

陶行知民主教育思想的实践

TAO XINGZHI'S THOUGHT & PRACTICE IN DEMOCRATIC EDUCATION

李芳莉

陶行知先生是我国杰出的人民教育家。从1927年晓庄师范的创立到1946年陶先生逝世,在他整个教育实践过程中,都贯穿着创造精神。他以极大的热忱鼓舞师生在创造之路上迈进。他还认为“民主是发挥创造力最好的条件”,他说:“民主才能解放大多数人的创造力,并使创造力发挥到最高峰,在不民主的环境里,人们的创造力虽有表现,但却限于少数”。他特别抨击“专制”,认为“专制”手段只能培养“奴才和奴隶”。陶先生的民主教育思想,在我国发展社会主义商品经济的今天,如何育才育人,给青少年学生开辟一个良好、宽松的求知环境,以便使他们在未来竞争中更好发挥作用,施展创造才能,有着深刻启迪。本文就自己在普通中学实践中,怎样发扬民主的问题,谈点初浅看法。

一、树立“重学”的观点

传统教育往往把教师作为能动的主体,学生作为容器式的客体加以灌输和改变,习惯于把学生完全置于被动受教育的地位,然而,随着人类的进步,历史的发展,这种“重教”的观念,不仅越来越不能取得良好效果,而且越来越显示出严重的缺陷和危害,于是,“重学”也就成为教育改革中必然发展趋势。当代西方布鲁纳的课程结构论,赞可夫的“教学与发展”,根舍因的“范例教学论”都十分重视学生的学,强调学生在教育全过程中的重要地位和作用,这是一个带根本性的教育观点的转化,否则发

扬民主就没有前提和背景,“发挥创造力”就将成为一句空话。现在国内外都在提倡一条教改原则,叫“重视个性”,陶先生的因材施教正是重视个性的典范!在其教育思想的引导下,我们应重新认识教和学的关系,努力研究学生身心发展的规律,特别是学习心理和学习思维发展的规律;研究学习方法,努力发挥学生的主动性和积极性,发挥独立学习能力;注意尊重学生个性和发展他们的个性特长……为什么学,学了干什么?是“要我学”还是“我要学”?怎样学?是否会学?不同的教育观念在教育过程中回答是不同的,只有把教育重点转到受教育者个体上来,才能使教育活动这一弹性的可塑过程成为学生精神拓展和潜能开发的真正空间,才能使教育的积淀性,传递性,创化性得到良好的发展。

二、创造宽松的气氛

教育是一个整体,是全方位,多层次的。我们应该给学生创造一个“放得开”的气候,让他们去“学一点他自己渴望要学的学问,干一点他自己高兴干的事情”。可是,传统教育的弊端恰恰是用“一刀切”“一个样”的办学带走了学生的自由,把本应生机勃勃,生动活泼的学校生活变得死水一潭。陶先生主张“把学习的基本自由还给学生”“造成一个民主的学校”,只有这样,才可能激发学生对创造性活动的要求,发展他们认识的积极性和创造性思维。

历史向着未来大声疾呼，当今育人，必须科学思考。人是活生生的，几十个青年少年就几十个样，仅用考试、分数、升学把人紧紧地捆绑起来，给他们带上镣铐，是不能使学生全面发展、健康成长的。我们不能用 50 年代的眼光看待今天的中小学生，他们将是 21 世纪的主人，他们正站在不同历史阶梯上，需求取向正在急骤的变化。他们不喜欢只进行新旧对比教育，希望把参考坐标系转到世界科技发展的中心；他们讨厌空洞说教，运动式的教育要求有新的时间观，有效率感；他们对目标模式化反感，追求个性发展；对仅仅用昨天来堆积他们的头脑不满足，热望开拓知识面，走向新领域。陶先生十分强调“培养学生自动力”是很有价值的，要让学生主动追求，得以发展。当然，要培养自动力，就必须减轻学生精神和学习上各种负担，使学生在比较宽松的气氛中愉快地生活和学习，减少苦恼、恐惧和别的消极感受。这就需要教师和学生坐在一条板凳上来，在角色的互换中促进其交流。有这样一个班级，曾对“考不上大学有没有前途”热烈争论过。有一位学生说：“我是农村子弟，我的理想就是为大伙做点事，学到了知识即使升不了大学，也可以在农村大有作为”。另一位同学嘲笑他言不由衷，不敢面对现实。可教师并没有简单结论是非，而是以不同形式，启发同学们畅所欲言，全班同学在整个高中阶段经常进行这种争论，从中明白了许多道理。他们发奋读书，全面发展，在参加全国统一高考时，终于取得了全市班级第一名，49 个学生有 46 人升入了大学，还夺得了省理科总分第一和省单项三科第一。这一事实说明，工作不能简单化，气氛还是宽松点好。

三、建立平等的关系

学生在接受教育的过程中，对不同的教育态度所产生的心理状态是不同的，效果也不一样。教师的职能不能理解为让学生服从、适应、依附于自己的合法强制性手段，“我说你听”、“我压你服”，把学生系在腰带上。师生结合的基础是真理，教师和学生关系是平等的，既是师长，又是同志，也是朋友。只有这样的师生关系，才能使教师和学生的潜在创造性得以发挥。陶先生主张“相师共学”，“不但是学生受先生的教育，先生也在受学生的教育”，教师应该站在时代的高度，培养出超越自己，最终能让自己崇拜的学生，“青出于蓝而胜于蓝”。当代科学技术按特殊的指数规律在增长，如果我们只能“复

制”一批批和自己一样水平的人才，只会培养“离开教师就不能走路”的学生。那么，怎样“胜于蓝”呢？陶先生十分强调，在发扬民主上，“权威态度是极大的障碍”。

给学生以爱，给学生以真实，这是平等关系的基础。青少年是需要爱的，只有爱，学校才能充满祥和、欢乐、师生相处融洽的气氛。教师的爱应从语言、表情、动作表现出奉献和牺牲精神，激发学生对社会、对周围的积极情感，唤起他们对生活的热情。当然，这不仅仅是“母爱”，母爱更多的是本能的感情，教师的爱却是与祖国和未来连在一起的，是理智的情感。有个学生写得好，“什么是教师的爱？有时慈祥，有时严厉；有时平静，有时澎湃；有时象涓涓细流，注入心田；有时似盏盏明灯，导向明天。教师的爱啊！既在今日，又在未来”。学生的心扉对于没有热情、没有爱的教育永远是紧闭着的。真实是师生关系平等、坦率、友情的基础，人的一生中，学生生活必定是短暂的，结束学校生活后就要走向广阔无边的社会，就要以各种方式接触人世间的真善美和假恶丑，如果学生的心里是封闭的，对“室外”不能适应，他们就会在现实面前惊慌失措，悲观、颓废乃至轻生。有个家住农村的学生，他憨厚、勤奋，在“理想的王国”里，在教师自觉不自觉地粉饰社会、制造假象的教育中读完了初中，当他来到城市重点中学念书时，在五彩缤纷的夜幕下，他迷惑了，不知道奋斗为什么？“难道我读书，我努力就是为着地摊上发着铜臭味的欺骗声；我吃苦就是为达官贵人行使特权”？！他把现实中的假恶丑当作“人生面目”“社会全貌”，在求索中迷茫、痛苦和幻灭了。后来在教师帮助下，才把他的思想引上了正轨。

师生关系在心理上从来不是单向流动，教师“以爱换取爱”，真正做学生的朋友，学生也就对教师外露，无所不谈，还经常给老师提意见，出主意。一次这个班级在全校受了批评，立即有人写字条给老师：“老师，请你不要发火，也不要点名指责，相信我们自己能解决”。又有一次，老师发现，女生在熄灯后，几个人同时哭了，查问为什么，原来是熄灯前有人说：“这几天老师又瘦多了”。这反映了学生对老师真挚的爱，这种爱正是建立在老师和学生平等基础之上的。

四、采取民主的方法

在学生的管理上，教师永远不能代替学生的进

步！陶先生认为要“鼓励学生自己管理自己的事”，让每个学生都“学治一事”。他说：“生活、工作、学习倘使都能自动，则教育之收效定能事半功倍”。怎样才能让学生自治呢？基本的管理手段和方法仍然是民主。教师和学生都是学校的主人，教室、宿舍、操场等，是师生共有的领地，在教育过程中，不要系统讲述和提供所有的现成知识和道理，而应把其中某一部分留给学生自己去探讨，自己提出问题，自己办自己的事。要相信他们，有事和他们商量，努力将消极因素向积极方面转化。有一次，我接管了一个纪律松弛，歪风盛行，小有“名气”的班级。有位同学干了错事，大家七嘴八舌为他辩护。有同学熄灯睡觉后在宿舍喧闹，老师去制止，他们就全体起哄；大家恶作剧后，老师追查，每个人都“装聋作哑。”师生第二天见面，教室弥漫着“临战”气氛，一双双明亮的眼睛闪烁着紧张的光芒。“请同学们提问吧！”话音刚落，就有学生提出：“你准备怎样改造这个班？”这是一个挑衅性的问题。我先数落了班上种种不良倾向，但话题一转：“我不是来改造你们的，是要你们与我一起把班级搞好。”有人说要专门与你对着干，试试你的本事。请问，你会怎样收拾他？”又一个挑衅性的问题，“我绝不……”。问题一个接一个，对立情绪在缓解。开端就是这样，信任从这里起。当然良好的开头才仅仅是成功的一半。试想，这个班如果不是在这种民主对话中师生相识，那又将是什么情景呢？

学生的进步虽主要靠学生自己，但教师也要善

~~~~~  
(上接第64页)

对海外来瑞典学习的外籍学生有特别的要求。在来瑞典之前，首先要得到瑞典的居留证，目的只为作中学以后的深造，还必须得到大学瑞典语文进修班的入学批准，并有良好的英文基础。学生须能负担在整个学习期间的生活费用，并且学习完成后必须回到本国。

在瑞典，成人参加学习是很平常的。年龄不分大小，都有机会学习。也可以为加深基础教育或学会一门职业而学习。可以是为了本身的职业而进修或为了争取另外一个职业的资格而学习。很多成人只因兴趣而参加某一种语言或手工艺等不同课程的学习；也有为了解更多的不同社会领域而参加学习的。

每个区都有成人教育。学习的课程与基础学校的高年级和高级中学的科目是一样的。同样也有职业教育。

国家成人教育学校的教育课程类似于区办。可以部分或全部函授。

失业和很难找到工作的人，可得到劳动市场教育。职业

于选择舞台，捕捉良机，这是科学、也是艺术，教育本身就是一种创造性劳动。有一次，我发现三个学生自习课时私自外出看电影，当时我并没有立即批评，事隔两天，正好是礼拜六，我就买了四张电影票约那三位学生放学后一道去看电影。看完后平心静气地与他们讨论：“电影是看不完的，看不够的，我们的注意力应集中在什么地方？怎样才能战胜自己？”师生度过了一个愉快的周末，以后，这三位同学再也没有用上课时间去看电影了。提及此事，其他同学冲着他们说：“你们才好呢，违犯了纪律，老师还请看电影”。他们却回答：“这样的招待票我们永远也不想要了”。其实，教育的方法并无定论，只要我们讲平等、讲民主、对学生多宽容一点，多尊重、多亲近、多设身处地想一想，许多事情就好办得多，问题也就不难解决了。

陶先生民主教育思想在实践中给我们提供了最富有现实意义的启示，我们正在研究人，塑造人美好的心灵。世界上最浩瀚的是海洋，比海洋浩瀚的是天空，比天空更浩瀚的是人的心灵！学生不再是奴才和奴隶，他们正创造性地向前走去。没有创造就没有一切，没有民主也就没有创造。这是陶行知先生以他自己的理论和实践教给我们的，也是我们的实践告诉我们的。

本文作者李芳莉 (Li Fangli) 系重庆南开中学副校长、中国教育学会理事。

介绍所认为，只有经过职业训练后，找工作才比较容易。有各种不同的训练课程，理论方面和实践方面的都有。受职业教育训练时可得到助学金。

有些单位接受学生学习技能，学习期间学生可获工资。

有很多成年人参加学习小组学习不同科目。全国有十个不同的学习协会负责组织这些学习小组。这些学习协会都隶属瑞典不同民间组织，例如劳工组织或戒酒组织。政治党派和基督教的不同宗派也有自己的学习协会。参加这些学习小组不要求任何资格。

由于瑞典有较完善的学习组织和全民性教育，提高了整个民族的素质，对社会进步和发展起着巨大的促进作用。

本文作者李月珠 (Li Yuezhu) 系瑞典斯德哥尔摩罗亚尔技术学院物理冶金系的访问学者。