

论针灸概念的产生

——从具象基础到抽象规律

刘兵

中国中医科学院针灸研究所, 国家中医药管理局针灸理论与方法学重点研究室, 北京 100700

摘要 中医针灸学有着不同于现代医学的特殊性, 其基本概念均植根于传统中医理论。通过对针灸核心概念如经脉、腧穴、针刺、艾灸等的起源、发展、演化以诠释学与历史观的考察与分析, 提出: 针灸概念的产生均有其具象的身体结构基础或直观感受基础, 不断发展为用以表达特定的人体体表刺激效应的抽象规律。

关键词 经脉; 腧穴; 针灸; 抽象概念

针灸学是中国原创医学科学, 有着独特的理论体系、技术方法与科学内涵, 它提出了与西方医学有所不同但并不矛盾的身体结构观与生命整体观, 是当代显学——自然科学领域里始终站得住脚的中医科学领跑者。

传统针灸理论中的很多概念都十分抽象而模糊, 西方学者对此常产生困惑, 如 White 等^[1]以“经络”概念为例提出: “迄今为止, 没有人能够提供任何有关经络存在的物质证据, 为了避免这个问题, 经络有时被描述成一个抽象概念, 但难以接受的是, 一个抽象概念如何能产生在临床实践中观察到的强大的生理效应。”这个问题, 其实不仅仅是医学问题, 它涉及到东、西方思维范式差异问题。比如“月光”, 即是一个抽象概念, 月球本身并无“发光”的物质基础, 古人也并未尝试探寻之(当然, 古人也并不清楚月光其实是反射的太阳的光), 而是通过

观察月光的变化(月相)来总结规律, 从而发现一套按月亮的月相周期来安排的历法规律——阴历, 以及潮汐规律、农产规律、动物与人体和月光变化相关的诸多规律, 这些规律均具有较强的实践价值及可重复性, 至今仍有现实意义。从“现象-状态”的视角来发现、总结、分析并揭示永恒的规律, 这就是“月光”等抽象概念的意义^[2]。传统针灸理论的诸多概念也不例外。

在中医经典著作里, 很多抽象概念都有其明确的具象基础, 这些基础多是朴素的、直观的、经验性的, 如“刺血”“拔罐”, 中国古人的早期实践与古罗马、古希腊、古埃及等地的医疗使用有着诸多的相似之处, 均是排出有形之“病邪”。中医针灸作为一门独立医学体系的生命力和魅力在于其由朴素、粗糙、直观的实践, 上升到抽象、完备、表达特定规律的理论, 即发生了从具象基础到抽象规律的演变。

收稿日期: 2019-04-10; 修回日期: 2019-05-31

基金项目: 国家自然科学基金青年科学基金项目(81603709)

作者简介: 刘兵, 副研究员, 研究方向为针灸基础理论及人体身形结构规律, 电子信箱: doctorliubing@yeah.net

引用格式: 刘兵. 论针灸概念的产生——从具象基础到抽象规律[J]. 科技导报, 2019, 37(15): 20-23; doi: 10.3981/j.issn.1000-7857.2019.15.003

1 经脉

“经脉”概念最初是来自于古人对体表脉动处的长期观察,由动脉搏动大小强弱等联系整体健康状况,进而总结不同部位的脉动与相类症候群之间关系的规律。出土文献张家山汉简《脉书》提及此“相脉之道”:以手触按及弹拨脉动处,“它脉盈,此独虚,则主病;它脉滑,此独涩,则主病;它脉静,此独动,则主病。”不同部位脉动的对比、区分及其本身的细微变化与人体不同脏腑功能(主导形成的相类症候群)之间的关联,是“经脉”概念诞生的重要基础,这和西方医学对于脉搏跳动与健康关系的认知有着很大的区别。

赵京生^[1]指出,“(经)脉”在产生阶段与血管相关;动脉搏动是血管的活动;异常脉动是“(经)脉”病变的反应。

除了体表显现的脉动处之外,“脉”还顺其上下深入肌体走行(《灵枢·经脉》:“伏行分肉之间”),如河流之穿梭山谷(《论衡·道虚》:“血脉之藏于身也,犹江河之流地”)。将人体之脉与自然之河的比附,是古人认为“脉”内有着流动的气血,运行气血是(经)脉所具有的基本功能。

在直观观察的基础上,古人发现,在脉动上下纵向体表位置的“非脉动处”乃至其所在深层“无动脉处”循按刺激,可引发其脉动的变化,且与其对应的脏腑功能相吻合,并发现这个规律是恒常不变的,于是古人在“脉”的基础上,引入有着纵向、恒常与运动之义的“经”字来表达“经脉”这一概念。显然,古人所描述的体表“经”(meridian)的规律,根据经脉(channel)循行的具体路线来看,已不拘于血管(vascellum)的束缚(即并无血管的连结),而成为一种抽象的作用效应联络的线性表达^[2]。

黄龙祥认为,经脉概念经历了由“血脉”向联系之脉的转化。经脉“主要用于病邪入侵呈纵向分布的规律,或者是通过某经脉引起关联的形体或内脏病变……联系之脉从血脉这一实体之脉抽象出来之后,就不再受血脉的束缚与局限,可以包容或整合更多实体的功能。”^[4]

当“经”的体表纵向效应联络的线性规律发现

后,因“脉之所居深不见”(《灵枢·官针》),而“经”所循行之处深部有“脉”无“脉”,古人似乎觉得也并不是那么重要了,例如任脉、督脉,在名称上虽冠之以“脉”,实际上与“脉”最初的本义“血脉”几乎完全不同,它们所表达的分别是人体前、后正中线的纵向联系规律。从“脉”到“经”,经脉概念经历了由具象到抽象、由实体到概念的发展演变过程。

2 腧穴

腧穴概念的诞生,起初可能来自于古人对于体表刺激缓解病痛的朴素经验,比如有人发生胃脘痛,其不自觉便会按压(类针刺刺激)或热敷(类灸刺激)腹部胃脘处(可能正好对应中脘穴)而得到缓解,这其实是一种“生物本能^[5]”,在动物生病时也会见到,如明代中兽医专著《元亨疗马集》即记载马得了“肠黄病”而通过咬噬其后肢处部位(正好对应足三里穴)以自疗。随着经验的慢慢积累,古人发现,体表不同部位或组织结构与内脏之间似乎存在着很微妙的关联,而且是有规律可循的。

在对身体体表部位及外部结构的长期观察和深入思考中,古人发现,人体各处筋骨关节之间的缝隙,在体表大都呈凹陷状,按之则有虚空感,古人认为其内有气血津液流通,如山间有水的河沟——溪谷,古人便把人体这种具象结构也称作“溪谷”。《黄帝内经》认为,“溪谷”是人体荣卫血津渗灌还往、沟通内(脏腑、经脉与骨)外(皮毛与自然之气)的要津。古人对人体筋骨关节缝隙的这种认识和西方医学亦有所别。《素问·气穴论》有云:“溪谷三百六十五穴,亦应一岁。”明代张介宾对此解释:“有骨节而后有溪谷,有溪谷而后有穴俞,人身骨节三百六十五,而溪谷穴俞应之,故曰穴会,亦应一岁之数”。腧穴即是在“溪谷”具象结构基础上产生的抽象概念,后者为体,前者为用^[6]。

腧穴之“腧”,也写作“输”“俞”,明代医家马蒔认为此三字“古通用。输者,以其脉气之转输也。俞者,从省。腧从肉”。腧穴的本义即是藏气之窝——“气穴”,即《灵枢·九针十二原》所谓“神气之所游行出入”之处,“非皮肉筋骨也”。因此,刺激腧穴

可以调节“脉气”(或“神气”)的转输出入,而针刺腧穴使其气动表现,患者会有局部的“得气”感(酸麻胀痛,或跳动),病患处病痛的减缓感或消失感(“气至病所”),医者持针之手往往有“如鱼吞钩饵”的下拉感等;艾灸腧穴的也会出现热渗透、热扩散、热传导等热敏“气传”现象。

腧穴的分类及命名是其抽象化的进一步呈现。比如,《内经》用自然界水流小大浅深来类比五输穴“井、荥、输、经、合”之经气,并将其赋予“木、火、土、金、水”的五行属性。腧穴的命名有的也十分抽象,往往包含了其功能主治特性,如“风池”“风府”等含“风”字的腧穴,古人认为其均为“风”之所汇之地,刺激之可以祛身体内(如中风)外(如伤风感冒)之风。这些抽象的表达实际上是古人对于某类针灸效应的规律总结,并且,其具有特定的具象结构基础,例如五输穴之“井穴”大都位于四肢末端,“风池”“风府”均是头项部的体表凹陷处等。

3 针灸

在金属针具诞生之前,砭刺是最早的针刺形态,且多用于刺破痈肿排脓血,是一种朴素的治病方法。如许慎《说文解字》释“砭”：“以石刺病也”。《山海经·东山经》载：“高氏之山，其上多玉，其下多箴石。”郭璞注曰：“可以为砥(砭)针治痈肿者。”高诱注《淮南子》“医之用针石”条云：“石针所抵，殫人雍瘞，出其恶血。”《素问·病能论》也记载：“夫气盛血聚者，宜石而泻之。”不难看出，早期刺法是通过排出人体“脓肿”“恶血”等具象病邪以治疗某些外科病患。随着古人对哲学概念“气”的体验及“人体化”认识，及金属针具尤其是“微针”的出现，针刺所针对的就不仅仅是具象的病邪，而转变为各种形式的抽象的“气”。如李素云等在研究针刺补泻时即提出^[7]，当“气”成为经脉所运行的物质之一后，针刺补泻作用自然由直观的泻有形瘀血、脓水等邪，发展为调无形之气，这对针刺补泻理论和方法的发展起到了分水岭的作用。针刺对于“气”的调理也有具体的、形象的刺法操作技术及规律性要点可以掌握。

灸法的缘起，来自于古代人们对更多火热温暖祛除寒冷等的直观需求与感受。《素问·异法方宜论》载：“北方者，天地所闭藏之域也，其地高陵居，风寒冰冽。其民乐野处而乳食，脏寒生满病。其治宜灸焫，故灸焫者，亦从北方来。”对此，李建民指出^[8]，北方、寒冷的天候与火疗发联系在一起显示灸法的理论基础：火熨可以舒缓身体的不适，热气使壅滞的气血得以流畅。灸法抽象作用的发展，也是基于“气”的思考与规律总结，已不拘泥于感觉寒冷及温度降低等疾患，而发展为对具有“寒”的属性的一类疾病的治疗；同时，灸法功用也进一步延伸至气虚下陷类疾患的“陷下者灸之”、郁火不能透发体表类疾患的“火郁发之”、慢性虚损性疾病的“阴阳皆虚，火自当之”等。

作为类针灸的拔罐疗法，其雏形被称作“角法”。出土汉墓医帛书《五十二病方》载以牛角吸拔法治疗痔疮，晋代《肘后备急方》亦载用角法拔脓血治疗疮疡脓肿，均是通过负压“拔”除具象的病邪。随着人们认识与实践的深入，拔罐疗法所拔出的病邪也由外科脓肿转变为寒气、湿气、风气、郁火等抽象内容，治病范围由外科病扩大至内外妇各科诸疾。

综上所述，针灸概念的发生与形成，经历了由朴素、直观、简单认识到抽象、深奥、复杂的规律总结的过程。“气”概念的产生与类比、人们对各种现象关联规律思考，在这一过程中起着由量变到质变的推动作用(表1)。

表1 针灸概念的产生与表达
Table 1 Generation and expression of the concept of acu-mox

概念	具象基础	抽象规律	转化基点
经脉	脉动处,血脉	人体纵向联络的线性效应规律	“气”概念的人体化;现象、状态关联规律的思考
腧穴	溪谷(筋骨关节的缝隙)	神气游行出入之处	
针刺	泻有形之瘀血脓水	调无形之气	
艾灸	祛除寒冷等直观感受	祛除“寒”性疾病或增加其力量等	

4 结论

正是由于针灸概念从具象基础到抽象规律的产生与确立,这使得中国针灸有别于早期“世界体表刺激疗法”的经验性治疗,而形成由抽象概念及其关系组成的完整的理论体系,中国针灸学由经验医学向理论医学发生了演变。

针灸概念的发生是离不开人体的具象结构基础的,同时,针灸类方法最初也是用来祛除人体直观可见的病邪,是一种朴素的对人体生命现象的观察与认识;而概念的抽象意味提升之后,它更多表达的是一种规律,一种基于东方思维视角又有可复制性实践基础的规律总结。

理解了针灸基本概念的发生,在研究传统针灸理论相关问题的科学实质时,更多需跳出其“物质基础”的束缚,而站在功能角度去探索其科学内涵,而其科学实质又往往是非线性的单一维度,这也体现人体生命科学本身的系统性与复杂性。

参考文献(References)

- [1] White A, Cummings M, Filshie J. Western medical acupuncture[J]. Amsterdam: Elsevier's, 2008.
- [2] 刘兵, 朱璐. 身形之脉与经脉内涵探讨——从具象到抽象[J]. 中国针灸, 2015, 35(5): 498-500.
- Liu Bing, Zhu Lu. Exploration of the connotative evolution from vessels to channels: From concrete to abstract. chinese acupuncture and moxibustion[J]. 2015, 35(5):

- 498-500.
- [3] 赵京生. 针灸经典理论阐释 [M]. 上海: 上海中医药大学出版社.
- Zhao Jingsheng. Elucidation for classical theory of the acumoxology[M]. Shanghai: Shanghai University of Traditional Chinese Medicine Publishing House, 2003.
- [4] 黄龙祥. 经脉理论还原与重构大纲[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2016.
- Huang Longxiang. Discovery and recreation of meridian theory[M]. Beijing: People's Medical Publishing House, 2016.
- [5] 朱兵. 系统针灸学——复兴体表医学[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2015.
- Zhu Bing. Systematic acupuncture: The renaissance of 'surface medicine [M]. Beijing: People's Medical Publishing House, 2015.
- [6] 刘兵. “溪谷”与腧穴内涵探讨[J]. 中国针灸, 2014, 34(8): 772-774.
- Liu Bing. Discussion on Xigu and the relationship between Xigu and acupoint[J]. Chinese Acupuncture and Moxibustion, 2014, 34(8): 772-774.
- [7] 李素云, 赵京生. 传统补泻刺法蕴含的思想观念探讨[J]. 中国针灸, 2017, 37(11): 1143.
- Li Suyun, Zhao Jingsheng. Discussion on ideological concept implied in traditional reinforcing and reducing method of acupuncture[J]. Chinese Acupuncture and Moxibustion, 2017, 37(11): 1143.
- [8] 李建民. 艾火与天火——灸疗法诞生之谜[J]. 自然科学史研究, 2002, 21(4): 320-331.
- Li Jianmin. Fire and the origins of moxibustion[J]. Studies in the History of Natural Sciences, 2002, 21(4): 320-331.

On the concept of acu-moxa: From a representational foundation to abstractive law

LIU Bing

Institute of Acupuncture and Moxibustion, China Academy of Chinese Medical Sciences, Beijing 100700, China

Abstract The basic concepts of traditional Chinese medicine acupuncture are rooted in the traditional Chinese medicine theory and have special characteristics that are different from modern medicine. Based on an investigation and analysis of the origin, development and evolution of the core concepts of acupuncture and moxibustion, such as meridians, acupoints, acupuncture and moxibustion, this paper argues from a hermeneutics and history piont of view that the concept of acupuncture has its own physical structure foundation or intuitive basis and has evolved into an abstract law for expressing specific human body surface stimulating effects.

Keywords meridian; acupoints; acu-moxa; abstract conception ●



(责任编辑 刘志远)