

·读者之声·

为《科技导报》而感动

在中国的科技界,频频出现的学术造假和论文抄袭事件像一颗颗重磅炸弹撞击着科技工作者纯洁的心。人们为这人类崇高的事业被玷污而感到羞愧,特别是从事科研工作的人,一方面为媒体的某些不全面、不公正言论而鸣不平,另一方面又不得不痛骂浮躁的学风和不尽如人意的学术评价体制。

所幸在这种情境下,我们仍然可以看到有一群人,一直在努力改变这难以改变的现状。他们在深刻地反省自己,同时也在积极探索前进的道路,并且坚持不懈。

《科技导报》杂志2010年第10期的扉页上刊登了某位国外学者说的这样一句话:“中国的科技期刊要达到《自然》的水平,大概50年内看不到吧。”这句话是对中国科技界最惨痛的否定,不仅让很多渐入老年的科学家们深切的希望被扼杀,也让年青的学者感到失望和无奈。《科技导报》并不回避这句话,反而把它放在了期刊最显眼的位置,我们可以看到编辑们在内心极度纠结之后的良苦用心,可以看到他们想唤醒中国学术良知的坚定信念。这句话也许很快就湮没在大量的科技报道和长篇的学术论文中了,却使我内心萌生了一瞬间的感动。在我每次看到有学术不端行为曝光的时候,我都会想到其实有很多人和我一样从心底里是极其痛恨这种行为的。

当然,我们欣慰地看到某些学者的努力已经产生了一些效果。施一公教授和饶毅教授的一篇文章所引起的强烈反响就是最好的例子,它像频繁点亮的火把温暖了我们的内心,相信未来会更好!

——河海大学水信息学研究生 赵敏

科技史是常为新的

笔者在中国科学院自然科学史研究所求学期间,多次聆听所里数学史研究前辈郭书春老师谈我国古代数学史研究“富矿与贫矿”的问题。郭老师的观点是,我国传统数学史的研究并非像有些人认为的那样已经挖掘成了“贫矿”,

而是大有作为空间,仍是“富矿”。笔者对我国古代技术史研究初有涉猎,在研究过程中逐渐感到郭老师的观点用在技术史研究上也是恰当的。目前技术史学界正在大张旗鼓地从内史向外史研究突围,早期的内史研究是否已经走到了穷途末路?笔者看来,远未如此。

文物、考古资料的发现与出土,是技术史研究的一个持久生长点。我国第一代技术史研究者如刘仙洲先生就非常重视文物、考古资料在技术史研究的重要作用,如在其《中国机械工程发明史》中“绞车”条就利用了宋代一幅捕鱼图中描绘的绞车说明问题。考古实物或模型的出土,往往会弥补文字记载缺失的不足,在某些时候甚至会对技术器具的断代起到关键作用。比如过去就农具中的封闭式颧扇,一般认为是元代王祯《农书》首次描绘,但具体出现的年代无从考究。自20世纪70年代以来在河南济源等地陆续出土了几具汉代的陶颧扇,说明了我国至晚在西汉已经出现了封闭式颧扇,这比王祯首次描绘早了一千多年。不久前,笔者与张柏春老师根据山西几处墓葬壁画以及《清明上河图》中描绘的轱辘,确定了我国单曲柄轱辘至晚在北宋中晚期已经普遍使用。传统的研究方法并不意味着封闭与不前。如上示例,科技史学科在不断利用新的材料拓展着研究视野,更新着陈知旧见。科技史是常为新的。

——哈尔滨师范大学科学教育系
教师 史晓雷

我的导师

我的导师是中国农业大学的史雪岩老师。

史老师勤劳而认真。她带研究生一年级的两门课程,都是安排在上午第一节。无论我多早到,史老师都已经在教室了。她打开电脑和幻灯片,坐在第一排的位子上看书。她上课极其认真,除了做很多幻灯片外,黑板上还常常写得满满的,只为了让学生更好地理解。

史老师喜欢做实验。有时早上7点多到实验室,就能看到她穿着白大褂在那里忙着。周末也常常看到她的身影。实验试剂和器材她都很节约,设计实验的时候会综合考虑各种因素,最后采用最经济有效的方案。记得有一次实验室的液相色谱仪坏了,她没有直接找工程师来修,而是用周末两天时间看书寻找维修方法。我常常被她那种投入和热情而感动。

史老师对待学生很负责。她几乎不给我们懒惰的机会,常常抽时间询问我们看了哪些文献,有什么收获,实验进行到哪一步、下一步是否设计好。

从史老师身上,我学到很多东西。也许将她放到人群中就如一滴水汇入大海那样普通。但是保持积极的生活态度,热爱自己的专业,让她显得那么美丽。

——中国农业大学硕士研究生
李秀霞
(责任编辑 李娜)

“读者之声”栏目征文

“读者之声”栏目着力反映科研一线人员的声音,主要包括:①对《科技导报》刊登的某篇学术论文或其他栏目的某篇文章的评论或感受;②对《科技导报》某个栏目内容的意见和建议;③对《科技导报》办刊提出的具体的、有针对性的意见和建议;④从事科研以及学习、工作中的困惑;⑤您实验室里的一天;⑥您的科研生活中有意思的人和事;⑦科研工作中成功或失败的小故事;⑧学术会议、野外考察、学位答辩、职称评定的经历、见闻、心得;⑨科研选题、申请课题、项目研发中的经历、顿悟、教训;⑩科研论文撰写、投稿、修改中的经验、体会、教训等。

每条读者之声力求以300~500字说清问题即可,不倾向长篇大论。来稿请写明作者姓名、单位、身份、通信地址。稿件一经使用将酌付薄酬。投稿邮箱:kjdb@cast.org.cn;lina@cast.org.cn。