

珍视突破性思维，

珍惜创造性人才新秀

——编后感评

To Value Creative Thoughts, to Cherish Creative Talents

蔡德诚

(本刊副主编)

读完、编完康晓光《坝系农业，治黄之本》这篇文章后，有一种激情，一种感奋在心底涌动。心有所感，言必有衷，遂出此评，意在与读者作一交流，同时也想向一切在职在位的识者、智者进言，求教。

感触有三

一、黄河曾是我们中华民族的摇篮，但悠悠千年，终演变为今日的“头上悬河”，成为举国上下一大“心腹之患”。多少世代、多少仁人志士，魂系大河，忧思百绕，但终不得解。是啊，黄河不治，一切情钟华夏大业者，何以心安？今读康文，心头一亮，忽觉开朗，于百愁困扰中，似见一线光明、一线希望。文中给人一种“顺应自然变化，立足现实国情，又取势于自然，造势于人意”的迫人魅力；给人一种“人乘天势，天助人智，天人一体，浑然谐同，治黄有望，大事可成”的预感和振奋。但康文毕竟是一篇严谨的学术论文，是一篇严肃的治黄方略进言，因此作为编者，我深感有责任，有必要尽快公诸于众。期望治黄专家、学者和各方有识之士能在本刊上对康文中的科学构思作进一步的研讨、剖析，或断其隐误，或促其臻熟。“黄患”危局困扰我们太久了，确实需要“只争朝夕”。恳望发表康文后能引来一切识者、智者的率直陈言，以尽早促成“共襄治黄大业”之势。

二、读完康文，不由得再次感叹“创造性思维、突破性思维、发展性思维”确实是人类赖以生存、发展的最可宝贵的财富，是人类作为高级生灵的最大优势。康文中所表现出的这“三性”思维特征十分突出、十分鲜明，这是康文能激起人们感奋、希望的本质力量之所在。当然，康的创新思维，不是凭空而来的。他是将沙漠绿洲景观，将大河两岸农民智用、抢用“闯地”的现象，将河区地形地貌数十万年不可抗拒的自然运动、演变，将李冰父子“都江堰”成功的哲理，予以科学理性的分析、综合，最后以目观全貌，涵盖全河的气势归纳、升华出借势于自然，取土、取水、取养分于自然，再驾以人智导引，将天时地利，律之均衡持久，为我所用。我想，这种承于先人，又超于先人，用自己的头脑、自己的思维、自己的智慧攀得更高，看得更远，拓得更宽的“均衡坝系治黄大方略”所展现出来的思维轨迹，对一切投身中华中兴大业的勇者、智者，在哲理和界观层次上，似应有某种更深刻的启迪意义。

三、细细读完康文，一个，乃至一代中国大地上有志有为、有胆有识的青年科学家的智勇形象，跃然于眼前，对中国未来前途的信心不禁油然而增。中华民族在太久的桎梏、压抑之后，人才辈出的时代终于到来了。在我们办刊过程中，在与各界交流、接触中，像康晓光这样脚踏实地、眼界宽阔、思想恢弘、潜心事业的青年学子，年轻专家，是不时可遇、可见的。每当于此，我总是激情满怀，难以自抑。因为我不仅从他们身上得到了新的思想、新的精神、新的“营养滋补”、新的激励，好似自己也顿然年轻起来，更重要的是，从他们身上，我总能预感到中国必然要到来的灿烂未来。

让我们珍视一切创造性、突破性、发展性的思维吧，让我们珍惜身边可见、可遇的人才新秀吧，让他们早早担负起挑梁承栋的大任吧，中国太需要这样有为的青年一代了。他们已经开始，而且必将把我们的文明古国推向又一个充满创造活力的历史新世代！