词组的空白。各句下边有五个单词或词组。挑选其中最恰切的词或词组填空, 使各句意义完整:

例题

虽然这部影片被认为是_____, 就它本身来说, 它仍然是机智的, 扮演精彩、拍摄完美, 总而言之是_____。

- A. 乏味的——高尚的
B. 辽阔的——适应的
C. 深于世故的——业余的
D. 有伤风化的——粗野的
E. 完美的——壮观的

26. 那时科学的_____是庞大的, 人们相信科学能完成任何事情。

- A. 成果 B. 暗淡 C. 威望
D. 逊位 E. 摹拟

27. 儿童们对大人的_____常常很敏感。要求小家伙乖乖服从他们所_____的人的指点是不可能的。

- A. 短处____尊敬。
B. 缺点____轻视。

- C. 关心____坏名声的
D. 特性____检验
E. 陈词滥调____羡慕
28. 大多数成年人有一定程度的____,使他们自己在____社会制度下适于被雇用。
A. 免疫力____数量
B. 严峻____一套
C. 经验____不同
D. 适应性____种种
E. 手腕____过剩
29. 可贵的艺术决不是____经验,它永远____观察者和艺术家主动交换思想感情。
A. 可预见的____激发
B. 标准的____浸泡
C. 易被忘记的____指明
D. 被动的____包含
E. 偶然发生的____使用
30. 要求移民作出推翻美国宪法的保证,这种预防措施似乎暗示放置炸弹的____将____说谎。
A. 共产党人____肯定
B. 革命者____怀疑的
C. 外国人____减轻
D. 无政府主义者____不可能
E. 科学家____认识

下列各题由两个互相关联的单词或短语组成。各题下面有五对单词或短语,挑选其中最相似地表达与原先的一对所表达的关系的一对单词或短语。

例题

- YAWN 打呵欠; BOREDOM 厌烦
A. dream 梦; sleep 睡
B. anger 怒; madness 疯狂
C. smile 微笑; amusement 乐趣
D. face 脸; expression 表情
E. impatience 急躁; rebellion 反抗

31. CEDAR 雪松; WOOD 树林
A. textile 纺织品; silk 丝
B. copper 铜; metal 金属
C. porcelain 瓷; dish 盘
D. lace 花边; dress 服装
E. clay 粘土; brick 砖
32. WHEEL 轮; BALANCED 平衡
A. guitar 六弦琴; tuned 调音
B. nail 铁钉; rusted 生锈
C. automobile 汽车; driven 驾驶
D. distance 距离; measured 测量
E. piano 钢琴; played 演奏
33. LUNG 肺; AIR 空气
A. heart 心; vein 血管
B. animal 动物; fur 皮
C. root 根; soil 土壤
D. robin 知更鸟; worm 虫
E. gill 鳃; water 水
34. TREPIDATION 惊惶; TREMBLING 哆嗦
A. luminescence 发光; perceiving 看见
B. recollection 记忆; remembering 记起
C. intoxication 醉酒; drinking 喝

- D. lamentation 悲伤; wailing 恸哭
E. sonority 洪亮; hearing 听见
35. CHARLATAN 骗子; DECEIVE 欺骗
A. mendicant 乞丐; beg 乞求
B. descendant 后裔; relive 复活
C. advocate 辩护者; deny 否认
D. participant 参与者; carouse 痛恨
E. conqueror 征服者; arm 武装
36. EUPHONIC 声音悦耳的; LISTENER 听者
A. conspicuous 惹人注目的; witness 证人
B. melodramatic 感情夸张的; actor 演员
C. studious 勤学的; pupil 学生
D. prosaic 乏味的; reader 读者
E. savory 美味可口的; diner 就餐者
37. AFFECTATION 装模作样; GENUINE 真诚的
A. accident 意外之事; premeditated 预先思考的
B. praise 赞扬; complimentary 赞美的
C. declaration 宣言; corroborated 确证的
D. invention 发明; creative 创造性的
E. portrait 肖像; distorted 扭曲的
38. IMMENSE 广大的; LARGE 巨大的
A. calm 平静的; clear 清澈的
B. searing 干枯的; quick 迅速的
C. glaring 耀眼的; bright 明亮的
D. piercing 刺穿的; mild 温柔的
E. savage 野蛮的; cautious 谨慎的
39. INVENTORY 存货; SUPPLIES 供应
A. vocabulary 词汇; volumes 卷
B. vote 选举; members 成员
C. outline 轮廓; novel 小说
D. census 人口普查; population 人口
E. catalogue 目录; sales 销售
40. IMPREGNABLE 坚不可摧的; AGGRESSION 侵略
A. imperfect 不完美的; revision 修正
B. invincible 战无不胜的; defense 防御
C. inequitable 不公正的; criticism 批评
D. indivisible 不可分割的; separation 分离
E. immutable 不可改变的; preservation 保存

· 上接 47 页 ·

29. Klepper et al, in *Report and Recommendations on Organic Farming*, opcit, p. 50
30. Henry Schacht, "Farm Productions Costs Up 20 Percent," *S.F. Chronicle*, Feb. 23, 1981, p. 55
31. U.S.D.A., reprinted in *Agricultural and Environmental Relationships; Issues and Priorities*, Report prepared for the Subcommittee on Natural Resources and Environment of the Committee on Science and Technology, and the Subcommittee on Conservation and Credit of the Committee on Agriculture, U. S. House of Representatives, 96th Congress, 1979, p. 253
32. Wernick, S., and W. Lockeretz, in *Agricultural and Environmental Quality*, House Committee on Agriculture, 96th congr, July 25, 1979, p. 27
33. Klepper et al, opcit, p. 25