

文/冯长根

研究生如何夯实成功科研生涯的基础(IX)

充分了解你所讲课题的各方面知识。你站在讲台上,听众都会把你看作本领域的一位“专家”,听众中会冒出一些超出你的研究工作的问題。也许,你真心希望通过自己的口头报告“镇”住听众,避开这种情况,但只有直接承认你不知道才是最好的回答。记住,当你被听众的尖锐问题所笼罩而无措时,你在阅读上的欠缺是十分明显的。答案是:阅读在先,不要遗憾在后。如果实在没有时间阅读所有的论文,不妨阅读论文的摘要,以便知道信息梗概和关键词。能够说出一些关键词作为回答,也还能挽回你做报告当天的“失败”。

口头报告也需要计划计划。一个“三步曲”的老套套是管用的。先是告诉大家自己今天要讲的是什么。再把它讲出来。最终告诉大家自己今天讲了什么。若要保证自己的口头报告能让听众明白,就得使报告的幻灯片吸引人。一旦听众的眼光开始“做小动作”,你的信息只能靠他们的耳朵产生作用。然而,耳朵在使信息进入大脑方面远不如眼睛有效。请记住,不要让一张幻灯片停留太长时间——不要要求听众很长时间看一张幻灯片,也不要要求听众在现场阅读太长的文字。以英文为例,在一张幻灯片上放 5 行英文,1 行 7 个英文单词是最合适的。把幻灯片上的图象打印在大小刚好占满一张的 A4 纸上,放在地板上,你站着看它不累,说明这张幻灯片的字体大小、多少或者信息显示密度是合适的。没有经验的博士生经常犯的另一个“雄心壮志”式的错误是,期望自己能在 10 分钟内讲完 100 张幻灯片的内容。6 秒钟换一张幻灯片,你想想是不是转换太快?这不可能,一个经过专业训练的电视/广播播音员,1 分钟以正常速度只能读 160~170 个字。也不要寄希望在作报告时完成从 100 张中挑选 10 多张的任务,这应该在准备时完成。从许多成功的口头报告看,把自己的研究工作,讲成一个小小的“编年史”式的故事是合适的。在其中夹带些许画面上的或声音上的“花絮”能增加报告的吸引力,帮助听众对你的报告产生热情。

多一点专业和职业意识。不要让人从你打开幻灯片起就打下你是一个没有经验的新手的烙印。若这样,他们为什么要坐下来听你的报告?科学技术与许多其他职业一样,都像运动场上的一幅图像,人们熙熙攘攘,不会对你有所注意,直到号令枪响起,人们才会看究竟谁跑了第一。今天,多数学术报告用微软公司的 PowerPoint 软件做,与其相配的投影仪到处都有。早先我用的是地道的幻灯片,做报告时极担心幻灯片放出来后图像是倒的,PowerPoint 没有这个问题。为了怕 CD 或移动硬盘临时出问题,你可以(对重要的学术报告)把 PowerPoint 做成彩色的透明投影片,出差或外出作报告时备带着。有时候,你也能看到即使是有经验的学术会议主讲人,碰到打不开 PowerPoint 软件,在台上急出汗来的尴尬情形。

做口头报告之前练一练,勇敢点,念大声。我有一位博士生第一次作口头报告,由于声音太轻,把他的其他努力都

掩盖了。这样不合算。后来到他的博士论文答辩时,他信心足了,声音也响了。为了把握好时间,你有必要在练习时多走几遍“彩排”。写下你准备说明的每个字不是好办法,在作口头报告时你就会被它局限成“念一遍”。这样的报告是没有味的。也不要把要说的每个字放到 PowerPoint 幻灯片上,照着念。较好的做法是,在你认为满意的 PowerPoint 幻灯片内容的基础上,用自己的话讲解它,不重复说投影出来的文字。如果有一些信息不在投影出来的文字上,怕忘了,你可以打印一份讲稿,与投影片顺序一一对应,但上面应该加黑打印针对这一页的提醒自己的关键词,以及你要说的其他信息。我指导博士生做讲稿时,通常要求他/她把 A4 纸的上半页放投影出去的幻灯片图像,下半部才是打印提醒自己的文字,这样就可以避免在作报告时需要不断地寻找准确的位置,因为你的讲稿就在我眼前,且和投影是一模一样的,你用不了一二秒钟就能找到准确的位置。看起来就像你一边和听众交谈,一边像你扫描听众那样扫描了一下讲稿。这就显得相当职业化了。

充满信心做口头报告。现在,你的准备已经充分,剩下的一件事就是做报告。请记住做报告是一件脑力活。如果你做的是个短报告(一般导师都这么要求),你也就是有 20 分钟。在上讲台之前,应该下意识地释放一下你的紧张情绪,喝口水,跟人说句话。站到了讲台上,就要信心十足。试着在作报告时,情绪既紧张饱满,又轻松活泼。为了达到这个目的,你在做报告前一定要练一练,体会一下这种感觉。我祝你第一次口头报告就十分成功。

九、写论文

博士生在进入课题研究后会感到总是不想动手写论文。搞科学研究让人筋疲力尽,而这又恰恰是推进科研、得到成果的伴生物。即使每周 5 天全力工作,也只是使科学技术总“房产”中多了几个平方厘米。多数科研人员总是被一股力量推着回到所从事课题的狭小专业范围以内,专于此,长于此。请记住,只有迅速发表你所发现的科学技术成果,否则,这个虚拟的“几个平方厘米”的“房产”只是幻想。不发表研究成果,你肯定会发现自己所“拥有”的科学技术“房产”,大大少于想象中的那么多。迅速发表科研所得,除了其他科研人员会从你的成果起步得到新的启迪外,由于学术论文得分,你的事业愿景还将增加积累,这有多好!相反而言,大家都不发表论文,你所在高校、研究所的科学研究地位可能会逐渐消失。你一定不会希望这种结果出现。

(待续)

本文第 I~VIII 部分分别请见本刊 2007 年第 9~16 期。
另外,您希望“主编心语”栏目谈什么方面的内容,欢迎来信告诉我们。

——本刊编辑部