

本刊记者 李娜

末日引恐慌 NASA 急辟谣 《2012》“世界末日论”引发热议

11月13日,导演艾默里奇的最新灾难影片《2012》全球公映。该影片最大的看点是运用逼真的特技以最直观的形式表现了世界毁灭时的悲壮惨烈景象。横扫票房的同时,影片也引发了公众的热议。甚至公映之前,有美国民众因为《2012》产生了恐慌心理,逼得 NASA 无奈辟谣。

“世界末日”成热门词汇

《2012》公映前后,“世界末日”突然变成热门词汇,见诸各类媒体。记者看完《2012》从电影院出来,三三两两的观众还在热情地探讨着影片中所表现的世界末日的景象,记者听到不断有人在问:不知道是不是真的有世界末日?今年刚刚大学毕业的闫爽告诉记者,看完《2012》后,自己的感触就是要抓紧享受现在的生活。

《2012》的剧情十分简单:科学家发现,2012年地球、月亮、太阳系和银河系的中心将会连成一条直线,这条连线会引发地球磁场的塌陷,导致地球灾难性的两极倒置。届时,南北极的位置将相互颠倒。最终引发地球气候剧变,从而导致剧烈地震、海啸等大灾难;地球由此变成人间炼狱,全人类面临灭顶之灾。灾难发生的时刻正好是玛雅文明预言的世界末日。在影片中,美国黑人科学家将此发现告诉政府,美国政府秘密联系多国提前制造方舟,用以拯救人类文明。最后,地球上极少数人逃出生天,开始了新的历史纪元。

《2012》虽然只是一部具有娱乐产品性质的电影,但是它的公映却在公众当中掀起了不小的舆论风暴。影片公映之前,美国不少公众就开始认为电影《2012》中关于世界末日的说法是真的,纷纷在网站留言谴责 NASA 隐瞒了“2012年行星将会撞击地球导致世界末日”的真相。NASA 无奈只能在其官方网站上进行澄清,声明2012年不是世界末日。

相对而言,中国的公众看上去更加理智。大部分人还是把《2012》作为一部纯粹的电影来进行观赏,并没有太多人对于世界末日有过分的担忧和焦虑,但是也有一些观众看完电影之后产生了一些负面情绪。知名演员洪剑涛就在自己的博客上发



《2012》电影海报

文称,看完电影之后连做噩梦,建议成年人不要带儿童观看,甚至建议禁映。“世界末日论”的确引发了一些人心底的恐惧。

NASA 批驳“世界末日论”

11月9日,面对美国公众的质疑和责问,无奈的 NASA 只好在其官方网站对于“2012年12月21日世界末日”的说法进行了批驳。

记者看到,NASA 网站上以自问自答形式安抚民众情绪。网站文章主要内容如下:关于2012年行星撞地球是源于2003年5月的一个无稽之谈。2012年地球什么也不会发生,我们的地球已经良好运行了40亿年,这一点全球有公信力的科学家都可以保证。上一次地球受撞击是6500万年前,其后果是恐龙灭绝;所以,当代科学家们一直致力于观测近地小行星,希望及早发现撞击地球的可能性——如果有的话。目前尚没有任何证据表明有与使恐龙灭绝的撞地小行星一般大小的行星。换句话说,地球目前并不存在受明显小行星撞击的威胁。如果真的会发生某行星与地球相撞的浩劫,天文学家早在10年前就可以预测到了,而且现在距离2012年12月21日已经很近,即便通过肉眼也能目测到这颗行星了。

值得一提的是,玛雅文化研究专家、美国科尔盖特大学考古天文学家安东尼·阿维尼表示,2012年12月21日是玛雅历法中重新计时的“零天”,表示一个轮回

结束,一个新的时代的开始,而并非指“世界末日”。

清华大学科技与社会研究所的一位副教授告诉记者,关于世界末日的预言从古到今都没有停止过。近一百年来,从1910年哈雷彗星毁灭地球、1919年太阳风暴摧毁地球、2000年千年虫危机到2008年大型强子对撞机恐慌,还有宗教中关于世界末日的预言此起彼伏,很明显,无论是哪种末日预言,最终都没有经得起时间的考验。到现在还没有任何科学证据支持“世界末日论”。

公众恐慌哪里来?

虽然世界末日的预言屡战屡败,但是每次都能在不同程度上引起公众恐慌,即使像《2012》这样一个关于近在咫尺年份的娱乐产品,也让公众需要 NASA 辟谣才能安抚情绪。公众到底因为什么而频频恐慌呢?

科技哲学专业毕业、现供职于某科学杂志的陈博士告诉本刊记者,人类对于未来的不可知性的恐惧古已有之,再加上现代人内心隐藏的压力,就容易引发恐慌。另外,公众的恐慌还来自于对科学的不了解以及对科学家的不信任。目前公众与科学家的关系比较微妙,每当有跟科技沾边的事情发生时,公众都想第一时间听一听专家的意见,科学家的意见在一定程度上可以安抚民众情绪。但是,公众对于科学家的态度也并不是完全信任,因为科学与经济、军事、政治等多种社会因素联系在一起的时候,科学家的立场往往就不会那么纯粹。

巧的是,《2012》中主导拯救人类行动的科学家形象也呼应了陈博士的看法。虽然这位黑人科学家在最后的时刻,为方舟号外面的一些人争取到了所谓“平等”生存权利。但自始至终这位科学家就听从国家机器安排,没有告知公众真相,知情权在大难来临时显得轻若鸿毛。

“无论如何”,陈博士表示,“《2012》作为一部灾难电影,引发了人们对于‘世界末日’的热议,提醒人们居安思危还是有一定积极意义的。”■