

·科技界声音·



图片来源:中国科协网站

现在中国没有完全发展起来,一个重要原因是没有一所大学能够按照培养科学技术发明创造人才的模式去办学,没有自己独特的创新的东西,老是“冒”不出杰出人才,这是很大的问题。而且,教育要把科学技术和文学艺术结合起来,处理好科学和艺术的关系,就能够创新,中国人就一定能够赛过外国人。

——中国科协名誉主席 **钱学森**
人民网 [2009-10-31]

现在大学教师最不愿意承接企业投资的科研项目,10个科研人员难有1个。企业出资的科研项目拿不出成果,就交不了差。可国家拨经费的科研项目就不一样,很少有人去追究科研项目的产业转化率是多少。有的科研项目拿到几十万元经费后,就干脆直接发几篇论文,“空对空”过关,大家知道项目评审要么是给钱“走过场”,要么是圈内人士“自娱自乐”。今年OK了,明年包装一下项目大家再相聚。80%的科研经费都被“玩儿完”了。

——中国科学院科技政策与管理
科学研究所研究员 **张洪石**
《中国青年报》[2009-10-19]

中国缺少大师,除了“术业有专攻”的个人级的大师外,更缺乏有全局战略观念,能够团结很多科研团队,组织完成重大任务的大师,做好首席科学家,不仅智商高,而且要情商高,心胸宽阔,团结合作,一个组长只有充分发挥组员的积极性,才能形成有利于创新的环境。

——中国科学院院士 **周光召**
《科技日报》[2009-10-20]

我在参加比赛时发现,与外国的学生相比,我们中国学生做的项目很多还是小发明和小制作,不算真正的科研创新项

目。其实,创新并不难,难的是我们认为它很难,没有谁一出生就是大发明家。很多创新只是“多走了一步”,是建立在原来事物上的创新。

我们学生有了自己的兴趣,是需要借助平台发展的。老师们可以多给我们讲讲诺贝尔奖的获奖项目,多提出一些课题引导我们去探索,让我们感受到,其实诺贝尔奖也不是那么难。

——厦门双十中学高三学生、第五十九届
英特尔国际科学与工程大奖赛特等奖
获得者 **方兴**
《人民日报》[2009-10-21]

清华大学“姚期智”计算机科学实验班的课程不仅容量大、习题多,必须用英文完成,在有些课上,外籍教师甚至会把当前最前沿的理论问题,直接抛给本科生。没有答案,没有任何框架,由学生自己探索达到目标的路径。在系统性、高水平的学术训练之外,不定期地接触世界级学术精英,以及他们所关注的问题,使年轻学子得以“站到巨人的肩膀上”,而不是始终处在一个水平并不高的平台上徘徊。

——清华大学理论计算机科学研
究中心副研究员 **孙晓明**
《文汇报》[2009-10-19]

我国高校近年来办学资金越来越充裕,但是,青年教师的生存状态并没有好转,原因就在于学术资源的配置掌握在行政权、学术权拥有者手中。高校在“大师情结”之下,几乎所有的资源都朝少数的“大师级”人物集中,普通的教师,只有跟在“大师们”、“准大师们”之后打工,卖苦力,拿着糊口的工资。学术的理想和激情,在不能自主的科研中,渐渐丧失。

——21世纪教育研究院副院长
熊丙奇
《新京报》[2009-10-23]

美国在公众理解科学方面也面临着许多挑战,尤其是在如何向美国公众普及工程学知识方面。工程和技术的发展是社会繁荣的核心,当公众意识到科学和工程对于社会发展的重要性时,会有更多的年轻人重返科学研究和工程技术领域。

在工程科技方面,当前最重要的前沿领域分为两类,一个是微观的、具体的技术和系统,如纳米材料技术、信息技术、生



图片来源:科学网

物技术、机械工程技术等。这些领域对于很多年轻的科学家来说是很具有吸引力的。另一个是宏观的科学工程系统,如能源、保护气候、保护粮食和水、公共卫生和保健、生活消费品的生产和分配等。在美国,特别是一些大学,重点放在第二个方面。

——美国工程院院长 **Charles M. Vest**
《科学时报》[2009-10-25]



图片来源:科学网

学校肩负着科学研究、人才培养、服务社会的三重职责,一般而言,这三者之间的关系并没有一个共识,它是随着社会的变化而变化的。当社会稳定的时候,大学只要能够很好地完成教育和研究的责任,就没有任何人会提出异议;但当社会动荡的时候,就会有人提出社会服务的功能要求。这也是一种历史变化所带来的结果。我想这三者都是不可缺少的,我们应该思考的是怎样使得三者平衡。

——东京大学前校长 **佐佐木毅**
《科学时报》[2009-10-26]

世界一流大学这种提法本身就有一定的问题,各个国家的大学应该是根据国家本民族的特点建设切合自身需求的“一流大学”,而非所谓的“世界一流大学”。现在所谓的建设世界一流大学其实都是按照美国模式,跟20世纪五六十年代学莫斯科大学如出一辙,都带有一定的盲目性,没有充分考虑到自身特点和需求。

——北京大学学生 **何王滔**
《中国青年报》[2009-10-29]
(责任编辑 杨书卷)